

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»  
(Мининский университет)

# **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей по материалам  
2-ой Всероссийской научно-практической конференции**

**(19 апреля 2022 года)**

Нижний Новгород  
2022

УДК 373(07)  
ББК 74.14(р3)  
П78

**Рецензенты:**

**И.И. Бондарева** – кандидат психологических наук, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», Н. Новгород  
**О.Ю. Дедова** – доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», Н. Новгород

*Редакционная коллегия*

**Е.Г. Гуцу** – кандидат психологических наук, доцент ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», кафедра ПиПДиНО  
**Н.Н. Деменова** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», кафедра ПиПДиНО  
**О.В. Колесова** – кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», кафедра ПиПДиНО

**П78 Проблемы и перспективы развития начального образования:**  
сборник статей по материалам 2-ой Всероссийской научно-практической конференции (19 апреля 2022 года). Н. Новгород: Мининский университет, 2022. 324 с.  
**ISBN 978-5-85219-822-8**

В сборнике представлены тезисы и статьи участников 2-ой Всероссийской научно-практической конференции: учителей и директоров образовательных учреждений, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических вузов по актуальным проблемам начального образования, состоявшейся 19 апреля 2022 года. В материалах конференции раскрываются важнейшие теоретические аспекты современного начального образования в свете реализации ФГОС НОО, представлен опыт использования в практике образовательных технологий и новых направлений в содержании работы с учащимися начальной школы.

УДК 373(07)  
ББК 74.14(р3)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Организационный комитет конференции</b>	7
<b>Вступительное слово заместителя председателя организационного комитета конференции</b>	8
Аксенова И.А., Шигина М.Б. Проблемы реализации учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»	10
Алексеева Т.И. Умение младших школьников ставить проблемы как основа формирования базовых исследовательских действий	14
Астафьева Е.В., Мережанова Т.Д. Формирование социокультурной компетентности школьников средствами событийных технологий	17
Баранова И.Л., Семенова Е.Е. Методы и приемы воспитания речевой культуры детей 10-12 лет	22
Бекиш О.С., Кормашова Д.И. Результаты использования игровой деятельности на уроках «Окружающий мир» в начальной школе	28
Борисова Е.А. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе работы над пословицами и поговорками	32
Виноградова Т.С., Кулыманова Е.И. Приемы работы над литературным произведением в начальной школе	36
Вишнякова Л.Д. Развитие творческих способностей младших школьников	41
Воробьева В.И., Тивикова С.К. Литературная гостиная как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников	45
Выгонская Г.М. Актуальность изучения темы «Здоровье» и «Основы здорового образа жизни» в рамках преподавания курса «Окружающий мир» в современной начальной школе	49
Гайдукова Д.В., Гуцу Е.Г. Детско-родительские отношения как фактор адаптации детей 6-7 лет к школе	56
Ганина Е.В., Макарова Е.В. Развитие художественного восприятия у младших школьников на уроках литературного чтения	61
Генералова А.А., Стриковская Е.П. Функциональная читательская грамотность: поиски и решения	66
Горохова М.И. Социальное партнерство семьи и школы в воспитании младших школьников средствами проектной деятельности	71
Громова Л.А. Функциональная грамотность будущих учителей и планируемые результаты начального образования	74
Гуркина И.А., Зайцева С.А. Использование алгоритмов при решении задач в начальной школе как средства формирования логических универсальных учебных действий	79
Деменева Н.Н., Давыдова Д.П. Подготовка к математическим олимпиадам как средство формирования опыта творческой деятельности у младших школьников	82
Депутатова Н.И., Телицына О.Е. Театрализованная деятельность как средство социокультурного развития школьников	87
Дьякова Е.А. Формирование математической грамотности в начальной школе	90

Железнова Т.Я. Педагогическая направленность как важная профессиональная компетенция музыканта-преподавателя	94
Журавлева О.А., Крылова А.М. Использование технологий стандартов WSR (World Skills Russia) при взаимодействии образовательного учреждения и родителей	99
Захарычева Н.В., Панфилова Н.С. Совершенствование письменной речи младших школьников	103
Зеленева И.С., Широкова И.А. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процессе обучения чтению	106
Злобина А.Т. Формирование функциональной грамотности педагога как важное условие реализации обновленного ФГОС НОО	111
Кабоскина И.В., Перепелица Л.Е. Формирование читательских умений у младших школьников на уроках литературного чтения	116
Калачев Е.Ю. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников средствами театрализации на уроках литературного чтения	120
Калачева Л.А., Приятелева М.К. Социокультурный проект как средство формирования социокультурной компетентности участников образовательных отношений	125
Керичева Е.Ю. Использование активных методов обучения в школьном краеведческом музее	128
Козина Е.Ф. К вопросу о непрерывности формирования функциональной грамотности обучающихся	131
Колесова О.В., Елисеева П.С. Анализ основных направлений развития речи детей	136
Конова Н.В., Оскирко И.Ю. Совершенствование способов формирования информационно-образовательной среды младшего школьника в урочной и внеурочной деятельности	140
Коровина И.В. Социокультурное развитие гимназистов через повышение читательской активности	145
Корчагина Т.В. Работа с информацией по краеведению в начальных классах	148
Котова Г.Л., Разливинских И.Н. Развитие математической функциональной грамотности у младших школьников	153
Кочеткова Л.В. Волонтерское движение как средство формирования активности и самостоятельности	157
Кочетова Е.В., Исаева Д.В. Развитие нравственно-этических универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения	161
Крутько О.Ю., Фатерова Л.А. Организация социокультурного и духовно-нравственного воспитания в рамках проекта «Школьный музей»	164
Крючкова Г.В., Копейкина Л.Г. Школьный театр как средство развития социокультурной компетентности школьников	168
Куликова Л.В. Формирование самооценки у младших школьников в процессе их речевого развития	172

Курбатова А.С., Матвейчук Т.Б. Развитие навыка функционального чтения на уроках окружающего мира	177
Ларина И.Б. Театрализация как средство организации внеурочной деятельности младших школьников	182
Малова П.А. Особенности развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка	186
Матюшонок М.Н., Цыганова А.А. Музыка как продукт субкультуры младшего школьника	191
Мелузова А.О., Уланова Е.В. Использование дидактических средств на интерактивном оборудовании для формирования функциональной математической грамотности у младших школьников	194
Милованова Л.А., Стерхова Н.С. Пересказ: теория, алгоритмы и методика обучения младших школьников	197
Минаева Е.В., Помогаева А.В. Изучение учебной мотивации у младших школьников	202
Молодцова Н.Г., Попов Е.П. Развитие продуктивного мышления обучающихся в процессе исследования памятников культурного наследия родного края	207
Морозова Е.Л. Развитие памяти младших школьников средствами техники эффективного обучения	212
Нехороших Н.А. Социально-педагогическая деятельность по профилактике девиантного поведения у младших школьников	216
Никитина М.С., Маркушина Г.М. Изучение истории славянской письменности в курсе «Родной язык (русский)»	219
Огородникова Е.Л., Цыбулина М.А. Приемы работы над обогащением и уточнением словаря младших школьников	224
Орлова Е.О. Краеведение и региональный компонент: ценностный вызов	228
Панина Л.В., Потанина Е.В. Патриотическое воспитание младших школьников через краеведческую деятельность	236
Паршина Т.В. Современный воспитательный идеал учащихся младшего школьного возраста	239
Пичугин С.С. Преимущество математического образования: от организации к реализации	242
Половинкина Е.Н. Семейный клуб как форма организации социального партнерства	247
Пономарева Н.Н. Цифровые инструменты в работе учителя начальных классов	250
Приятелева М.К., Базина Т.А. Российское движение школьников как средство создания социокультурной образовательной среды	254
Приятелева М.К., Веретенникова И.П. Организация социокультурного и духовно-нравственного воспитания младших школьников через сетевое взаимодействие	258
Приятелева М.К. Социокультурная компетентность как актуальная характеристика участников образовательных отношений	262
Разина Д.А., Сиротина Д.И. Использование электронных образовательных платформ и ресурсов в работе учителя начальных классов	266

Русакова И.В., Самсонова Л.В. Развитие навыка чтения в период обучения грамоте	271
Саломатина Л.С. Учебные словари русского языка как средство достижения личностных, предметных и метапредметных результатов начального филологического образования	275
Седяева Е.В., Разливинских И.Н.. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения младших школьников	280
Сергеева Л.А. Педагогическое краеведение в системе подготовки будущего учителя	284
Скобелева Т.Е., Лебедева Н.А., Катаева Е.В. Формирование социокультурной основы личности через вовлечение младших школьников в волонтерское движение	287
Смирнова О.В. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников средствами краеведения	291
Снытникова Н.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников православной гимназии средствами проектной деятельности	295
Стрига М.Б., Шурыгина Н.Н. Приемы формирования регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка в начальной школе	298
Терехова А.К., Феоктистова М.А. Использование мультимедийных форм при организации краеведческой работы	303
Цилина Е.А. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с общим недоразвитием речи в условиях общеобразовательной школы	306
Черкасова Т.В. Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников средствами программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Я – ученик»	309
Яшина Н.Ю., Митрофанова О.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников при изучении предмета «Родной язык (русский)»	312
Яшина Н.Ю., Чернова И.А. Формирование познавательных логических универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка	317
<b>Заключительное слово заместителя председателя организационного комитета конференции</b>	323

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

### **Председатель организационного комитета:**

Сдобняков Виктор Владимирович, кандидат физико-математических наук, ректор ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

### **Заместитель председателя организационного комитета:**

Белинова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования (ПиПДиНО) ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

### **Состав организационного комитета:**

- 1) **Александрова Наталья Сергеевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО ВГУ;
- 2) **Баскаева Жанна Хасанбековна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального и дошкольного образования Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова;
- 3) **Бывшева Марина Валерьевна**, кандидат педагогических наук, начальник учебно-методического управления УрГПУ, доцент кафедры педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии детства, руководитель Ассоциации педагогов дошкольного образования г. Екатеринбурга;
- 4) **Гуцу Елена Геннадьевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 5) **Деменева Надежда Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 6) **Зайцева Светлана Александровна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 7) **Козина Елена Федоровна**, кандидат педагогических наук, доцент, департамент методики обучения ГАУО ВО МГПУ, Институт педагогики и психологии образования»;
- 8) **Колесова Оксана Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 9) **Кочетова Елена Викторовна**, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 10) **Маясова Татьяна Викторовна**, кандидат биологических наук, доцент кафедры физиологии и безопасности жизнедеятельности человека ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 11) **Милованова Любовь Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»;
- 12) **Минаева Елена Викторовна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;
- 13) **Сальникова Юлия Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент ГАУ ДПО Ярославской области Институт развития образования;
- 14) **Тивикова Светлана Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ**

### **Уважаемые участники конференции!**

Для нас большая честь поприветствовать всех участников 2-ой Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы и перспективы развития начального образования".

Вместе с вами мы осмысливаем проблемы и перспективы развития начального образования, основные направления реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, обсуждаем инновационные практики, реализуемые в начальной школе.

Участники конференции представляют многие организации: ВУЗы, колледжи, школы, Институты повышения квалификации, органы местного самоуправления из Москвы, Великого Новгорода, Йошкар-Олы, Пскова, Шадринска, Нижнего Новгорода, Дзержинска, Ветлуги, Выксы, Богородска, Балахны, Городца, Арзамаса, Заволжья, Спасска, Навашино, Дубравска. Нашими участниками являются педагоги из стран Африки (Марокко), Португалии (Лиссабон). Более 100 учёных и специалистов в области начального образования принимают участие в нашей конференции.

Научные направления конференции выражены в следующей тематике:

- Реализация системно-деятельностного и компетентностного подходов в начальном образовании.
- Развивающее образование. Формирование универсальных учебных действий и межпредметных понятий у младших школьников.
- Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов начального образования. Оценка достижения планируемых результатов, организация диагностики и педагогического мониторинга.
- Организация внеурочной деятельности учащихся начальных классов.
- Реализация задач воспитания в начальной школе: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое, трудовое, экологическое воспитание, воспитание ценностей научного познания.
- Эстетическое воспитание и музыкальное образование младших школьников.
- Краеведческая работа в начальной школе. Воспитание у младших школьников патриотического отношения к малой родине.
- Воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни у младших школьников.
- Формирование ИКТ-компетентности учащихся начальных классов.
- Цифровая школа. Проблемы дистанционного образования младших школьников. Использование электронных образовательных платформ в начальной школе.
- Современные технологии начального образования.
- Социальное партнерство семьи и школы в воспитании младших школьников.



– Особенности деятельности учителей начальных классов и учителей-предметников в условиях реализации ФГОС НОО.

– Подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации обновленного ФГОС НОО.

– Формирование профессиональных компетенций педагогов начального образования. Вопросы повышения квалификации учителей начальных классов.

Мы уверены, что наша конференция откроет новые пути и возможности для эффективного развития начальной школы, покажет возможности и преимущества отечественного начального образования, найдет решения возникших проблем.

Оргкомитет конференции благодарит каждого участника за сотрудничество, активную позицию, проделанную работу.

Желаем участникам конференции успешной работы, здоровья и процветания!

Кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой психологии и  
педагогике дошкольного и  
начального образования (ПиПДиНО)  
ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина  
**Белинова Наталья Владимировна**

## ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

**И.А. Аксенова, М.Б. Шигина**  
МБОУ СШ № 9, г. Выкса, Нижегородская обл.

**Аннотация.** Основная трудность реализации задач нового учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» заключается в отборе содержания. Авторы предлагают, в отличие от систематического курса литературного чтения, строить содержание на основе этнокультурного и краеведческого подходов. В качестве иллюстрации предлагается тематическое планирование на основе использования курса литературного краеведения для начальной школы «Нижегородская сторона».

**Ключевые слова:** предметная область, рабочая программа, учебный предмет, краеведческий и этнокультурный характер содержания, литературное произведение, литературоведческое понятие.

## PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF THE TRAINING COURSE "LITERARY READING IN THE NATIVE RUSSIAN LANGUAGE"

**I.A. Aksenova, M.B. Shigina**  
Secondary school No. 9, Vyksa, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The main difficulty in implementing the tasks of the new academic subject "Literary reading in the native Russian language" is the selection of content. The authors propose, in contrast to the systematic course of literary reading, to build content on the basis of ethno-cultural and local history approaches. As an illustration, thematic planning based on the use of the course of literary local history for the primary school "Nizhny Novgorod side" is proposed.

**Keywords:** subject area, work program, academic subject, local lore and ethno-cultural nature of the content, literary work, literary concept.

В учебный план начальной школы введена предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». В нашей школе она представлена двумя предметами: «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном русском языке». Одна из главных проблем решения задач литературного чтения на родном русском языке – составление рабочей программы.

При составлении рабочей программы по новому предмету необходимо было определиться с существенным отличием нового курса от традиционного курса по литературному чтению. На наш взгляд, это краеведческий и этнокультурный характер литературного материала, обеспечивающий формирование у детей интереса к чтению, к книге.

Поэтому нами за основу создания рабочей программы, взят материал из учебных пособий интегрированного курса литературного краеведения «Нижегородская сторона» для 2-4 классов. Авторы-составители

(В.Ф. Одегова, Н.Н. Морозова) предоставили уникальную возможность не только в плане формирования духовно-нравственных ориентиров личности ребенка, но и совершенствования читательских умений. Материал данного УМК помогает создавать собирательный образ малой родины, наполнять мысли и чувства детей любовью ко всему нижегородскому через изучение литературных произведений.

Такой подход обеспечивает решение основной задачи нового учебного предмета – реализации прав ребенка на обучение на родном языке на основе текстов краеведческого содержания. Это позволяет обеспечить успешное достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО [4, 5].

Художественные и научно-познавательные произведения краеведческого характера закрепляют и расширяют перечень литературоведческих понятий. Обучающиеся с большим успехом овладевают умениями воспринимать и понимать разные по структуре тексты и осознавать их специфические особенности [2].

В качестве иллюстрации приведем фрагмент тематического планирования из рабочей программы (таблица 1).

Таблица 1 – Примерное планирование уроков литературного чтения на родном русском языке, 2 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Материал к уроку	Методический источник
1	<i>Раздел «Найдешь ли краше и мудрее...»</i> Богатства Нижегородской стороны: люди и их славные дела	Л. Калинина. Нижегородская глубинка. Галерея славных имен	Урок 1 С.3-7
2	<i>Раздел «Картины родной природы»</i> Богатства золотой осени (Литературная гостиная)	Н. Худяков. Осень-чародейка. Н. Худяков. Прощальный вальс. А. Блок. Зайчик	Урок 6 С.11-13
3	<i>Раздел «Найдешь ли краше и мудрее...»</i> Секрет золотой хохломы	Золотая хохлома. Легенда. М. Кириллова. А в лесах семёновских... Н. Худяков. С любовью пишут мастера	Урок 5 С.21-24
4	<i>Раздел «Найдешь ли краше и мудрее...»</i> Городецкие сюжеты	Ю. Адрианов. Городецкая роспись. Кони	Урок 8 С.25-27
5	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> Как аукнется – так и откликнется	Сказка про Шиму. Нижегородская народная сказка. Стеклянная гора. Нижегородская народная сказка	Урок 11 С.38-46
6	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> Всяк своего счастья кузнец: сказки Нижегородчины	Бесталаный сын. Полыгало. Про Иванушку	Урок 12 С.39-40 С.65-71.

7	<i>Раздел «Картины родной природы»</i> Зимние пейзажи. (Литературная гостиная)	В. Карпочев. Ели. В. Карпочев. Разговор о зиме. О. Шиморина. Словно манная крупа... В. Карпочев. Солнечный зайчик. Н. Некрасов. Снежок	Урок 10 С.15-16
8	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> Друг познается в беде: сказки Нижегородчины	Василиса Прекрасная. Нижегородская народная сказка. Машенька. Нижегородская народная сказка	Урок 13 С.40-41 С.46-52
9	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> На языке – мед, а на сердце – лед: сказки Нижегородчины	Про богатыря Зореньку, о его братьях и о трех царевнах. Золотое колечко	Урок 14 С.31-37 С.53-58
10	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> Чужой хлеб всегда вкусен	Из сумки два. Нижегородская народная сказка. Про Соловушку. Нижегородская народная сказка	Урок 15 С.58-68
11	<i>«Раздел «Были и небывальщина»</i> Лисьи проделки: сказки Нижегородчины	Лиса-повитуха. Лиса и козел. Петух да собака	Урок 17 С.41-45 С.77
12	<i>Раздел «В Оке и Волге отражаясь...»</i> Наш город – Нижний Новгород	Д. Бирман. Наш город – Нижний. А. Чеменёва. Нижний Новгород	Урок 18 С.4-5
13	<i>Раздел «В Оке и Волге отражаясь...»</i> Центр Нижегородской области и Поволжья	Город Нижний Новгород – центр Нижегородской области. Ю. Адрианов. Старый дом – нижегородец	Урок 19 С.7-11
14	<i>Раздел «Были и небывальщина»</i> Авторские сказки С. Афоньшина	Как у филина уши выросли. Сказка Откуда у дятлов красные шапки. Сказка	Урок 16 С.72-76
15	<i>Раздел «В Оке и Волге отражаясь...»</i> Символы Нижнего Новгорода	Нижегородский герб По С. Афоньшину. Сказ о яростном олене	Урок 20 С.12-16
16	<i>Раздел «Картины родной природы»</i> Весна красна (Литературная гостиная)	Н. Худяков. Весна на реке. Н. Худяков. Березка. А. Плещеев. Сельская песенка	Урок 3 С.17-18
17	<i>Раздел «В Оке и Волге отражаясь...»</i> Прекрасное рядом. Итоговый урок	Тест «Проверь себя»	Урок 34 С.66-68

Примечание.

*Методический источник* – методическое пособие для учителя. 2 класс, авт. В.Ф. Одегова, Н.Н. Морозова. В нем представлены подробные разработки уроков, выбор актуальных приемов работы над текстом, осуществление литературоведческой пропедевтики.

Рекомендуется из нескольких предложенных на урок произведений брать одно (по выбору учителя).

Методика уроков литературного чтения на родном русском языке аналогична методике уроков литературного чтения. Важно, чтобы ребенок выступал не как пассивный читатель, а как соавтор или соучастник событий. Для успешного решения задач, стоящих перед курсом «Литературное чтение

на родном русском языке» ученику приходится выполнять большое количество разных развивающих творческих заданий типа:

- Дополнить...
- Изменить...
- Предположить...
- Придумать...
- Нарисовать...
- Разыграть по ролям...
- Сочинить... и др.

Творческие задания по литературному чтению способствуют развитию у детей внимания, памяти, воображения, фантазии, творческого мышления, помогают раскрыть свою индивидуальность. Их использование повышает интерес к чтению, как к уроку, так и к процессу чтения.

Большую помощь в подготовке и проведении уроков оказывают материалы методического пособия авторов УМК «Нижегородская сторона» [3]. Знакомство на уроках литературного чтения на родном русском языке с текстами из учебного пособия «Нижегородская сторона» даёт ученикам возможность быть сопричастными к жизни современного культурного общества, истории родного края, создаёт условия для формирования культурного потенциала личности. Идентифицируя себя как представителя русской национальности, одновременно ребенок повышает уровень литературного образования, осознает возможность приобщения к духовным православным обрядам и традициям, национальной культуре родного края.

Этнокультурная и краеведческая направленность содержания – основа становления младшего школьника не только как вдумчивого читателя, но и пропагандиста и защитника русского культурного наследия малой и большой Родины, что способствует становлению гражданской идентичности ребенка [1].

#### **Список литературы**

1. Дедова О.Ю., Колесова О.В., Рыбакова А.А. Становление гражданской идентичности младших школьников в процессе реализации авторской программы внеурочной деятельности // Нижегородское образование. 2018. №4. С. 52-57.
2. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
3. Одегова В.Ф., Морозова Н.Н. Нижегородская сторона. Методическое пособие для учителя. 2 класс. Н. Новгород: Печать НН, 2007. 168 с.
4. Одегова В.Ф., Самойлова Н.В. Пути формирования читательской компетентности младших школьников: учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / под ред. В.Ф. Одеговой. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. 267 с.
5. Одегова В.Ф. Литературное чтение: пути реализации ФГОС НОО: учебное пособие для учителей начальных классов по основам преподавания литературного чтения. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 140 с.

## УМЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТАВИТЬ ПРОБЛЕМЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ

**Т.И. Алексеева**

Псковский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальная проблема овладения младшими школьниками базовыми исследовательскими действиями на основе формирования у них умения ставить проблемы. Приводятся примеры проблемных заданий, направленных на формирование у обучающихся начальных классов умения ставить проблемы на уроках окружающего мира.

**Ключевые слова:** «умение ставить проблемы», «умение осознавать проблему», «умение формулировать проблему».

## THE ABILITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN TO POSE PROBLEMS AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF BASIC RESEARCH ACTIONS

**T.I. Alekseeva**

Pskov State University

**Abstract.** The article considers the current problem of mastering junior schoolchildren with basic research actions based on the formation of their ability to pose problems. Examples of problem tasks aimed at developing the ability of primary students to pose problems in the lessons of the world are given.

**Keywords:** «ability to pose problems», «ability to understand a problem», «ability to formulate a problem».

Особое место в обновленном Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) отводится обеспечению получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения [4].

Реализация поставленной задачи невозможна без формирования у младших школьников интеллектуальной готовности, определяемой как способность «пользоваться, согласно учебной и жизненной ситуации, умственными операциями, работать в условиях проблемы и поиска, строить рассуждения, выстраивать доказательства» [3; с. 26].

Важное значение для развития у обучающихся начальных классов способности к учебно-познавательной деятельности имеет формирование у младших школьников таких базовых исследовательских учебных действий как: «постановка вопросов, построение рассуждений, выбор доказательств

(в процессе учебного диалога), совокупность исследовательских операций как обязательных компонентов несложных опытов, экспериментов (постановка гипотезы, планирование эксперимента, сбор и анализ данных наблюдения, подтверждение или опровержение гипотезы)» [2; с. 21].

Необходимость сознательного овладения обучающимися перечисленными исследовательскими действиями ориентирует педагога на формирование у младших школьников, участвующих «в поисковой и исследовательской деятельности» [3; с. 38], умений ставить проблемы и решать проблемы. В настоящей работе рассмотрим дидактические инструменты процесса формирования у младших школьников умения ставить проблемы в аспекте его структурного содержания.

Традиционно в российской психолого-педагогической науке способность к успешному выполнению определенной деятельности, совершаемой сознательно, понимается как умение. Отличительной особенностью умения является обобщенность, отвечающая за его реализацию в измененной новой ситуации. Умения формируются в активной интеллектуальной деятельности субъекта, основанной на процессах мышления, под контролем сознания. Сознательный характер интеллектуальных умений говорит о невозможности их полной автоматизации.

Таким образом, умение младшими школьниками ставить проблемы может рассматриваться как сложное обобщенное интеллектуальное умение сознательного характера. Постановка проблемы первоначально включает в себя *осознание проблемы*, предполагающее выявление противоречия и уже затем, *формулировку проблемы* [1].

Далее рассмотрим примеры проблемных ситуаций, образовательное содержание которых предоставляет педагогу возможность «подведения» младшего школьника к осознанию проблемы.

Так, на уроке окружающего мира по теме «Культурные растения» во 2-ом классе обучающимся было предложено следующее задание.

*Задание. В крестьянских хозяйствах при обработке почвы для посадок культурных растений иногда достаточно только прорыхлить землю, в другом случае – можно ограничиться перекопкой земли лопатой, а третьем же – требуется обязательно глубоко перепахивать землю плугом. Чем объясняется разница в обработке почвы?*

*Определите по рисунку глубину проникновения в почву корней культурных растений (картофеля, гороха, свеклы).*

На последующем уроке по теме «Какие части растения мы едим?» педагогом была создана визуализированная проблемная ситуация.

*Задание. Рассмотрите иллюстрации картофеля, моркови, свеклы и предположите, как называется подземная часть каждого из культурных растений, изображенных на рисунках?*

Мнения второклассников по данному вопросу разделились.

Миша Р. утверждал: «У картофеля, моркови и свеклы под землей находятся корни».

Алина З. возражала своему однокласснику: «У картофеля, моркови и свеклы под землей не корни, а – корнеплоды».

Саша В. предположил, что «у моркови под землей – корень, у свеклы – корнеплод, а у картофеля – плод».

Выслушав мнения сверстников, Арина Г. заключила следующее: «У моркови и свеклы – корнеплоды, у картофеля – клубень».

*Формулировка проблемы* младшими школьниками предполагает постановку обобщенного проблемного вопроса. Этот вопрос последовательно дорабатывается сознанием за счет постановки дополнительных вопросов (*от постановки вопроса в общей неопределенной форме, к постановке вопроса в конкретной форме, и далее – к вопросу в конкретно-качественной форме*) и постепенно становится центральным вопросом, нацеленным на выявление ранее неизвестного.

Приведем пример проблемного задания, ориентирующего младшего школьника на формулирование проблемы на уроке окружающего мира во 2-ом классе по ранее заявленной теме.

Задание.

– *Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены томат и картофель.*

– *Поставьте и запишите как можно больше вопросов, которые у вас возникают (формы постановки обучающимися дополнительных уточняющих вопросов были следующими: «Клубень картофеля что и вправду не является его плодом?», «Если клубень картофеля спрятан под землей, разве его можно назвать плодом?», «Ведь клубень у картофеля возникает не на месте цветка, навряд ли его можно отнести к плодам?»).*

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование педагогом в образовательной деятельности начальных классов идентичных проблемных заданий будет способствовать становлению у младших школьников сложного обобщенного интеллектуального умения ставить проблемы и, как следствие, формированию базовых исследовательских действий младшего школьника.

#### Список литературы

1. Алексеева Т.И. Тактика диагностирования и стратегии формирования познавательных универсальных учебных действий постановки и решения проблемы // Начальная школа. 2018. №9. С. 46-51.
2. Басюк В.С., Виноградова Н.Ф., Лазебникова А.Ю. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования: характер изменений и проблемы внедрения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, №4(77). С. 7-29.
3. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2017. 64 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286. 59 с.



## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОБЫТИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Е.В. Астафьева, Т.Д. Мережанова**  
МОУ Ветлужская школа № 1

**Аннотация.** В статье обсуждается проблема формирования социокультурной компетентности младших школьников. По мнению авторов, наиболее эффективной для решения этой задачи является событийная технология. В качестве примера рассматривается сетевой проект «Школа космических наук».

**Ключевые слова:** событийные технологии, социокультурная компетентность, социокультурная среда, проект.

## **FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF EVENT TECHNOLOGIES**

**E.V. Astafieva, T.D. Merezhanova**  
Vetluzhskaya school No. 1

**Abstract.** The article discusses the problem of the formation of socio-cultural competence of younger students. According to the authors, the event technology is the most effective for solving this problem. As an example, the network project "School of Space Sciences" is considered.

**Keywords:** event technologies, socio-cultural competence, socio-cultural environment, project.

Современное воспитание ставит перед учителями множество вопросов: как научить детей быть личностями, как воспитать у них моральные качества, как сформировать личностные УУД и социокультурную компетентность [5].

Главными постулатами для формирования и становления социокультурной компетентности младших школьников являются: включение учащихся в активную деятельность; доступность и убедительность выполняемых дел; связь теории с практикой; сочетание различных форм деятельности; целеустремлённость и последовательность деятельности (от простого к трудному); научность, объективность и открытость; способность успешно прогрессировать в будущем (перспективность); обеспечение независимой творческой деятельности учащихся с учетом их возрастных и личностных особенностей.

Современные условия требуют, чтобы и сам учитель обладал высоким уровнем социокультурной компетентности [3]. Социокультурная компетентность педагога – это способность к самостоятельному, свободному и критическому мышлению, умение оценивать ситуативные особенности окружающей действительности и находить соответствующие решения в этих ситуациях, а также способность к рефлексии и умение прогнозировать

характер и ход изменений. Все это предполагает и наличие у учителя актуальных исследовательских компетенций [8].

Школа в современных условиях – это социокультурное пространство, в котором ребенок растет и развивается, приобретает свой первый жизненный опыт. Социокультурная среда образовательной организации задает условия для усвоения социального опыта, социализации школьника [7]. Созданию развивающей социокультурной среды способствует внеурочная деятельность, организованная особым методом. Во внеурочной деятельности создаются условия для развития школьника в соответствии с его личностными особенностями, формируется познавательная активность, его нравственные качества, происходит закладка предпосылок для адаптации ребёнка в окружающем социуме. Кроме того, создаётся эмоционально наполненная среда увлечённых учеников и учителей. Это особенный мир, который способствует раскрытию каждым ребёнком своих талантов, эта деятельность способствует обогащению социокультурной среды.

Для успешного формирования социокультурной компетентности младших школьников «требуется такая организация воспитательного процесса, при которой каждый из учащихся осознает себя активным участником социокультурной деятельности» [6]. Эта деятельность способна погружать ребёнка в социальную среду, позволяет выйти за границы классной комнаты. Такие действия имеют «открытый» характер, поощряют различные подходы к решению социокультурных проблем. Педагогические методы «обеспечивают опыт общения, взаимодействия и поиска нужной информации. Они стимулируют коммуникативную деятельность, общение друг с другом как условие решения задач социального характера» [4].

Помочь организовать продуктивную деятельность могут современные технологии воспитания, а именно технология событийности. Событийная технология – одна из результативных в процессе современного воспитания. Суть воспитательного события в создании специальных условий для деятельности детей, результатом которого является определённый продукт; затем происходит усиление этого действия посредством рефлексии.

Задача школы – наполнить школьную среду эффективными педагогическими событиями, признаваемыми и принимаемыми детьми. Каждое педагогическое событие должно стать вехой в школьной жизни ребенка, оставляя след в памяти и эмоциональной жизни [2].

Мы выделяем следующие этапы организации образовательного события.

*Подготовительный этап*, на котором следует определить событие, максимально интересное детям. Здесь надо учитывать отношение школьников к выбранному делу, которое им предстоит прожить, а также требуется определить этапы подготовки воспитательного события, варианты взаимодействия со всеми его участниками, продукты, которые возможно получить в ходе его реализации.

*Этап планирования* сопровождается тем, что разрабатывается модель для достижения поставленной цели, определяются средства ее достижения, детализируется деятельность учащихся на каждом этапе работы. Обязательным условием является учет индивидуальных особенностей детей, их готовности к участию в данном событии.

На *этапе свершения* необходимо объединить участников события в единое целое, требуется спроектировать контекст события для повышения эффекта воспитательного взаимодействия.

*Этап оценки и рефлексии* предполагает необходимость определения эффективности воспитательного воздействия, учет положительного и отрицательного опыта организации и осуществления события, а также необходимость корректировки планирования воспитательного процесса с учетом анализа положительного и отрицательного опыта.

В ходе реализации образовательных событий мы используем педагогическую технологию проектной деятельности. Данная технология уникальна в своем роде, так как здесь учитель может работать над формированием всех умений в области технологической, информационной и социокультурной компетентности детей.

Ярким событием в жизни младших школьников стал сетевой проект “Школа космических наук”, проводимый в рамках празднования Дня космонавтики в 2021 году. Главной целью проекта стала организация условий для изучения основных вех в истории отечественной космонавтики и воспитания чувства гордости за свою Родину.

Для реализации проекта было создано единое образовательно-воспитательное пространство, которое мы назвали знакомым для детей словом “школа”. Но школа в нашем проекте была необычная – Школа космических наук. На старт вышло 20 разных по составу команд, созданных из учащихся 1-4 классов. Для успешной реализации проекта были созданы две информационные площадки – блог и открытая группа ВКонтакте. Это способствовало более тесному сотрудничеству внутри проекта.

Школа космических наук работала как обыкновенная школа, но с необычными предметами. Мы предложили ребятам посетить уроки русского языка, логики, истории, технологии, искусства, конструкторскую лабораторию. Каждый из уроков был связан с космической темой. Обучение в школе заканчивалось выпускным мероприятием.

Этап планирования проектных уроков включал в себя проработку хода проведения “космического урока”, определения проектного продукта, который должны были создать участники проекта. Были разработаны положение проекта, журнал достижений (отметок), содержание “космических уроков”, требования к проектным продуктам, установлены сроки проведения.

Самым интересным в любом проекте становится этап его реализации. “Школа космических наук” открылась, и в неё поступили ученики, которым

было интересно узнать новую информацию о космосе, о космонавтах, а главное попробовать себя в необычных ролях.

Первый урок русского языка был посвящен созданию космического словарика. Участники проекта получили разнообразные “космические” слова для работы. Учащиеся должны были выяснить значение каждого предложенного слова, изобразить его, подобрать интересный исторический факт, связанный с ним, найти литературные источники об этом слове. В результате такой работы самими учащимися был собран яркий информационный словарь космических терминов.

Следующий урок Логики. Развитая логика важная отличительная черта умного человека. Мы предложили ребятам развивать в себе навыки логического анализа, строить логические цепочки, развивать способности правильно рассуждать, находить нестандартные решения. На уроке логики их ждали увлекательные головоломки, ребусы, кроссворды и лабиринты. Им было предложено составить свои “космические” задачи для одноклассников и других команд. Все команды справились блестяще. В результате был создан сборник “космических” задач для учащихся 1-4 классов.

Следующий урок состоялся в канун праздника Дня космонавтики и был посвящен первому космонавту Ю.А. Гагарину. Нами были отобраны самые разнообразные информационные источники, в которых рассказывалось о первом русском космонавте. Интересные факты из его жизни, его земные и космические дела, его подвиг для всего Человечества мы изучили на уроке истории. Ребятам была предложена историческая викторина, где они могли проверить свои знания.

Очень необычным стал урок «Конструкторская лаборатория», на котором ребятам предстояло стать строителями космических летательных аппаратов с помощью конструктора LEGO. В результате было получено около сотни самых разнообразных моделей: спутники, ракеты, луноходы, космические корабли, звездолёты, космические станции, роботы, они были представлены на виртуальной выставке. Команды приняли нестандартные решения, проявили широкую фантазию и выдумку в конструкторской лаборатории Школы космических наук.

Самым «вкусным» стал урок технологии, который раскрыл многие секреты космической жизни на орбите. Ребята проявили кулинарные таланты. Важным условием стало оформление блюда в космическом стиле и подбор соответствующего названия. Все рецепты были собраны на электронной доске. Получилась книга с “космическими” рецептами.

Заключительный урок Школы космических наук был посвящен искусству фантазировать и мечтать, где надо было придумать свою, еще не открытую планету, ярко её представить, дать название, «заселить», написать о её жизни. Были открыты планеты Марис, Артун, Улыбка, Ярмил, Памбук, Радуша, Мечта и другие. Каждая команда разместила информацию о своей планете в общем альбоме. Получилась яркая, необычная космическая выставка фантазийных планет.

На выпускном мероприятии в Школе космических наук ребята ставили отметки себе и разработчикам проекта. В ходе рефлексии они выбирали самый трудный и самый интересный, по их мнению, урок, подводили итоги своей работы, определяли, чему научились за это время. Проект получился результативным, был интересен и детям, и взрослым. Мы получили высокую оценку нашей работы.

Считаем, что в каждом образовательном событии отражаются и развиваются индивидуальные качества школьников. Это умение и желание трудиться, умение добиваться поставленной цели, дисциплинированность, взаимовыручка, взаимопомощь, сопереживание.

Организация события – это процесс творчества и совместной деятельности учителей, школьников и их родителей [1]. Здесь каждому находится место, и каждый открывает в себе новые качества и возможности. Преимущества событийной технологии в формировании социокультурной компетентности младшего школьника очевидны. Образовательное событие – это уникальная возможность организовать школьную жизнь максимально интересно и с пользой.

Таким образом, событийный подход, как технология сегодня занимает приоритетное место среди новых форм и методов формирования социокультурной компетентности младших школьников.

#### Список литературы

1. Асташова Н.А., Степченко Т.А. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет // Вестник БГУ. 2017. №4(34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskiy-obschenatsionalnyy-prioritet> (дата обращения: 01.12.2021).
2. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
3. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Нижний Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
4. Приятелева М.К., Боржеева В.А., Молдаванцева Н.В. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: сборник докладов и статей по материалам V Международного научно-практического форума по музейной педагогике / под науч. ред. Д.В. Смирнова, Г.А. Горбунова. 2019. С. 165-169.
5. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
6. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Нижний Новгород: Мининский университет. 2019. С. 293-296.

7. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.
8. Тивикова С.К., Бондарева И.И., Колесова О.В. Становление исследовательской позиции педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 74-79.

УДК 373

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ 10-12 ЛЕТ**

**И.Л. Баранова, Е.Е. Семенова**  
МБОУ «Средняя школа № 37»  
г. Дзержинск, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье раскрывается роль речевой культуры для учащихся четвертых-пятых классов, описано исследование по изучению уровня речевой культуры школьников. Предложен ряд мероприятий, направленный на формирование речевой культуры детей.

**Ключевые слова:** речевая культура, дети 10-12 лет, исследование речевой культуры, методы и приемы.

## **METHODS AND TECHNIQUES OF EDUCATION OF SPEECH CULTURE OF CHILDREN 10-12 YEARS OLD**

**I.L. Baranova, E.E. Semenova**  
Secondary school No. 37 Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article reveals the role of speech culture for students of the fourth-fifth grades, describes a study on the level of speech culture of schoolchildren, suggests a number of measures aimed at the formation of speech culture of children.

**Keywords:** speech culture, children 10-12 years old, research of speech culture, methods, and techniques.

Одним из показателей общей культуры человека, его морали и нравственности, внутренней и внешней красоты является речевая культура [6]. Особую значимость сегодня приобретает необходимость воспитания речевой культуры у детей. Начинаться такая работа должна еще в дошкольном детстве [2], а в возрасте 10-12 лет она приобретает особую остроту, обусловленную интенсификацией информационных коммуникаций, с широким внедрением сети Интернета, современными технологиями издательского дела, которые в определенной степени негативно влияют на создание культуры личностного речевого пространства, овладение эстетикой слова, морально-эстетическим самовыражением в общении [5].

Нами определены показатели культуры речи детей 10-12 лет. Среди них:

– нормативность речи (наличие нормативных речевых умений и навыков, освоение норм произношения, орфоэпии, чистота и точность речи, владение речевыми жанрами);

– владение речевым этикетом (знание формул речевого этикета: спасибо, спасибо, пожалуйста, пожалуйста, на здоровье, простите, здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, приятного аппетита, будьте здоровы, до свидания, всего хорошего; владение навыками ролевой речевого поведения, контекстуальных особенностей общения);

– эмоциональность и эстетическая выразительность речи (способность использовать логико-эмоциональные средства выразительности для выражения эмоционального состояния).

Для правильной и точной организации работы нами была проведена диагностическая беседа с учениками четвертых – пятых классов, которая имела цель: выяснить умение детей пользоваться формулами речевого этикета.

Вопросы беседы были направлены на то, чтобы определить, обладают ли школьники речевой культурой в процессе жизнедеятельности, какие формулы речевого этикета употребляют при встрече с другом, перед завтраком или обедом, какие слова благодарности знают и др.

Вопросы беседы:

- Что ты скажешь, встретив на улице своего товарища?
- Какими словами ты приветствуешь утром папу и маму?
- Что говорит мама, укладывая тебя спать?
- Что ты скажешь, если есть кого поблагодарить?
- Какие слова употребляешь, если хочешь кого-то о чем-то попросить?
- Что ты скажешь, если надо извиниться?
- Какие слова говорят вежливые люди, прощаясь?

Количество детей, с которыми проводилась беседа, составляло 160 человек.

Это учащиеся четвертых и пятых классов. Беседа проводилась индивидуально, при отсутствии посторонних людей. Продолжительность беседы не превышала 5-10 минут. Был предусмотрен вариант, нежелание ребенка разговаривать или признаки усталости. В таком случае беседа прекращалась, предупреждая вероятность у ребенка негативной настроенности на нее. Беседа проводилась в одной и той же форме, и последовательности предъявления вопросов к каждому ребенку.

Анализ ответов детей позволил нам прийти к выводу, что не все дети знают формулы речевого этикета и употребляют в своей речи, большинство из исследуемых не обладают средствами логико-эмоциональной выразительности.

Проведя беседу, на выяснение умения детей использовать формулы речевого этикета, мы выяснили, что на вопрос «Какими словами ты приветствуешь утром папу и маму?» только 17% детей назвали слова «доброе утро», остальные дети, либо не отвечали, либо говорили, что «никак». На второй вопрос все дети ответили, одни называли слово «привет», в приветствии девочек наряду с указанным словом звучали и такие выражения, как «я по тебе соскучилась», «как давно я тебя не видела».

Ответы детей на третий вопрос дают основания утверждать, что не все родители желают перед сном своим детям «спокойной ночи», поскольку дали ответ только 33% детей. На следующие вопросы дети давали адекватные ответы, называя формулы речевого этикета, только 17% детей, выпустили «волшебные» слова при обращении к другому просьбой и не все дети (33% детей) назвали слово «извините», а сначала начинали оправдываться за некрасивый поступок.

Таким образом, мы выяснили, что школьники в недостаточной степени умеют использовать формулы речевого этикета, хотя сами формулы они знают.

Наша задача заключалась в определении и обосновании методов воспитания речевой культуры у младших школьников средствами художественной литературы; разработке эффективной методики реализации коллективной, групповой и индивидуальной форм воспитательной работы с детьми; современной технологии гуманизации взаимоотношений взрослых с ребенком в семье и учреждении среднего образования; оценке эффективности авторской системы работы по воспитанию речевой культуры у школьников.

Наша работа включала систему экспериментальных материалов, подобранных и разработанных авторами (подбор сказок, сюжетов для рассказывания; вопрос беседы; подбор дидактических игр, речевых упражнений, создание речевых ситуаций по содержанию художественных произведений; театрализованные игры, подготовка выступлений на педагогическом совете, родительском собрании, разработка методических рекомендаций) [7].

Была организована система воспитательных воздействий на школьников, учителей, родителей.

Работа со школьниками осуществлялась в двух направлениях. Согласно первому направлению, усилия направлены на формирование нормативных речевых умений и навыков, усвоение формул речевого этикета. Второе – предусматривало формирование у ребенка способности использовать логико-эмоциональные средства выразительности для выражения эмоционального состояния.

Нами использовались следующие методы: чтение сказок и рассказов, создание речевых ситуаций, дидактические игры по содержанию прочитанного, драматизация произведений и индивидуальные беседы по прочитанному.



Подбирая литературные образцы для чтения, мы руководствовались следующими принципами:

- содержательность текста, динамичность образов;
- наличие выразительных художественных средств, богатства и образности речи;
- главный персонаж – женский или мужской образ, наделен положительными качествами;
- эмоциональная выразительность при характеристике женских или мужских черт;
- наличие отрицательного женского или мужского персонажа, который бы подчеркивал достоинства главной героини или героя;
- сохранение языка оригинала произведения.

Мы выходили из того, что литературное произведение дает готовые речевые образцы, которые ребенок будет использовать в своей речи.

Реализуя задачи первого направления, предлагали школьникам прослушать такие художественные произведения, как «Почему дедушка такой добрый сегодня?», «Ласковый ветер и злой ветрище», «Белочка и добрый человек» Сухомлинского, «Сыновья», «Три товарища» В. Осеева, «Добрая девушка» М. Магеры, «Мальчик звездочка» Оскара Уайльда и др. После чтения произведения проводилась групповая беседа.

Анализируя личностные качества положительных или отрицательных героев, ученик ставился перед необходимостью оформить словесно свое отношение к героям, в результате чего углублялись знания детей о понимании значений слов, которые выражают различные чувства [3]. В то же время, речь детей обогащалась приятными, ласковыми словами; мальчики и девочки учились в умении воздерживаться от грубых слов; учились ответственно использовать речевые средства.

Использовались языковые игры «Ласковые слова», «Кто из какой сказки», «Хорошо и плохо»; речевые игры-импровизации «Комплименты», «Подарки» и др.

Поскольку у детей низкого уровня ограниченный словарный запас, мы пытались обогатить активный словарь словами, выражающими приятные чувства, которые обеспечивают вежливые формы общения.

С этой целью были использованы словесные и игровые методы:

- чтение и обсуждение рассказов «Ласковый ветер и злой ветрище», «Белочка и добрый человек» В. Сухомлинского; «Сыновья», «Три товарища» В. Осеева; «Добрая девушка» М. Магеры, «Звездный мальчик» Оскара Уайльда; Дж. Родари «Розовое слово «привет»;
- упражнение «Присвоение положительной характеристики»;
- игры «Заветные слова», «Приятные обращения», «Волшебные слова вежливости», «Цепочка слов», «Этика взаимоотношений», «Корзина для мусора».

Во время выполнения упражнения «Этика взаимоотношений» осуществлялось личностное общение, которое способствовало формированию эмоционально-ценностного отношения к партнеру, обогащению словаря ребенка обращениями [5].

С целью усвоения логико-эмоциональных средств, мы упражняли детей в умении применять интонационные средства выразительности в соответствии с содержанием излагаемого.

Школьникам предлагали несколько фраз, которыми они могли выразить: приветливость, благодарность, разочарование, удивление, испуг, радость и др. Данное упражнение формировало у детей культуру интонационного оформления высказываний. Школьникам предлагали подобрать соответствующие словесные конструкции, которыми они пользуются в процессе жизнедеятельности, чтобы выразить: приглашение, предложение, отказ, вопрос, благодарность, просьба, поручение.

Обращали внимание детей на нагрузку слов и их интонационную окраску (темп, звучность, высоту голоса, тональность), на эмоциональное состояние адресата, вызванного таким словом.

Кроме вышеописанных приемов мы использовали различные варианты краеведческих исследований, связанных с семьей, именами, генеалогическим древом [8].

Для педагогов нами было подготовлено выступление на педагогическом совете на тему «Формирование культуры речи школьников 4-5 классов».

Цель выступления: ознакомить педагогов с научным определением понятия «речевая культура», донести до их понимания значение формирования речевой культуры школьников на уроках русского языка.

На педагогическом совете рассматривались вопросы, основное содержание которых раскрывало место и значение культуры речи в профессиональной деятельности педагога; эффективные формы, методы и приемы работы с детьми по воспитанию их речевой культуры особое внимание придавалось созданию портфолио [4].

Также нами были разработаны методические рекомендации по формированию культуры речи школьников. Был предложен перечень художественных произведений, игры и упражнения, которые следует использовать в работе с детьми с целью воспитания их речевой культуры.

Исходя из вышесказанного, мы предусмотрели введение в речь учителя ряда требований, в частности:

- обогащение лексического словаря;
- освобождение речи от оскорбительных слов;
- положительная эмоциональная окрашенность обращений;
- уравновешенный тон;
- индивидуализация обращений к детям.

Работа с родителями направлялась на их педагогическое просвещение. Важными условиями реализации такой работы были: разнообразие форм, системность и последовательность. Родителям предлагались такие формы работы, которые позволяли им проявить собственную речевую активность, оказывали возможность поразмышлять над употреблением слов в процессе своей речи. Это один из аспектов, на который мы обращали внимание при проведении родительских собраний.

Мы стремились донести до понимания родителей важность речевого общения с детьми и между собой, говорили о воспитательной силе слова, говорили о способности школьников к подражанию. Акцентировали их внимание на необходимости использовать различные поощрения, приветственные обращения, краткие слова, которые способствуют воспитанию у детей эмоционально-ценностного отношения к людям и обогащению их словаря.

Для родителей нами был разработан тренинг на тему: «Эффективное общение родителей с детьми», который был проведен на родительских собраниях [1].

Целью тренинга было способствовать становлению родительской компетентности по формированию речевого этикета у детей путем осознания и осмысления механизмов диалогического общения и формирования умений и навыков конструктивного взаимодействия с детьми в семье.

Родителям предлагалось прослушать статью американского автора В. Ливингстона Ларнед «О чем забыл отец». Это одно из произведений малого жанра, в котором показано проявление истинного чувства отца к сыну. Отец просит прощения у маленького сына за оскорбительные, грубые слова, которые очень часто и не обоснованно срывались с его губ. По нашему мнению, содержание данной статьи побудило многих родителей задуматься над личными высказываниями по отношению к своим детям.

Для более глубокого ознакомления родителей с возникшей проблемой, были изготовлены памятки, в которых четко обозначены речевые высказывания, которые являются необходимыми и важными для развития речевой культуры детей.

#### **Список литературы**

1. Гуцу Е.Г. Влияние детско-родительских отношений на общение младших школьников со сверстниками: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. Н.Новгород, 1997.
2. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
3. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
4. Иванова Н.В., Воробьева Н.В., Коробова Л.В. Проблемы в реализации личностно-развивающей функции технологии портфолио в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. №6. С. 1528.

5. Иванова Н.В., Сорокина Т.М. Психодидактический компонент образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования // European Social Science Journal. 2014. №8-2(47). С. 93-99.
6. Колесова О.В., Деменева Н.Н., Буданова В.В. Развитие лексики учащихся при использовании технологии РКМЧП в начальной школе // Перспективы науки и образования. 2017. №6(30). С. 79-82.
7. Тивикова С.К., Бондарева И.И., Колесова О.В. Становление исследовательской позиции педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 74-79.
8. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся // Нижегородское образование. 2021. №2. С. 89-95.

УДК 373.31

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**О.С. Бекиш**

Ярославский государственный педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль

**Д.И. Кормашова**

МОУ «Средняя школа № 88», г. Ярославль

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме исследования роли игровой деятельности младших школьников на уроках «Окружающий мир». В статье представлены результаты теоретического анализа научной литературы по теме исследования, а также результаты опытно-практической работы реализации игровой деятельности на уроках в начальной школе при изучении раздела «Человек – живое существо».

**Ключевые слова:** игровая деятельность, учебная игра, младший школьный возраст, урок «Окружающий мир» в начальной школе.

## **THE RESULTS OF THE USE OF PLAY ACTIVITIES IN THE LESSONS "THE WORLD AROUND" IN ELEMENTARY SCHOOL**

**O.S.Bekish**

Yaroslavl State Pedagogical University  
named after K.D. Ushinsky, Yaroslavl

**D.I. Kormashova**

Secondary school No. 88, Yaroslavl

**Abstract.** The article is devoted to the problem of studying the role of play activity of younger schoolchildren in the lessons of the "Surrounding world". The article presents the results of theoretical analysis of scientific literature on the research topic, as well as the results of experimental and practical work on the implementation of game activities in the classroom in elementary school when studying the section "Man is a living being".

**Keywords:** play activity, educational game, primary school age, lesson "The world around" in elementary school.

Одной из главных задач учителя в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) считается развитие способности младших школьников применять приобретённые знания на практике, а также адаптироваться к современному миру и иметь возможность реализовать себя в будущем [10]. Одним из путей решения этих проблем является включение игровой деятельности в процессе начального образования, что способствует росту творческой активности учащихся, формированию познавательных способностей и универсальных учебных действий. Многие авторы (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Эльконин, Г.М. Жаренкова) опирались на важность игровой деятельности для развития познавательных процессов младших школьников [3,5,11]. Под игровой деятельностью А.Н. Леонтьев понимал «вид деятельности, возникающий на определенном этапе онтогенеза и ориентированный на воссоздание и усвоение социального опыта» [6]. Игровая деятельность направлена на овладение определенными знаниями, приобретение навыков и умений посредством учебной игры.

Более точно определение учебной игры дал О.С. Анисимов. Он считал, что «учебная игра – это специальный вид деятельности, направленный на усвоение определенных знаний, приобретение умений и навыков, является средством обучения, основной педагогический смысл и назначение которого – создать условия для саморазвития личности учащихся» [1].

С приходом ребенка в школу происходит как физическое, так и психофизиологическое развитие, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе [2]. Младший школьный возраст считается периодом функционального развития, который характеризуется рядом взаимосвязанных процессов. А именно: младший школьник постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью [8]; осуществляется переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению [7]; происходит смена ведущего типа деятельности. Также особенностью данного возраста является проблема мотивации. Данная проблема появляется, когда ученик сталкивается с преодолением таких трудностей, как объем и сложность изучаемого материала. Одним из сложных предметов в начальной школе является «Окружающий мир».

Данная дисциплина вызывает у детей большие затруднения, одновременно он является очень интересным и познавательным. Школьникам важно научиться ориентироваться в большом объеме информации, выделять главное, обобщать, делать выводы. Как показывает практика, педагогу необходимо сделать урок занимательным и творческим, чтобы интерес младших школьников к изучаемому предмету поддерживать и развивать. Этого можно достичь, используя элементы и фрагменты урока с применением игровой деятельности, которые положительно воздействуют

на развитие интеллекта и способствуют действительному усвоению изучаемого предмета, а также развивают произвольность таких процессов, как внимание и память. Некоторые игры требуют не только умственных, но и стеничных усилий: организованности, выносливости, умения следовать правилам игры [9].

Игры, используемые на уроках «Окружающий мир», многогранны и разнообразны. А.Н. Кугач, С.В. Турыгина выделяют пять основных групп: настольные игры, дидактические игры, подвижные игры, деловые игры, интеллектуальные игры [4]. Приведем некоторые примеры использования игр на уроках «Окружающий мир» в начальной школе.

Так, подвижные игры могут включать сюжетную игру, в которой учащиеся выполняют определенные роли, разыгрывают определенный сценарий, диалог. Например, при изучении природных зон России учащимся могут быть предложены следующие ситуации: один из вас – биолог, другой – геолог. Задание: путешествуя по физической карте России вам необходимо разработать маршрут для изучения одной из природных зон, поставить цель экспедиции, рассказать об особенностях природы, о представителях животного и растительного мира.

Примером деловой игры может служить виртуальное путешествие по родному городу. При изучении темы «Где мы живём» младшие школьники могут выступать в качестве экскурсоводов, которые знакомят гостей города с достопримечательностями и знаменитыми местами своего города. Такие игры развивают воображение, основанное на приобретённых знаниях, обучает детей умению рассуждать, сравнивать, аргументировать, рассказывать и позволяют применять полученные знания в повседневной жизни.

На базе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 88» города Ярославля, в четвертых классах проводилась опытно-практическая работа с целью выявления эффективности использования игровой деятельности для развития мотивации и успеваемости учащихся. Работа проводилась на уроках «Окружающий мир» при изучении раздела «Человек – живое существо». Используемые в работе методы и приёмы представлены в таблице 1.

Акцент в данном исследовании был сделан на мотивацию и успеваемость младших школьников в предметной дисциплине «Окружающий мир». В результате, использование игровых методов и приёмов при изучении раздела «Человек – живое существо» позволило повысить уровень исследуемых элементов учебного процесса младших школьников в рамках предмета «Окружающий мир». Представим результаты в виде диаграммы (рисунок 1).

Таблица 1 – Игровые методы и приёмы при изучении раздела «Человек – живое существо»

№	Тема урока	Цель	Игровые методы и приёмы
1	Опорно-двигательная система организма	В игровой форме повторить знания по изученной теме	Интеллектуальная игра «Крестики-нолики»
2	Нервная система организма	Найти и запомнить, что относится к нервной системе	Настольная игра – филворд «Нервы»
3	Пищеварительная система организма	Закрепить и повторить название органов пищеварительной системы	Кроссворд «Узнай меня»
4	Дыхательная система организма	Познакомить с процессом дыхания	Ребусы «Дыхание»
5	Кровеносная система организма	Познакомить с органами кровеносной системы	Игра-путешествие «Внутренний транспорт организма»
6	Выделительная система организма	Закрепить и повторить название органов выделительной системы	Игра с применением ИКТ «Вопрос-ответ»
7	Урок обобщения. Строение организма человека	Закрепление полученных знаний, изготовление цветного макета организма человека	Интеграция с уроком ИЗО, работа с пластилином

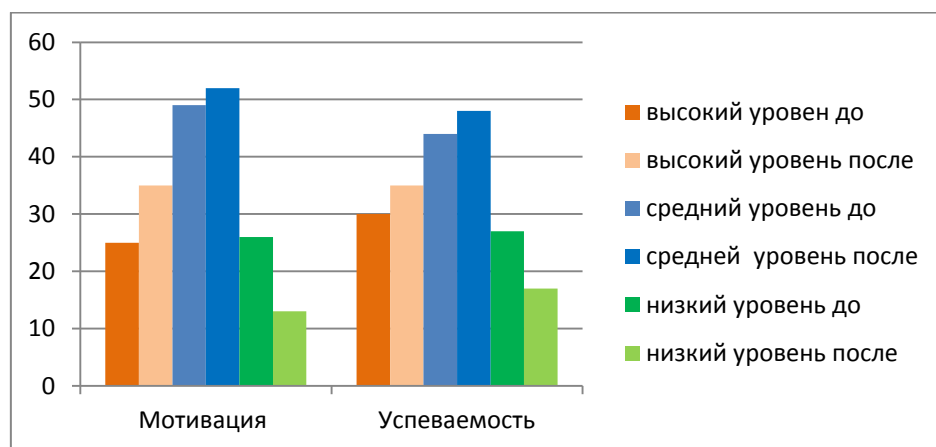


Рисунок 1 – Уровень мотивации и успеваемости учащихся

Таким образом, исследование показало, что использование учебных игр положительно влияет на обучение младших школьников, делает уроки более продуктивными и интересными, и возможно позволяет частично решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности и повысить эффективность образовательного процесса в рамках урока «Окружающий мир».

#### Список литературы

1. Анисимов О.С. Развивающие игры и игротехника. М.: Просвещение, 2010. 178 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Москва: Педагогика, 2007. 400 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 2: Проблемы общей психологии / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982.

4. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Играй с пользой и умом. Игровые программы для младших школьников. М.: Феникс, 2011. 24 с.
5. Леонтьев А.А. Деятельность и общение // Вопросы философии. 1979. №1. С. 84-89.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы игры // Проблемы развития психики: сборник. М.: 2011.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. 9-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
8. Немов Р.С. Психология в двух частях: словарь-справочник. Москва: Владос, 2003. Часть 1. 304 с.; Часть 2. 352 с.
9. Новиков А. Введение в методологию игровой деятельности. М.: Эгвес, 2006. 94 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования от 6.10.2009 года №373 (с изменениями 2021 года) / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры М.: Новая школа, 2009. 222 с.

УДК 373.3

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ**

**Е.А. Борисова**

МАОУ «Школа № 187», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** Статья посвящена особенностям формирования познавательных универсальных учебных действий в процессе анализа пословиц и поговорок при формировании грамматических понятий и орфографического навыка. В ней описывается комплекс дидактических и диагностических заданий для младших школьников, позволяющих на основе паремий достигать метапредметных результатов начального образования.

**Ключевые слова:** паремия, пословицы, познавательные УУД, комплекс упражнений, младшие школьники.

## **FORMATION OF COGNITIVE SKILLS IN THE PROCESS OF WORKING ON PROVERBS AND SAYINGS BY**

**E.A. Borisova**

School No. 187, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article is devoted to the peculiarities of the formation of cognitive universal educational actions in the process of analyzing proverbs and sayings in the formation of grammatical concepts and spelling skills. It describes a set of didactic and diagnostic tasks for younger schoolchildren, allowing them to achieve metasubject results of primary education on the basis of paremiias.

**Keywords:** paremia, proverbs, cognitive skills, a set of exercises, junior schoolchildren.

Задачами уроков русского языка на первой ступени общего образования является лингвистическое, речевое, эмоционально-нравственное развитие младших школьников.



Особый акцент делается на саморазвитие индивида, что невозможно без определенного уровня сформированности у ученика универсальных учебных действий. В этой связи перед учителем начальных классов стоит одна из задач – подбор максимально эффективных средств для достижения планируемых результатов образования, в том числе метапредметных.

К таким средствам можно отнести различные паремические выражения, в том числе пословицы и поговорки, представляющие собой выражение традиционных ценностей народа. Важно, чтобы восприятие младшими школьниками пословиц и поговорок было адекватным их основному смыслу и особенностям их использования в той или иной коммуникативной ситуации, были усвоены и вошли в лексикон учащихся.

Проблема включения пословиц и поговорок в обучение и воспитание учащихся в теоретическом плане является достаточно разработанной. Основные подходы к ее решению описаны в трудах паремиологов, лингвистов, методистов и др. [1; 3; 4; 7; 8].

В то же время сегодня появляются новые аспекты данной проблемы, связанные с включением заданий по пословицам в итоговые комплексные работы. Анализ результатов Всероссийских проверочных [6] и комплексных работ показывает, что для обучающихся стабильно трудным является задание, связанное со сравнением пословицы и соответствующей ей реальной или вымышленной ситуации.

Одним из основных факторов формирования познавательных УУД на основе организации работы с пословицами и поговорками становится комплекс дидактических упражнений. Так, для формирования действий анализа и синтеза могут быть использованы следующие упражнения:

- Замени выражения пословицами (Учись всю жизнь. – Век живи – век учись).
- Дополни пословицу (Терпенье и труд ... всё перетрут).
- Восстанови пословицу (Глаза страшатся, ... а руки делают).
- Определи, в какой жизненной ситуации можно использовать выражение: слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- Прочитай пословицы и определи, о каких негативных чертах человека здесь говорится (Язык без костей: что хочет, то и лопочет. – Болтовня).
- Про какого человека говорят поговорки? (Кровь с молоком. Как из орешка ядрышко. Как маков цвет. – Здоровый человек).
- Твоё понимание жизненной ситуации: «Несколько лет я считала своей подругой Соню, но после ссоры с ней я решила дружить с Полиной. Когда мама об этом узнала, она сказала мне: «Нет друга – ищи, а нашел – береги», «Новых друзей наживай, а старых не теряй».
- Составление словарика русских пословиц и поговорок.

Для формирования действий сравнения эффективно включать в содержание урока следующие задания [8]:

– Прочитай пословицу. Из предложенных пословиц и фраз выбери аналогичную по смыслу.

*Куй железо, пока горячо: спешить делать что-то, пока есть благоприятные условия, пользоваться моментом.*

*Большое дело не бывает без потерь: выполняя важное дело, трудно обойтись без ошибок и недочетов.*

*Одного поля ягоды: люди, похожие друг на друга, обычно говорится о сходстве каких-либо черт характера.*

*За деревьями не видно леса: желание обращать внимание на мелочи и детали, часто не замечая самого важного.*

*Ржавое железо не блестит: от безделья человек теряет свои умения, бездействие человека портит. Делай все вовремя.*

К заданиям на формирование действий систематизации и обобщения могут быть отнесены следующие [4; 8]:

– Наведи порядок в пословицах.

1. В тесноте, ... ДА уха сладка.

2. Рыбка мелка, ... ДА не в обиде.

– Предлагаю найти среди пословиц разных народов имеющую с русской схожее значение: поспешишь – людей насмешишь (русская) / Спешащий таракан в суп попадет (удмуртская). Дорогу осилит идущий (русская) / Идущий степь пересечет (финская).

Для формирования действия «информационный поиск» [2] особое внимание уделяется работе со словарями и текстами, умению высказывать собственную точку зрения. Учащиеся осуществляют поиск информации в разных источниках, самостоятельно решают проблемные задачи.

Особое место занимает применение методов информационного поиска: планирование информационного поиска (определить недостающую информацию, определить источники информации и методы информационного поиска), извлечение информации (анализировать найденный источник информации, находить нужную информацию и факты, выделять и фиксировать нужную информацию, определять главную и второстепенную информацию), обработка информации (систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать интерпретировать и преобразовывать), передача информации (передавать собеседнику важную для решаемой учебной задачи информации, участвовать в диалоге при обсуждении).

Большое значение имеет работа с тематическими альбомами, особым шагом которой является введение понятия «пословица и поговорка». Методика работы предполагает различные приемы объяснения значения пословиц, например, на основе предметной или сюжетной иллюстрации; на основе анализа готовых толкований; при сопоставлении прямых и переносных смыслов устойчивых словосочетаний; при выяснении значения по словарю пословиц и поговорок; из личного опыта детей.

Для знакомства с пословицами разработаны «странички словарика», где представлены картинки-иллюстрации значения, этимология пословиц и примеры употребления их в речи. В первом классе работа организуется совместно с учителем и родителями, но в дальнейшем дети составляют такие «странички» самостоятельно. Иллюстрации к произведениям детской литературы, которые могут быть соотнесены с теми или иными пословицами, текстовая информация, содержащая сведения о происхождении пословиц, помогают детям уточнить их смысл, помогают уяснить их образный план и метафорическое значение.

Параллельно ведется работа по формированию умения работать со справочной литературой, прежде всего различными словарями и энциклопедиями.

Предлагаемые младшим школьникам упражнения с паремическими выражениями требуют сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной работы [3]. Именно такие условия позволяют каждому ребенку развиваться в его собственном темпе, помогают выполнить то или иное задание или самостоятельно, или в группе, или в процессе коллективной деятельности.

В группе или паре ведется и работа с тематическим альбомом. Каждая группа получает задание на подбор пословиц по определенной теме. Поиск необходимой информации ведется детьми самостоятельно. Со стороны учителя возможна направляющая помощь, необходимая коррекция. Предлагается составить детям небольшой рассказ с максимальным использованием подобранных пословиц. Результат работы представляется в виде альбома. Обучающиеся знакомят с продуктом труда другие группы.

На завершающем этапе формирования познавательных универсальных действий младших школьников в процессе работы над пословицами и поговорками постановка проблемы, построение алгоритмов деятельности осуществляется самостоятельно. Увеличивается круг возможных источников информации, в том числе используются интернет-ресурсы. Школьники знакомятся с принципами работы с картотечным каталогом в библиотеке.

С результатами своей творческой работы учащиеся знакомят учеников младших классов с помощью мини-спектаклей.

Для оценки качества понимания пословиц и поговорок обучающимися нами использованы методика «Пословицы» (автор С.М. Петрова) [5], методы диагностики и развития мышления с использованием пословиц и поговорок (Роднянская Г.В.). Мониторинг показывает, что, к сожалению, обучающиеся затрудняются в самостоятельном нахождении пословиц, часто допускают ошибки в их толковании и употреблении в речи. Но при специально организованной лексической работе в значительной мере происходит улучшение результатов. К 4 классу 26% учеников находятся на высоком уровне понимания пословиц.

С этими результатами соотносятся и результаты изучения сформированности познавательных УУД младших школьников.

К четвертому классу большая часть детей (17 учеников из 27, т.е. 63%) достигли высокого уровня.

Таким образом, работа по формированию познавательных УУД является обязательной частью образовательного процесса в начальной школе. И значительную роль здесь играет систематическая, целенаправленная работа с пословицами и поговорками, являющаяся важнейшим ресурсом достижения планируемых результатов начального образования.

#### Список литературы

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. М.: Учпедгиз, 1957. 240с.
2. Деменева Н.Н. Универсальное учебное действие «информационный поиск» в обучении математике // Начальная школа. 2015. №6. С. 37-41.
3. Колесова О.В. Индивидуальный подход к развитию речи младших школьников // Нижегородское образование. 2016. №4. С. 48-52.
4. Одегова В.Ф., Самойлова Н.В. Пути формирования читательской компетентности младших школьников. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. 267 с.
5. Петрова С.М. Использование пословиц для изучения ценностных отношений школьников // Психология человека в образовании. 2019. Т.1, №3. С. 306-314.
6. Пичугин С.С. Анализ результатов Всероссийских проверочных работ в начальной школе: выводы, рекомендации и подходы к совершенствованию работы учителя // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 101-110.
7. Тивикова С.К. Развитие речи младших школьников средствами народно-поэтического языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Н. Новгород, 1993. 18 с.
8. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Работа над пословицами в начальных классах как средство развития речи учащихся // Школьные технологии. 2019. №5. С. 114-120.

УДК 373

### ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Т.С. Виноградова, Е.И. Кулыманова**

МБОУ «Средняя школа № 27» г. Дзержинск, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности работы над литературным произведением в начальной школе, описываются приемы работы с произведением до чтения и после прочтения. Особое внимание обращается на первичное знакомство с произведением.

**Ключевые слова:** литературное произведение, приемы работы, начальная школа.

### TECHNIQUES FOR WORKING ON A LITERARY WORK IN ELEMENTARY SCHOOL

**T.S. Vinogradova, E.I. Kulymanova**

Secondary school No. 27, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article reveals the peculiarities of working on a literary work in elementary school, describes the techniques of working with the work before reading and after reading. Special attention is paid to the initial acquaintance with the work.

**Keywords:** literary work, methods of work, primary school.

Одной из задач обучения является развитие потенциала каждого школьника, как образовательного, так и личностного. Книга в предмете чтения, является главным инструментом, оказывающим сильное воздействие на потенциал ребенка. С развитием социального общества появилась необходимость быстро и эффективно добывать новые знания, а также применять их в различных сферах жизни. В процессе обучения младшего школьника, чтение – является одним из главных предметов. Успешное изучение курса литературного чтения помогает повысить уровень обучения по остальным предметам.

А.А. Леонтьев отмечает, что такими видами чтения, как: просмотровое, изучающее, ознакомительное, умеют пользоваться лишь те ученики, у которых хорошо развита функциональная грамотность [5].

Концепция смыслового чтения помогает лучше понимать текст, благодаря приемам его освоения. Н.Н. Сметанникова выделяет три этапа работы с художественным текстом [6]. Автор считает, что работать с текстом необходимо до его прочтения, во время чтения и после. Благодаря данному подходу достигаются желанные результаты.

В процессе обучения чтению, ребенок проходит несколько стадий развития. Первая стадия – ребенок осваивает и учится выводить буквы, писать слова, читать их. На второй стадии – осваивает чтение вслух. Третья стадия – читает сам для себя. На четвертой стадии происходит формирование критического чтения. Необходимо овладеть всеми этапами навыков чтения, чтобы ребенок стал полноценным чтецом. А для полноценного закрепления читательских умений, педагог может использовать определенные методы [1, 3]. Например:

- Игровые методы (дидактические игры, чтение потешек, кроссворды);
- Импровизационный метод – он раскрывает в детях творческий потенциал и практическую предприимчивость;
- Метод равноправия – главной задачей метода является работа взрослых и детей на равноправной основе;
- Метод драматизации – заключается в том, чтобы примерять различные социальные роли;
- Методы зрительной передачи информации (наблюдение, демонстрации);
- Словесные и слуховые методы (дискуссия, работа с книгой, объяснение).

Используя в педагогической работе данные методы, учитель развивает у детей учебную мотивацию, повышает грамотность, улучшает качество речи учащихся. В каждое задание можно добавить элементы совместного

творчества и совместного авторства. С этой целью необходимо применять методы активации сотворчества школьника, которые включают в себя задачи, связанные с проявлением у детей эмпатии, воображения, лексического запаса [2].

Приемы:

- Рисование при помощи слов – прием, при котором школьник описывает свое состояние, отношение, эмоции при чтении художественного произведения;
- Подбор музыкального аккомпанемента к тексту, чтение под музыку, представление школьника в виде художника и работа над иллюстрациями;
- Различные конкурсы чтецов, в которых коллектив класса выбирает лучшего;
- Составление синквейнов, сказок, викторин после изученного художественного произведения;
- Подбор пословиц и поговорок, отражающих основную мысль произведения [2];
- Художественная постановка эпизода произведения, воспроизведение фрагмента.

Рациональное использование музыкальных средств, художественных слов и приемов оказывают положительное влияние на детей и помогают лучше осознать слова автора, а интересные техники способствуют развитию эмоциональности школьника.

Особое внимание мы обращаем на этап первичного ознакомления с текстом произведения. Считаем, что наиболее оптимальным приёмом будет чтение учителя текста произведения так, как только педагог может правильно выразить чувства и эмоции героев, передать кульминацию произведения соответствующей интонацией.

В последующих классах разнообразие приемов увеличивается: чтение по очереди (педагог, дети), чтение детьми, которые заранее были подготовлены, чтение по вариантам, рядам, в парах, жужжащее чтение.

Первичное понимание текста необходимо проверить. Педагогу необходимо выяснить, как дети поняли смысл художественного произведения, какие он вызвал у них эмоции. Наиболее рациональным в данном случае является прием беседы.

Во время беседы учитель может использовать следующие вопросы:

- Были ли вы увлечены произведением?
- Что больше всего вам запомнилось?
- Что вызвало у вас страх?
- Что в произведении заставило вас смеяться?
- Какое впечатление на вас произвел главный герой?

Педагог анализирует ответы детей и оценивает качество понимания художественного произведения.

Следующий немаловажный этап – работа над заголовком и его анализ. Осуществлять работу над заголовком можно как до прочтения произведения,

так и после. Чем лучше проанализирован заголовок, тем плодотворнее будет предстоящая работа с текстом.

В том случае, если работа над заголовком осуществляется до изучения текста, то применяется метод гипотезы, являющийся незаменимым для развития фантазии и воображения. Этот метод может сработать совершенно непредсказуемо. Можно сразу догадаться, о чем ведется речь в представленном произведении, а можно предположить историю, совершенно непохожую на ту, что изложена в тексте.

В том случае, если работа над заголовком осуществляется после изучения текста, то можно предложить ученику определить взаимоотношение между основным текстом и самим заголовком.

Аналогичное действие необходимо осуществить с эпиграфом. Так же, как и с заголовком, работа с эпиграфом проводится как до, так и после прочтения. В основном, эпиграфы очень малы, но, тем не менее, играют важную роль. Они рожают у читателей интересные мысли, наводящие детей на основную мысль художественного произведения.

Эпиграф может присутствовать перед каждой главой произведения, если текст его представлен в сложной форме. Данные «вставки» помогают школьнику определить последовательность главных событий.

Определение главных событий – основа, ведущая к осмыслению художественного произведения.

Если школьник не смог определить главные положения текста, или определил их неточно, значит, что текст им не понят.

Иногда школьники сталкиваются с проблемой выражения мысли с помощью слов. Мы предлагаем использовать следующие приемы:

1. Приемы, используемые для развития навыков восприятия изобразительно-выразительных средств родного языка:

- Подбор синонимов и антонимов, для определения оттенков значимости слов автора;
- Определение литературных средств родного языка, для отражения красок природы, черт героя, его настроения.

2. Приемы, используемые для развития способностей отражать фрагменты жизни, описанные автором:

- Создавать иллюстрации к выбранному фрагменту художественного произведения;
- Словесное описание;
- Работа с иллюстрациями;
- Моделирование, или постановка некоторых фрагментов, или всего произведения в целом;
- Описание главных героев;
- Создание презентаций, проектов, использование технологий [1];
- Использование различных видов драматизации [4];
- Глубокое изучение пейзажных изображений и окружающих предметов для более содержательного представления и главного героя.

3. Приемы, используемые для развития умения устанавливать причинно-следственные связи, определять пути развития сюжета, эмоциональный настрой, подмечать конфликтные моменты:

- Постановка и моделирование фрагментов или всего произведения в целом;
- Предугадывание конца произведения;
- Составление презентаций;
- Ролевое чтение, проявление выразительности при чтении роли персонажей;
- Стихотворное чтение по памяти.

4. Приемы, используемые для развития умения полноценно воспринимать фигуру персонажа, различные лирические образы, характер в драме которой используется для раскрытия главной идеи:

- Частичное чтение;
- Постановка и моделирование некоторых фрагментов или всего произведения в целом;
- Описание персонажей;
- Портретное описание;
- Характеристика поведения персонажей;
- Перечитывание и изложение прочитанного с целью раскрытия мотивов и последствий поступков;
- Сравнение поступков персонажей и их внутренних переживаний.

5. Приемы, используемые для развития умения выделять позицию автора во всем тексте:

- Определение позиции автора;
- Подробная характеристика персонажей по определенному шаблону;
- Пересказ текста в роли персонажа для раскрытия его характера и внутренних переживаний;
- Портретное описание;
- Оценка действий персонажей.

6. Приемы, используемые для развития умения понимать главную мысль произведения:

- Выражение личной позиции;
- Оценка действий персонажей;
- Формулирование темы и главной идеи художественного произведения.

Курс литературного чтения, изучаемый в школе, помогает познакомить ребенка с огромным миром художественной литературы, проявить интерес к художественному слову, а также развивать словарный запас.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Иванова Н.В., Эрментраут Л.А., Эрментраут Н.В. Развивающие возможности технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» для младших школьников // Современные проблемы науки и образования. 2016. №3. С.244.



3. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие. Н. Новгород, 2018.
4. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
5. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2 ч. Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. М., 2002.
6. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинар. проблемы чтения и грамотности. Москва: Шк. б-ка, 2005. 509 с.

УДК 37.01

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Л.Д. Вишнякова**

МАОУ Уренская СОШ № 1, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье говорится об актуальности развития творческих способностей младших школьников. Автор предлагает эффективные формы и технологии для организации творческой деятельности учащихся.

**Ключевые слова:** творческие способности, творческая деятельность, младшие школьники.

## DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**L.D. Vishnyakova**

Urenskaya secondary school No. 1, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article talks about the relevance of the development of creative abilities of younger schoolchildren. The author offers effective forms and technologies for organizing creative activity.

**Keywords:** creative abilities, creative activity, junior schoolchildren.

В национальном проекте РФ «Образование» в качестве одной из главных выдвинута задача эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации сказано, что реализация Стратегии обеспечит создание условий для поддержки одаренных детей.

В начальной школе закладываются основы учебной и творческой деятельности [2, 8]. По данным психологов, в 6-7 летнем возрасте почти 100% детей обладают творческими способностями. Затем развитие способностей слабеет и, чем старше становится человек, тем сложнее их развить. Поэтому важно, чтобы условия, в которых растёт ребенок, были яркими, эмоционально насыщенными, способствовали развитию творчества.

Творческие способности – это психологические особенности, которые заключаются в особом видении мира, в детской фантазии и воображении. Творческие способности проявляются в стремлении к творчеству, в творческом мышлении, воображении, в поиске и создании нового в какой-либо области.

Для развития творческих способностей важно создание определенных условий: создание ситуации успеха, возможность проявления самостоятельности при выполнении творческих заданий, разнообразие таких заданий, их последовательность и системность.

Кроме этого, необходим значимый человек, который помог бы развить в ученике задатки творчества [6]. Значительную роль при этом играет учитель начальных классов.

*Как здорово талант детей заметить,  
Способности в ребёнке развивать.  
В душе его лишь огонёк засветит,  
А мы должны увидеть, поддержать.  
Порою доброй быть, порою строгой,  
Порою может ласковой, как мать.  
И их вести от школьного порога.  
Дорогу в жизнь достойную им дать.  
Волшебником быть мудрым, если нужно,  
Суметь раскрыться каждому помочь,  
Чтоб каждый день был с творчеством свиданьем,  
Чтоб каждый день открытья вновь и вновь.*

Целью педагогической деятельности является создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей младших школьников в урочной и внеурочной деятельности [4]. Для достижения цели реализуются следующие задачи: изучение, анализ и обобщение психолого-педагогических источников, отбор эффективных технологий, направленных на развитие творческих способностей детей, отслеживание эффективности проделанной работы.

Для достижения поставленных задач учителю необходима система урочной и внеурочной работы. На помощь приходят педагогические технологии: критического мышления, информационно-коммуникативные, личностно ориентированного обучения, проектные, игровые технологии, технология уровневой дифференциации, интерактивное обучение (работа в парах, работа в малых группах).

Огромное внимание уделяется работе с родителями обучающихся, используются разнообразные формы работы: практические занятия, выступления, встречи, концерты, праздники, творческие отчёты, открытые занятия для родителей, участие в районных и областных конкурсах, участие в акциях, защита проектов, театрализованные постановки.

Для развития творческих способностей младших школьников, начиная с первого класса, используются творческие задания на каждом уроке, даётся

возможность развивать творческие способности при выполнении дифференцированных домашних заданий, применяются нетрадиционные формы проведения уроков, увлекательные формы работы на уроке (соревнование, игра, перевоплощение), и занимательный материал (кроссворды, загадки, ребусы, шарады), создание ситуации успеха для каждого ребёнка, творческие работы во внеурочное время.

Эффективными формами активизации творческой деятельности учащихся является работа в малых группах. Игра – это вид деятельности, который также развивает творческие способности, она, как и творчество, основана на интересе, всегда эмоциональна. В игре ребёнок воображает, фантазирует, занимает разные роли.

Задача взрослого – дать ребёнку инструменты для творчества. Это возможно только в атмосфере доверия и сотрудничества между взрослым и детьми [5].

Каждый учитель искренне мечтает, чтобы школьные годы запомнились и надолго остались в памяти своих воспитанников. Для этого необходимо приложить максимум усилий. Конечно, огромную роль выполняет воспитательная работа. Сейчас с 4-классниками, частенько в разговорах по душам мы невольно окунаемся в воспоминания о наших пережитых вместе счастливых моментах. Всплывают в памяти творческие конкурсы, праздники, социальные проекты, внеклассные мероприятия.

Ярким пятном остался в памяти детей тематический праздник «Осень в гости к нам пришла». Была проведена огромная подготовительная работа. Каждая девочка должна была творчески подойти к выполнению домашнего задания и продумать яркий необычный костюм «Принцессы – осени». Мальчикам было поручено организовать выставку «Осенние фантазии». Свои креативные способности при подготовке к выставке мальчики совместно с родителями реализовывали в композициях из овощей и фруктов.

При подготовке к празднику ребята разучивали песни, стихи, репетировали сценки, в которых блистали своим актёрским мастерством. Сколько любви было вложено в изготовление приглашений для родителей на праздник. Дети получили шаблон, который украшали по своему вкусу, проявляя творчество.

И вот этот день настал. Праздник прошёл на «Ура!»: взволнованные мамы и ответственные ребята были на высоте. Творчески подошли к выполнению заданий девочки. Для украшения платьев, в которых блистали на сцене «Принцессы – осени», были использованы всевозможные материалы. Это и сухие листья, вуаль, мишура, пластиковые стаканчики, бумажные листья, цветная бумага, пряжа из ниток. Мальчики организовали шикарную выставку. Каких поделок здесь только не было! Это и весёлый поросёнок из тыквы, двое из ларца, выполненные из кабачков, лебеди из картошки, украшенные перьями, солнышко из патиссона, весёлая девочка из редьки, заяц из морковки.... Фантазии детей не было предела.

А как душевно рассказывали ребята стихи и пели песни, поражая всех своим актёрским мастерством. И, конечно, какой же праздник без угощений. У творческих детей – творческие родители. Мамы постарались на славу, угощая ребят пирогами, булочками, блинчиками, печеньем и конфетами.

Праздник прошёл, остались только воспоминания, которые всплывают в памяти и дарят хорошее настроение.

И закончить хотелось бы следующей цитатой. «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью надо руководствоваться при воспитании детей. Развитие творческих способностей — важный аспект воспитания детей. Творческий подход к решению задач должен поощряться и поддерживаться. И тогда нас всех ждёт успех.

#### Рецепт педагогического успеха

Возьмём мы доброту, любовь,  
Добавим творчество, удачу,  
Прихватим справедливость мы  
Она для нас так много значит.  
Ещё нам знания пригодятся,  
Коммуникабельность, тепло.  
И все слагаемые эти  
Объединяем мы в одно.  
Хотим, чтоб звонко на планете  
Повсюду лился детский смех,  
А что в итоге мы получим:  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСПЕХ!**

#### Список литературы

1. Асташова Н.А., Степченко Т.А. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет // Вестник БГУ. 2017. №4(34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskiy-obschenatsionalnyy-prioritet>(дата обращения: 01.12.2021).
2. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
3. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
4. Приятелева М.К. Организация внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС // Нижегородское образование. 2011. №3. С. 141-146.
5. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
6. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам

- Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
7. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
  8. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
  9. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.3

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**В.И. Воробьева**

МБОУ «Лицей 40» г. Нижнего Новгорода

**С.К. Тивикова**

Нижегородский институт развития образования

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме формирования функциональной читательской грамотности младших школьников с помощью литературных гостиных. В ней рассматриваются основные формы их организации, описывается система их проведения в начальных классах, приводятся конкретные примеры литературных гостиных.

**Ключевые слова:** литературная гостиная, функциональная читательская грамотность, младшие школьники.

## **LITERARY DRAWING ROOM AS A MEANS OF FORMING FUNCTIONAL READING LITERACY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

**V.I. Vorobyova**

Lyceum 40, Nizhny Novgorod

**S.K. Tivikova**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**Abstract.** The article is devoted to the problem of the formation of functional reading literacy of younger schoolchildren with the help of literary drawing rooms. It examines the main forms of their organization, describes the system of their conduct in primary schools, provides specific examples of literary living rooms.

**Keywords:** literary living room, functional reading literacy, junior schoolchildren.

Решение проблемы формирования функциональной читательской грамотности требует привлечения таких форм организации деятельности детей, которые стимулируют творческую активность учащихся. Подобные формы описаны в ряде публикаций [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7, 8], что позволяет выделить для достижения конкретных целей наиболее эффективные из них.

К таким формам относится и литературная гостиная, заимствованная в основных своих чертах из культурной жизни XIX века. В отличие от литературного вечера и литературной композиции, гостиная является более гибкой формой, предполагающей более свободное общение на основе литературного материала, возможное приглашение гостей и, в соответствии с этим, диалог людей разных поколений.

Основными принципами организации литературной гостиной являются принципы деятельностного подхода, творчества, индивидуального подхода, самоорганизации, коллективизма, тесная связь со школьной библиотекой.

Для того чтобы литературная гостиная способствовала формированию функциональной читательской грамотности, она должна отвечать определенным требованиям. Прежде всего, это заинтересованность учителя и учащихся в проведении подобной формы знакомства с кругом детского чтения, система поощрений, создание атмосферы соревнования и участия всего класса в подготовке и проведении гостиных в рамках творческих групп. Для успешного проведения заседаний литературной гостиной у учащихся должно быть хорошее знание текста художественного произведения, которое они получают на уроках литературного чтения, во внеурочной деятельности, а также в процессе домашнего чтения.

В своей практической деятельности в качестве основных форм работы литературных гостиных, в зависимости от их содержания, мы используем такие, как конкурсы, викторины, выставки рисунков, создание собственных текстов заданного жанра, изготовление кукол, инсценирование, проведение литературных игр («Рыцарский турнир», «Пусть говорят»), составление кроссвордов, работа с диалогами, подготовка вопросов по содержанию прочитанных произведений, интервью с литературными героями, общение с писателем (письма), выпуск юбилейных стенных газет, составление биографии, справки о писателе, его творческом пути, фотоальбом.

Наиболее эффективна данная форма работы в третьем и четвертом классах, где литературные гостиные могут составить целостный комплекс, направленный на формирование читательской грамотности и читательской активности детей (таблица 1).

Таблица 1 – Литературные гостиные в начальной школе

№	Тема	Форма	Класс
1.	Встреча с героями повести Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Ток-шоу «Пусть говорят»	3
2.	«Что такое настоящий друг» по книге В.П. Крапивина «Оруженосец Кашка»	Литературная игра – рыцарский турнир	3
3.	Любимые произведения А.Л. Барто	Конкурс на лучшее исполнение стихотворения А.Л. Барто	3
4.	«Что за прелесть эти сказки!» А.С. Пушкин	Кукольный спектакль по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» с участием самодельных кукол	3
5.	Е.И. Чарушин – писатель и иллюстратор	Конкурс рисунков, викторина по произведения Е. Чарушина	4
6.	«Люблю, где случай есть, пороки пощипать». И.А. Крылов	Конкурс инсценированных басен И.А. Крылова	4
7.	Дети и война. Встреча с героями книги В.П. Катаева «Сын полка»	Исполнение диалогов. Конкурс сочинений «Ваня Солнцев – маленький герой войны»	4
8.	Спешите делать добро. Разговор о нравственности по произведениям В.А. Осеевой	Интервью с героями произведений В.А. Осеевой	4

Приведем примеры краткого описания некоторых заседаний литературных гостиных в третьем и четвертом классах.

*Рыцарский турнир в виде литературной игры  
(по книге В.П. Крапивина «Оруженосец Кашка»)*

Класс делится на творческие группы – рыцарские ордена: «Любители литературы», «Настоящие читатели», «Юные книговеды». Звучит мелодия песни М. Пляцковского «О дружбе». В центре на интерактивной доске – портрет писателя В.П. Крапивина.

Представлено жюри, в которое входят ученик, заведующий школьной библиотекой, родитель. Приготовлены призы – книги В.П. Крапивина. Ведущим является учитель.

Заранее подготовлены карточки с заданиями. Главная идея рыцарского турнира – «Что такое настоящая дружба».

Задание 1 – «Определи героя».

Задание 2 – «Кто говорит».

Задание 3 – «Назови черты главного героя».

Задание 4 – «Сочини четверостишие своему другу».

Задание 5 – «Попади в цель» (стрельба из лука).

Задание 6 – «Ответь на вопрос: «Что такое настоящий друг».

Затем весь класс коллективно составляет письмо писателю.

Та команда, которая набрала большее количество баллов, награждается призами. Трём ученикам, которые лучше всех показали знание произведения, вручаются медали «Лучший читатель».

### *Ток-шоу «Пусть говорят»*

*(по книге Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)*

В зале школьной библиотеки, где проводится мероприятие, звучит музыка, песня «Школьные годы». В центре – портрет Н.Н. Носова, классные стенгазеты. Всем входящим вручается красочное приглашение на встречу с литературными героями.

Ведущий представляет биографа, который рассказывает о жизни и творчестве Н.Н. Носова, затем по очереди представляет героев повести. Все ребята, исполняющие роль литературных героев, кроме учительницы, одеты в парадную форму, где обязательным предметом является пионерский галстук.

Первым входит Витя, затем Костя, затем одноклассники, пионервожатый Володя, сестра Лика, учительница Ольга Николаевна.

Каждый ученик рассказывает о себе, ребята из зала задают вопросы. Вопросы учащиеся готовят заранее, опираясь при этом на содержание книги. Получается разговор о дружбе, о коллективе, о характере и его формировании. Один из центральных вопросов – «Как преодолеть свою лень, чтобы добиться успехов». Вопросов к каждому герою много, но ребята, вживаясь в роль, очень подробно отвечают на них.

В конце учащиеся читают пословицы, подходящие к теме книги. Ведущий благодарит всех за участие, предлагает прочитать другие повести Н.Н. Носова – «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Приключения Толи Клюквина» и др.

Анкетирование учащихся и родителей, диагностика уровня развития смыслового чтения у младших школьников по итогам исследования позволяют утверждать, что литературные гостиные определяются всеми участниками образовательных отношений как эффективная форма формирования функциональной читательской грамотности детей, позволяющая расширять круг детского чтения, способствующая повышению осознанности чтения и интереса к нему.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимица О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
3. Колесова О.В. Развитие информационной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения // Нижегородское образование. 2015. №1. С. 64-68.
4. Молокова А.В., Солодухина А.Г. Литературное чтение в начальной школе XXI века: традиции и инновации // Начальная школа. 2017. №9. С. 30-33.
5. Одегова В.Ф. Литературное чтение: пути реализации ФГОС: учебное пособие для учителей начальных классов по основам преподавания литературного чтения. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 140 с.



6. Одегова В.Ф. Педагогические условия формирования читательской компетентности младших школьников // Нижегородское образование. 2015. №1. С. 110-118.
7. Пичугин С.С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности младших школьников // Инновационная деятельность в образовательных организациях: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / отв. редактор М.Г. Заббарова. Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2018. С.295-299.
8. Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Колесова О.В. Управление процессом формирования читательской грамотности учащихся с помощью графических организаторов // Нижегородское образование. 2017. №2. С. 71-76.

УДК 37.022

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ЗДОРОВЬЕ» И «ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ» В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Г.М. Выгонская**

Московский педагогический государственный университет

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме изучения темы «Здоровье» и «Здоровый образ жизни» в рамках курса «Окружающий мир» в современной начальной школе. Обобщение педагогической практики, приведённое в статье, направлено на актуализацию формирования понимания у младших школьников ценности здоровья и здорового образа жизни в современных условиях жизни общества.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, окружающий мир, младшие школьники, педагогическая практика, внеурочная деятельность, экология, психическое здоровье, профилактика заболеваемости, психологический климат, гигиена, вредные привычки.

## **THE RELEVANCE OF STUDYING THE TOPIC «HEALTH» AND «THE BASICS OF A HEALTHY LIFESTYLE» IN THE FRAMEWORK OF TEACHING THE COURSE "THE WORLD AROUND US" IN A MODERN ELEMENTARY SCHOOL**

**G.M. Vygonskaya**

Moscow state pedagogical university

**Abstract.** The article is devoted to the problem of studying the topic "Health" and "Healthy lifestyle" in the framework of the course "The world around us" in a modern elementary school. The generalization of pedagogical practice given in the article is aimed at updating the formation of understanding among younger schoolchildren of the value of health and a healthy lifestyle in modern conditions of society.

**Keywords:** health, healthy lifestyle, the world around us, junior schoolchildren, pedagogical practice, extracurricular activities, ecology, mental health, morbidity prevention, psychological climate, hygiene, bad habits.

Текущие обстоятельства современной жизни, связанные с повышенными трудовыми и информационными нагрузками, стрессовыми ситуациями, всё более нарастающей конкуренцией между людьми во всех сферах человеческой деятельности, а также новыми рисками, появившимися с началом пандемии, приводят к пониманию необходимости повышения важности изучения темы «Здоровье» и «Основы здорового образа жизни», начиная с начальной школы.

Состояние здоровья человека зависит от многих причин, в том числе от знаний о здоровье, от отношения к своему здоровью, от отношения к здоровью своих детей.

Современное состояние здоровья взрослого населения нашей страны, а также подрастающего поколения оставляет желать лучшего. Осознанное отношение младших школьников к своему здоровью находится в прямой связи с объёмом знаний о здоровье и навыками по этой теме, полученными ими на школьных уроках, на основе которых в дальнейшем будет построена их будущая счастливая и успешная жизнь. Основываясь на опыте педагогической работы в младших классах и текущих обстоятельствах современной жизни, автор статьи считает, что воспитание здорового и образованного поколения имеет сегодня огромное значение [1].

В рамках обновлённого образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников реализуется средствами урочной и внеурочной деятельности, и является обязательной частью образовательного процесса. Образовательные стандарты требуют от педагогов обеспечить передачу знаний о здоровье и здоровом образе жизни, сформировать способность обучающихся к соответствующим универсальным учебным действиям [1].

Здоровье – это важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоничное развитие личности, является важнейшей мотивом к изучению окружающего мира, основой самореализации и счастья человека [6].

Поскольку именно в начальных классах начинается осознанное понимание вопросов здоровья младшими школьниками, формируется их привычка к ведению здорового образа жизни, педагогам необходимо донести до них главную идею, состоящую в том, что уже с ранних лет обучающимся необходимо соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, проводить процедуры по закаливанию и заниматься физкультурой [5].

Задача сохранения и укрепления здоровья детей в настоящее время в условиях пандемии в стенах школы приобретает центральное значение. Педагоги должны способствовать формированию у младших школьников осознанного и ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, приобретению ими элементарных навыков здорового образа жизни [6].

Однако усилия учителей по формированию у младших школьников ценностей здоровья и приоритета здорового образа жизни будут тщетными, если это не станет элементов их повседневной жизни, как в семье, так и во время их пребывания в образовательном учреждении. Первичные элементарные навыки культуры здоровья дети получает от родителей, но для осуществления последовательного углублённого обучения необходимо тесное взаимодействие педагогов и родителей младших школьников [6].

С ростом количества дистанционных он-лайн занятий обострилась проблема сидячего образа жизни, длительного нахождения в помещении обучающихся, постоянного нахождения младших школьников перед экраном компьютера. В связи с этим внимание родителей и педагогов должно быть сфокусировано на обучении обучающихся самостоятельному проведению физминуток, разминок между занятиями, прогулок на свежем воздухе, выполнению элементарных упражнений, направленных на повышение объёма движения и снятия напряжения.

Одной из форм достижения успешного взаимодействия учителя, младших школьников и их родителей является проведение родительского собрания для обсуждения всех вопросов, связанных с изучением темы здоровья. Такое воспитательное мероприятие должно быть направлено на повышение уровня знаний родителей о процессе обучения основам здорового образа жизни, культуре рационального питания, повышения социальной активности обучающихся, обсуждение практической деятельности родителей, предоставление памятки для родителей по вопросам профилактики заболеваемости, мотивации к сохранению здоровья обучающихся. Темой такого собрания, например, может быть «Влияние здорового образа жизни на развитие и воспитание младших школьников» [4].

Нужно отметить следующие рекомендации по осуществлению образовательного процесса в начальной школе по тематике здоровья, описанные в учебно-методической литературе [7]:

- необходимость проведения урочных и внеурочных занятий в разнообразной форме,
- усиление практической направленности рассматриваемой с обучающимися информации и закрепление её в естественной повседневной жизни младших школьников,
- создание условия для успешного усвоения обучающимися знаний о здоровье,
- необходимость системного и комплексного подхода к формированию знаний об основах здорового образа жизни у младших школьников,
- создание комфортного психологического климата на занятиях [7].

Кроме этого во время подготовки к занятиям по темам, связанным со здоровьем, внимание педагогов должно быть также сконцентрировано на следующих важных вопросах [7]:

- кто играет основную роль в формировании знаний о здоровье у младших школьников?
- какие виды уроков необходимо использовать для формирования основ здорового образа жизни в начальной школе?
- как привлечь обучающихся и их родителей к участию во внеурочных мероприятиях, проводимых на базе школы, по темам, связанным изучением здорового образа жизни?
- используют ли младшие школьники знания о здоровом образе жизни на практике? [7]

Также педагогам необходимо очень серьёзно готовиться к занятиям, направленным на противодействие негативному влиянию Интернета на психику и поведение младших школьников. Эта проблема обусловлена в первую очередь тем, что обучающиеся, постоянно находясь в медиапространстве интернета, сталкиваются с пропагандой употребления наркотиков, курения, алкоголизма, присоединяются к разрушительным для их психики негативным группам в социальных сетях, связанных с буллингом, насилием, склонением к суициду, совершению преступлений или участию в опасных для жизни играх.

На учителях лежит большая ответственность, так как они являются главным действующим лицом в образовательном процессе и воспитательной деятельности, от их профессионализма в конечном итоге будет зависеть состояние здоровья младших школьников. Основная задача учителя в этом смысле – формировать личностные приоритеты и установки младших школьников, направленные на ограничение их склонности к безответственному поведению, вредным привычкам, защиту школьников от вредного влияния интернета [5].

Все вышеперечисленные факторы имеют огромное значение, так как в период обучения в начальной школе происходит интенсивный рост организма младшего школьника и развитие его личности, адаптация к новым школьным условиям существования, формирование отношения младшего школьника к различным сферам жизнедеятельности. При этом непосредственно сам учебный процесс связан с умственным трудом и сильным эмоциональным напряжением обучающихся.

В теоретической части содержания предмета «Окружающий мир» на уроках изучаются начала анатомии человека, функционирование систем органов человека, правила гигиены, общие сведения о болезнях, об их вреде, о необходимости их профилактики.

Также на уроках изучается культура правильного питания, физическая активность (утренняя гимнастика, занятия спортом), закаливание, способность к рефлексии, соблюдение режима дня, режима труда и отдыха, подчёркивается важность положительных эмоций, прогулок на свежем воздухе, других оздоровительных мероприятий; обсуждаются темы культуры общения, творческой и социальной активности человека,

соблюдения нравственно этических принципов, медицинская активность и психологическая культура человека, отказ от вредных привычек, а также вопросы безопасного поведения в природе, дома, на улице. Все эти задачи учитель должен решать, учитывая индивидуальные личностные и возрастные особенности обучающихся каждого класса, понимания младшими школьниками собственной ответственности за своё здоровье.

Также следует отметить важность рассмотрения вопросов экологического воспитания при изучении тем здорового и безопасного образа жизни при преподавании основ естественнонаучных знаний на уроках окружающего мира в начальной школе. Данный подход дает младшим школьникам представление о причинно-следственных связях между состоянием экосистемы и здоровьем людей, о необходимости каждого человека вести берегающий природу образ жизни [3].

Например, можно провести занятия по таким темам, как «Взаимосвязь здоровья и чистого воздуха», «Что такое экология?», «Значимость питания как условие жизни индивида».

Также следует перечислить наиболее распространённые формы урочной деятельности при изучении вопросов здоровья и здорового образа жизни, которыми являются:

- тематические уроки (например, «Глаза – главные помощники человека», «Чтобы уши слышали», «Почему болят зубы», «Полезные и вредные продукты», «Вредные привычки» и так далее);
- классные часы (например, «Что такое режим дня», «Где можно и где нельзя играть», «Здоровый сон», «Чистые руки», «Мои помощники – глаза», «Правильное питание»);
- занятия в форме беседы (например, «Советы доктора Воды», «Почему солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья?» – беседа о солнце, воздухе и воде и их значении в жизни человека);
- изучение стихотворений с использованием видеофрагментов (например, стихотворение К. И. Чуковского «Мойдодыр», беседа по содержанию мультфильма по вопросу «Что бывает с грязнулями?», стихотворение А.С. Пушкина «Я сон пою – бесценный дар Морфея»);
- дидактические игры;
- проведение оздоровительных минуток, физминуток, гимнастики под музыку;
- сюжетно-ролевые игры, с элементами театрализации (игра «Спорт – важный компонент здорового образа жизни»);
- изучение и обсуждение пословиц, поговорок (например, «Мойся белее – будешь здоровее», «Болезнь с грязью в дружбе», «Чистота и здоровье – родные сестры»);
- отгадывание загадок и решение кроссвордов, выполнение синквейнов;
- проведение элементарных опытов (например, разглядывание кожи через лупу);

- изучение памяток о здоровье, рисование тематических рисунков;
- проектные и исследовательские работы (индивидуальные, парные, групповые) по таким темам, как: «Интересные факты об организме человека», «Спорт! Спорт! Значение физической нагрузки для нашего организма», «Познакомимся с питательными веществами: белками, витаминами, жирами, углеводами»;
- диспуты, дискуссии (например, на тему «Кто помогает тебе быть здоровым?», «Культура чувств», «Опасные и безопасные ситуации», «Я имею право, я обязан...»);
- просмотр презентаций, видеофильмов, мультфильмов;
- подготовка стенгазеты;
- составление сборника советов о здоровом образе жизни;
- проведение занятий в форме психологического тренинга (например, «Как сохранить улыбку красивой», «Сотвори солнце в себе»).

В целях получения более глубоких знаний о здоровом образе жизни у младших школьников на уроках по другим предметам, кроме окружающего мира, например, математики, возможно использование текстовых задач или проектных работ, затрагивающих вопросы здоровья. Такие задания помимо главного, математического вопроса, могут содержать дополнительный вопрос, например, о правильном питании, физической активности, личной гигиене, закаливании, способности к рефлексии, о правильном режиме труда и отдыха, положительных эмоциях.

Приведём условный пример: «Домашняя хозяйка в одном магазине купила 2 кг яблок, а в другом – 5 кг картошки. Сколько всего килограммов овощей было куплено в магазинах? Почему полезно есть фрукты и овощи?».

После ответа на главный расчётный вопрос задачи, можно провести с обучающимися короткую фронтальную беседу о необходимости употреблять в пищу овощи и фрукты. Таким образом, включение текстовых задач эффективно влияет на усвоении младшими школьниками материала о правильном питании.

Другой формой учебной деятельности является проектная работа. Младшим школьникам можно предложить выполнить проект: «Математика и ЗОЖ. Распорядок дня», в рамках которой будут совершенствоваться как аналитические навыки, так и рассматриваться вопрос о здоровом образе жизни. Результат работы можно творчески оформить в виде стенгазеты.

Более детальные и практические вопросы здорового образа жизни, взаимодействия с окружающей средой, навыки здоровьесберегающего поведения, могут рассматриваться на мероприятиях во внеурочной деятельности всех направлений, в частности досугово-развлекательного и спортивно-оздоровительного направлений.

Особое значение при организации внеурочных занятий имеет возможность выбора содержания и формы занятий, в том числе занятий, связанных с двигательной активностью, проведение мероприятий

на природе, направленных на исследование окружающей среды, творческие занятия, в ходе которых обучающиеся освоят новые практические навыки, научатся самостоятельно принимать решения и помогать друг другу.

Традиционными формами внеурочной деятельности досугово-развлекательного и спортивно-оздоровительного направлений являются:

- факультативная работа;
- посещение спортивных секций или клубов;
- конференция по вопросам здорового образа жизни;
- организация экскурсий, Дней «Здоровья» и других спортивных соревнований;
- проведение бесед по охране здоровья;
- применение на уроках игровых моментов, физкультминуток; зарядка перед уроками; динамические паузы и прогулки в начальной школе;
- участие в спортивных соревнованиях, турнирах, слётах;
- работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания;
- туристические походы,
- трудовые субботники;
- танцевальный класс;
- проведение образовательных квестов [2].

На внеурочных занятиях по другим направлениям, например, гражданско-патриотического направления можно обсуждать идею о том, что физически крепкие и здоровые граждане могут достичь большего на благо страны; приводя в пример известных героев и патриотов своей Родины.

На внеурочных мероприятиях по вопросам безопасности рассматриваются темы о безопасной жизнедеятельности (БЖД). Таким образом, младшие школьники учатся, как нужно правильно себя вести в опасных для жизни ситуациях.

На занятиях в исследовательских кружках включается выполнение таких проектов, которые предполагают изучение состояния здоровья (например, проекты «Мое здоровье», «Сколько весит портфель ученика», «Польза разных витаминов»).

В рамках художественно-эстетического направления на занятиях учитель знакомит обучающихся с музыкальными произведениями, предметами декоративно-прикладного искусства, живописью и графикой, скульптурой. Этим самым воспитывает у младших школьников чувство прекрасного, прививая любовь к искусству, показывая красоту и ценность человеческой жизни, а на занятиях в танцевальной студии обучающиеся учатся эстетично двигаться в такт музыке.

Таким образом, можно сделать вывод, что школа должна внушить обучающимся основной побудительный мотив вести здоровый образ жизни, понимание личной ответственности каждого младшего школьника за состояние своего здоровья, что и является основной задачей школьного начального образования. Успех в данной деятельности достигается, если

изучение теоретического материала на урочных занятиях по темам здоровья и здорового образа жизни, будет дополняться практико-ориентированными мероприятиями во внеурочной деятельности совместными усилиям учителей и родителей младших школьников.

#### Список литературы

1. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю. Педагогическая инноватика и проектная – деятельностная кооперация / Международный сборник научных трудов, посвящённый профессору С.П. Баранову. ФГБОУ ВПО Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. 2015. С. 399-402.
2. Выгонская Г.М. Особенности и роль квест-технологий в современной начальной школе // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Часть 2. Начальное образование. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 42-45.
3. Курильчик С.Н. Формирование образовательных результатов младших школьников на уроках окружающего мира // Начальная школа плюс до и после. 2011. №2. С.93-107.
4. Леушина М.В. Актуальные вопросы формирования здорового образа жизни школьников в контексте современной образовательной парадигмы// Казанский педагогический журнал. 2015. №5-1(112). С. 88-92.
5. Лисицын Ю.П. Социальная гигиена и организация здравоохранения // Проблемные лекции: учебное пособие. М.: Медицина, 1992. 511 с.
6. Макара О.А. Формирование у младших школьников представлений о здоровом образе жизни на уроках окружающего мира. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2012/06/19/formirovanie-u-mladshikh-shkolnikov-predstavleniy-o> (дата обращения: 01.12.2021).
7. Смирнов Н.К. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. М.:АРКТИ. 2008. 288 с.

УДК 373.3

## ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ШКОЛЕ

Д.В. Гайдукова, Е.Г. Гуцу  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам адаптации детей 6-7 лет к обучению в школе через оптимизацию детско-родительских отношений. Данные проведенной опытно-экспериментальной работы убедительно доказывают, что без целенаправленного влияния со стороны учителя процессы адаптации детей к школе происходят не эффективно. Предлагаются направления работы учителя по оптимизации детско-родительских отношений, как фактора адаптации детей к обучению.

**Ключевые слова:** младшие школьники, адаптация к школе, детско-родительские отношения, оптимизация внутрисемейного общения.

## CHILD-PARENT RELATIONSHIPS AS A FACTOR ADAPTATION OF CHILDREN 6-7 YEARS TO SCHOOL



**Abstract.** The article is devoted to the issues of adaptation of children aged 6-7 years to studying at school through the optimization of child-parent relationships. The data of the conducted experimental work convincingly prove that without a purposeful influence on the part of the teacher, the processes of adaptation of children to school do not occur effectively. The directions of the teacher's work on optimizing child-parent relationships as a factor in the adaptation of children to learning are proposed.

**Keywords:** junior schoolchildren, adaptation to school, parent-child relations, optimization of intra-family communication.

Начало обучения ребенка в школе – не только важнейший этап в развитии и становлении личности растущего человека, но и один из значимых периодов в жизни семьи. Как показывают данные современных исследований [2, 3, 10], большинство детей в начале школьного обучения испытывают серьезные трудности психологического, коммуникативного, поведенческого характера, обусловленные изменениями привычного уклада жизни, сложившейся социальной среды, появлением новых правил и требований, увеличением нагрузки. Традиционно, начальный период обучения, характеризующийся вышеуказанными сложностями, связывается с понятием социально-психологической адаптации ребенка к условиям школьного обучения.

Термин «адаптация» является объектом внимания специалистов различных областей философии, биологии, социологии, психологии и педагогики. В психолого-педагогической литературе проблема психологической, учебной, социальной адаптации первоклассников к школе отражена в трудах Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготского, М.Р. Битяновой, Р.В. Овчаровой. В своих исследованиях авторы указали сущность процесса адаптации, рассмотрели психолого-педагогические особенности первоклассников, охарактеризовали роль учителя в процессе адаптации детей к школе.

Уровень адаптации к школе определяет психологическое благополучие ребенка, возможность освоения им учебной программы, хорошие взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Для первоклассника успешная адаптация становится условием благополучного вхождения в новую социальную ситуацию развития, которая на долгие годы будет определять исключительные и неповторимые отношения и переживания ребенка в школьной среде, обеспечит его школьный, а в дальнейшем, и жизненный успех [1].

Если процесс вхождения в школьную жизнь протекает эффективно и успешно, исследователи говорят о высоком уровне социально-психологической адаптации. Средний и низкий уровни адаптации обозначается термином «дезадаптация», которая понимается не как факт

неудачного завершения адаптации или невозможности ее достижения, а как изменяемый при определенных условиях уровень адаптивности, пусть даже низкий. Главную причину школьной дезадаптации Р.В. Овчарова связывает с характером семейного воспитания [8].

Детско-родительские отношения являются одним из определяющих факторов, обеспечивающих успешность адаптации ребенка к школе [4]. То, каким образом родитель взаимодействует со своим ребенком в данный период, реагирует на возникающие трудности, то, как сами родители проявляют свою тревожность, связанную с поступлением ребенка в школу, все это влияет на эмоциональное состояние ребенка и, соответственно, на его адаптационные возможности и ресурсы.

Исследования таких ученых, как А.А. Реан, Л.И. Божович, Е.О. Смирновой подчеркивают важность детско-родительских отношений в контексте адаптации ребенка к школе. Признание ребенка, его поддержка в семье положительно влияют на процесс адаптации, в то время как негативные отношения в семье, эмоциональная депривация, агрессивность, отстранение со стороны родителя оказывают неблагоприятное воздействие на протекание и результат адаптации.

Одним из психолого-педагогических условий реализации ФГОС НОО является обеспечение социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде [9]. Следовательно, перед начальной школой стоит задача создания соответствующих психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации каждого ребенка. И одним из таких условий является оптимизация детско-родительских отношений.

Наша исследовательская работа началась с изучения актуального уровня социально-психологической адаптации первоклассника к условиям школьного обучения. Для диагностики мы выбрали следующие методики: методика определения мотивов учения М.Р. Гинзбург, проективная методика «Школа зверей» С. Панченко, проективная методика диагностики школьной тревожности А.М. Прихожан.

Обобщенные данные, полученные в ходе исследования представлены на рисунке 1.

По результатам психолого-педагогической диагностики у 47% первоклассников были выявлены неблагоприятные показатели адаптации к школе. Это проявлялось в низком уровне мотивации, преобладании в структуре мотивации учебной деятельности мотивов, отличных от учебных, высоком уровне школьной тревожности, несформированности позиции ученика, отсутствии осознания ребенком своих задач, как школьника, трудностях в построении отношений с одноклассниками и педагогом. У детей прослеживались различные проявления тревоги, напряженности, агрессии к ситуации обучения в школе.

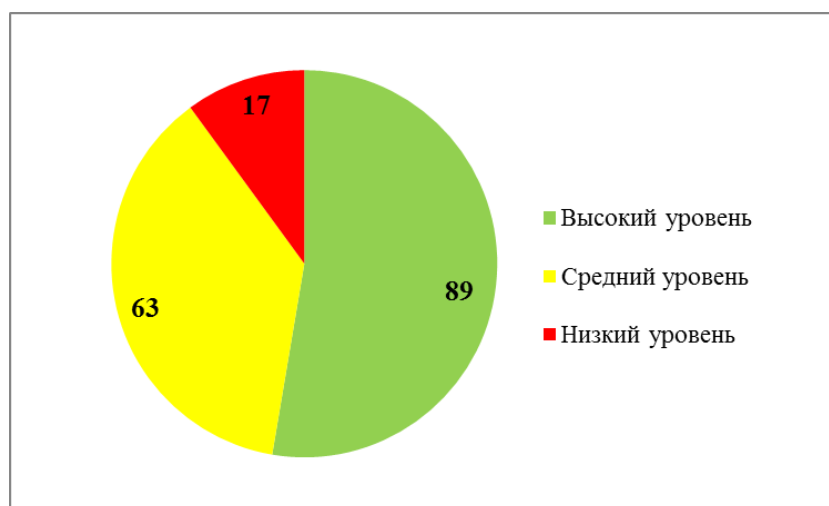


Рисунок 1 – Уровень социально-психологической адаптации первоклассников на этапе констатирующего исследования

Таким образом, полученные данные показали, что без специального внимания со стороны учителя, без организации соответствующего взаимодействия с родителями первоклассников, около половины обследуемых детей продемонстрировали низкий и средний уровни социально-психологической адаптации. Следует говорить о наличии трудностей в становлении позиции школьника, проблем с мотивацией учебной деятельности, высокой школьной тревожности, что, в целом, неблагоприятно воздействует на психологическое состояние ребенка, его адаптивные возможности и ресурсы. Задачей классного руководителя на данном этапе является помощь ребенку в успешном прохождении процесса адаптации.

Современный педагог уверенно владеет приемами создания положительного отношения к учебной деятельности, ситуаций успеха, обеспечения безопасной психологической атмосферы на уроках, эмоциональной поддержки, наглядными и игровыми методами стимулирования познавательной активности, что способствует повышению уровня адаптации ребенка к школе [5]. Однако этого недостаточно для успешной адаптации ребенка к школе. Приоритетным, на наш взгляд, фактором адаптации детей к условиям школьного обучения является оптимизация детско-родительских отношений, ресурс которых часто недостаточно используется педагогами.

Широкие возможности для оптимизации детско-родительских отношений предоставляет внеклассная работа: совместная подготовка и организация праздничных мероприятий, привлечение к участию в различных образовательных мероприятиях, проектах, конкурсах, организация совместного досуга детей и родителей.

В рамках внеурочной деятельности возможно привлечение родителей к работе различных кружков, например, художественных, театральных и т.д. [7, 11], участию в спортивно-оздоровительных мероприятиях [6]. Сближению и

лучшему взаимопониманию между детьми и родителями способствует совместное участие в патриотической и краеведческой работе [12].

Основными формами организации работы педагога с родителями с целью повышения адаптивных ресурсов детей через оптимизацию детско-родительских отношений являются:

- собрания: организационные, информационно-просветительские, профилактические, с приглашением администрации, иных специалистов;
- встречи-практикумы: «погружение» в учебную деятельность, совместные с детьми занятия, семейное чтение, экскурсии по школе, проектная деятельность, совместное изготовление поделок;
- индивидуальные консультации: беседа, анкетирование, посещение уроков родителем, организация общения в мессенджерах.

Промежуточные результаты нашей работы показали, что работа учителя, направленная на успешную адаптацию первоклассников к школе через оптимизацию детско-родительских отношений является эффективной. Активное вовлечение родителей в дела класса способствует снижению школьной тревожности как у родителей, так и у детей. Родители, становясь полноправными участниками образовательного процесса, положительно влияют на адаптационные процессы своих детей. Более того, было отмечено повышение количественных и качественных показателей внутрисемейного общения. Следовательно, богатейшие возможности семьи, как главного фактора социализации детей, стали использоваться наиболее полно.

Поэтому наша работа, направленная на оптимизацию детско-родительских отношений, несомненно, будет продолжаться и на следующих этапах обучения младших школьников.

#### **Список литературы**

1. Бекоева Т.А., Дзиваева Ж.М. Факторы, влияющие на адаптацию к школе // Инновационная наука. 2016. №2-4(14).
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. М.: Педагогический поиск, 1997. 112 с.
3. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
4. Гуцу Е.Г. Влияние детско-родительских отношений на общение младших школьников со сверстниками: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. Н.Новгород, 1997.
5. Гуцу Е.Г., Комарова А. Проект «Клинические базы практик» как условие ранней профессионализации студентов педагогического вуза // Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки: сб. ст. по материалам Всероссийской науч.-практич. конф. по проблемам разработки и апробации новых модулей программ бакалавриата по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (10 ноября 2015 г. Нижний Новгород). Н. Новгород: Мининский университет, 2015. С. 313-315.
6. Зайцева С.А., Колесова О.В. Развитие представлений о здоровом образе жизни (здоровьесбережению) у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности // Балканское научное обозрение. 2020. Т. 4, №2(8). С. 27-30.

7. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
8. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М.: ТЦ «Сфера», 1996.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 июля 2021 г. №64100) // Система ГАРАНТ. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/400907193/paragraph/1:1> (дата обращения: 01.02.2022).
10. Рунова Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. С. 57-65.
11. Смык Ю.В. Изобразительная деятельность как средство развития адаптационных ресурсов первоклассников // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №4. С. 2.
12. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся // Нижегородское образование. 2021. №2. С. 89-95.

УДК 373

## РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Е.В. Ганина**

МБОУ СШ № 30 г. Дзержинск, Нижегородская обл.

**Е.В. Макарова**

Общеобразовательная школа при Посольстве России,  
Португалия, Лиссабон

**Аннотация.** В статье раскрывается роль художественного восприятия при чтении литературных произведений в начальной школе. Авторы рассматривают типы и уровни художественного восприятия, описывают задания, применяемые на уроках литературного чтения для развития художественного восприятия.

**Ключевые слова:** художественное восприятие, литературное произведение, начальная школа.

## THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC PERCEPTION AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN LITERARY READING LESSONS

**E.V. Ganina**

Secondary school No. 30, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**E.V. Makarova**

General Education school at the Russian Embassy,  
Portugal, Lisbon

**Abstract.** The article reveals the role of artistic perception in reading literary works in elementary school. The authors consider the types and levels of artistic perception, describe the tasks used in literary reading lessons for the development of artistic perception.

**Keywords:** artistic perception, literary work, elementary school.

Развитие художественного восприятия у младших школьников проявляется как сформированная способность к художественному обобщению, воссоздающему воображению, эмоциональности и другому. Другими словами, формирование восприятия художественной литературы у младших школьников можно назвать мощным средством воспитания и развития ребенка, поскольку в системе предметов цикла начальной школы литературному чтению отводится особая роль.

В век компьютеризации и нанотехнологий, а особенно при нынешнем эпидемиологическом положении, когда ученики сидят на домашнем обучении с первого класса, привыкают сидеть у экрана, проблема развития у ребенка желание читать становится как никогда актуальной. Педагог, следуя традиционным методам воспитания, следуя вечным ценностям, старается привлечь и ослабить влияние массовой культуры на современного ребенка [6].

Массовая культура перестраивает наглядные примеры и одна из задач педагога состоит в том, чтобы в непрерывном потоке интернет-реальности помочь достичь ребенку отправной точки развития художественного восприятия.

Развитие художественного восприятия у младших школьников не ограничивается только формированием эстетических чувств, вкуса к художественным произведениям, взглядам и убеждением ребенка. Такое развитие способствует восприятию и оцениванию окружающей среды с гармоничной точки зрения, с точки зрения совершенства и красоты, оно является одним из составляющих культуры личности, соблюдающей преемственность дошкольного и начального образования [7].

Развитие восприятия художественных произведений младших школьников играет важную роль в формировании нравственных ориентиров, в становлении характера, в развитии хорошего вкуса и в поведении [1].

Именно в младшем школьном возрасте, благодаря развитию художественного восприятия, ребенок способен креативно и нестандартно решать жизненные задачи, что является условием для будущего развития личности, его успешной творческой деятельности.

Главными направляющими в развитии художественного восприятия у детей младшего школьного возраста являются: умение воспроизводить в своем сознании образы и картины, изображенные писателем, осмысливать идею и поступки героев этого произведения [4]. Все это даётся детям на уроках литературного чтения, и благодаря именно этим урокам учащиеся учатся свободно и логично излагать свои мысли и мнение в сочинениях и при анализе произведения, при этом раскрывая его особенности.

Не стоит забывать о том, что чтение художественных произведений способствует развитию речи ребенка: его словарный запас обогащается, формируются конкретные представления определений и понятий, развивается умение выражать мысли в устной и письменной форме. Это происходит благодаря тому, что художественные произведения для младших

школьников написаны эмоционально, образно, точно, что соответствует особенностям детского восприятия.

В настоящее время учащиеся не воспринимают художественное произведение должным образом, не достигают определенного уровня литературного развития. Из-за сложившейся эпидемиологической ситуации уровень грамотности, уровень культуры читателя упал еще ниже, что обосновывает актуальность данной проблемы.

Уроки литературного чтения для младших школьников служат для того, чтобы учащийся полноценным образом общался с искусством, воспитывался духовно посредством прочтения самого художественного произведения, а не отрывков текста, которые прочитает учитель.

Поэтому основной целью литературы как предмета является развитие младшего школьника как многогранный процесс, направленный на то, чтобы читатель был способен полноценно воспринимать художественное произведение, развивал литературное творчество, был способен грамотно выражаться и формировал культурное поле школьника.

Чтобы достичь этих целей, учителю необходимо выполнять ряд задач:

- формировать у ребенка потребность к чтению, мотивировать на читательскую грамотность и творческую деятельность, увеличивать разносторонность культурных интересов [2];
- формировать литературно-творческие умения и систему читательских умений [6];
- формировать начальные речеведческие, литературоведческие, культурологические знания;
- обучить ребенка анализировать и толковать художественное произведение, научить способам получения и обработки информации при работе с книгами [3];
- развивать творческое воображение, мышление, эмоции;
- расширять кругозор учащихся: читательский и культурный;
- формировать информационную культуру личности, библиографические знания и умения;
- совершенствовать навык чтения.

Уровень развития художественного восприятия можно определить посредством того, насколько ребенок способен к образной конкретизации и обобщению, а также анализа результатов его читательской деятельности. Художественный текст – это вольное сочетание слов и предложений, поэтому важно чтобы ребёнок воспринял произведение не только правильно, но и полноценно.

В младшем школьном возрасте у учащихся чаще всего развиваются такие типы восприятия, которые объясняются какой-либо одной функцией произведения:

- Фрагментарное. Данная функция имеет выборочное отношение к эпизодам художественного произведения, то есть одни запоминаются

в деталях, другие не запоминаются вообще. Такую функцию восприятия чаще всего обнаруживают в себе дети со слабым общим речевым развитием.

- Фактографическое. Эта функция направлена на то, что ребенок выделяет какую-то конкретную информацию из всего текста. Это свойственно детям с низким эмоциональным спектром.

- Положительно-эмоциональное. Функция, противоположная предыдущей. Ребенок, обладающий такой функцией, получает удовольствие от слушания.

- Героико-ориентированное. Обладатель анной функции соотносит себя с главным героем и проявляет к нему интерес, но упускает значение автора и всего остального текста.

В соответствии с взрослением О.И. Никифорова выделяет такие уровни восприятия художественного произведения, как:

- понимание предметной стороны произведения;
- понимание главной мысли автора;
- понимание художественных средств и образов;
- понимание смысла содержания художественного произведения [5].

Нами был разработан комплекс заданий, направленный на развитие художественного восприятия младших школьников.

Структура заданий строится таким образом, чтобы повысить читательский интерес учеников, развить эмоциональную отзывчивость на прочитанное произведение, а также повысить уровень литературно-творческой деятельности. Для стимулирования развития художественного восприятия задания построены на разных видах деятельности, общения, на разных игровых формах (таблица 1).

Таблица 1 – Комплекс заданий, направленных на полноценное развитие художественного восприятия младших школьников

Задание	Характеристика задания
Сочинение рассказа	Благодаря сочинению ученики научатся самовыражаться, развивать творческое направление и развиваться эмоционально. Это задание позволит узнать, интересно ли чтение ребенку на данный момент
Создание диафильма	Задание полезно тем, что проводится в групповой форме, что позволяет всем учащимся проявить творческие способности и позволит учителю вовлечь детей в процесс
Интерпретация рассказа	В данном задании ученикам предоставляется возможность творчески проявить себя, выступая в новой роли
Вопросы по произведению	У детей появится стимул изучить произведение тщательнее, если их похвалят за правильные ответы на вопросы. Также можно провести это задание в групповой форме и разделить класс на команды, тогда у учеников появится стимул вырвать победу своей команде
Подбор иллюстрации к произведению	Задание позволит развить образное мышление ребенка и собрать у него все знания по данному произведению. Задание подходит для проверки домашнего задания: предложить ученикам несколько изображений и спросить какие из них подходят к произведению



Чтение по ролям, чтение с настроением, дикторские чтения	Для данного задания используются произведения с прямой речью и не рекомендуется использовать стихотворения
Сравнение двух произведений	Данное задание активизирует восприятие текста. Учителю следует выделить критерии, по которым можно сравнить произведения: учащиеся должны назвать основную мысль автора, героев и средства выразительности
Пересказ произведения другу	Задание отличается от «пересказа классу» тем, что для друга учащийся будет тщательнее изучать произведение, чтобы не упустить никакие детали

Развитие художественного восприятия при работе с художественными произведениями – сложный процесс, который надо выстраивать на постоянной заинтересовывающей работе. Именно поэтому предложенные задания нужно использовать на уроках литературного чтения из урока в урок. Они должны методически соответствовать этапу и теме урока. Самое главное, учащимся должно быть интересно работать на уроках, получать новые знания и делиться своими знаниями с одноклассниками.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников: учебное пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. 54 с.
3. Лемяскина Т.В., Колесова О.В. Особенности работы с информационными текстами в начальных классах // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. С. 379-384.
4. Молодцова Н.Г. Формирование коммуникативной функциональной грамотности младших школьников в процессе восприятия произведений // Школа будущего. 2020. №1. С.64-73.
5. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. М.: Книга, 1972. 152с.
6. Пичугин С.С., Громова Л.А., Самкова В.А., Красноперова В.Ф. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3(75). С. 49-56.
7. Рунова Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преимущество дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. С. 57-65.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПОИСКИ И РЕШЕНИЯ**

**А.А. Генералова, Е.П. Стриковская**  
МАОУ «Гимназия № 53», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** Авторами разработана система заданий к упражнениям учебника «Родной русский язык», которая обозначает потенциал различного предметного содержания для формирования функциональной читательской грамотности при умелой ведущей роли учителя на начальных этапах решения этой задачи.

**Ключевые слова:** функциональная читательская грамотность, предметная область, учебный предмет, литературные тексты, литературное произведение, интеграция, смысловое чтение.

## **FUNCTIONAL READING LITERACY: SEARCHES AND SOLUTIONS**

**A.A. Generalova, E.P. Strikovskaya**  
Gymnasium No. 53, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The authors have developed a system of tasks for the exercises of the textbook "Native Russian Language", which convince of the potential of various subject content for the formation of functional reading literacy with a skillful leading role of the teacher at the initial stages of solving this problem.

**Keywords:** functional reading literacy, subject area, educational subject, literary texts, literary work, integration, semantic reading.

Рассматривая определение функциональной грамотности как способности человека успешно вступать в отношения с внешней средой, можно понять, что это свойство личности – результат образования, обеспечивающий интеллектуальную и прикладную подготовку личности к достижению намеченных целей и успешному существованию в обществе. В начальной школе важно сформировать необходимый базис читательской грамотности: научить детей анализировать, оценивать, переносить конкретную литературную ситуацию в современные жизненные устои [1]. Условиями продуктивности решения этой задачи являются непрерывность, систематичность и целенаправленность обучения, на которых должны строиться, прежде всего, уроки литературного чтения. Кроме того, в программу начальной школы включен новый учебный предмет – «Литературное чтение на родном русском языке». Усиливается процесс формирования читательской функциональной грамотности и на уроках новой предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Абсолютно не вызывает сомнения актуальность и значимость новых предметов. Воспитание маленького читателя на этапе начальной школы, привитие читательского интереса к родной литературе, обращение

к историческим корням русского языка и литературным текстам русских авторов помогает становлению русского менталитета, гордости за свой язык и литературное наследие, воспитывает чувство патриотизма, дает возможность узнать об особенностях родного языка и сравнить художественные тексты разных исторических периодов, помогает формированию функциональной читательской грамотности при условии глубокого осознания читаемого.

По причине отсутствия в нашей гимназии учебников по литературному чтению на родном русском языке мы решили осуществлять задачу формирования функциональной читательской грамотности путем интеграции. За основу взяли:

- литературные тексты из имеющегося учебника «Русский родной язык» (Александрова О.М. и др.) и разработали задания, отвечающие задачам формирования смыслового чтения как составной части рассматриваемой проблемы;

- работу с читательским дневником.

Приведем в качестве примера несколько заданий различного назначения.

*Первая группа. Задания на понимание незнакомых слов*

Школьнику необходимо прочитать текст, найти устаревшие слова и словосочетания, определить их значение (таблица 1).

Таблица 1 – Задания на работу с незнакомыми словами

2-ой класс	3-й класс
<p>«Если хорошие щи, так другой пищи не ищи» с.21-23, № 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитай.</li> <li>• Встретились ли в тексте незнакомые тебе слова? Опираясь на текст, объясни значение слова «похлебка».</li> <li>• Познакомься с эпизодами из сказки Максима Горького «Про Иванушку-дурачка».</li> <li>• Какое блюдо приказала приготовить хозяйка Иванушке?</li> <li>• Расскажи, как Иванушка готовил похлебку.</li> <li>• Найди в тексте предложение, в котором хозяйка объясняет, как готовить похлебку</li> </ul>	<p>«Дождик вымочит, а красно солнышко высушит» с.19, № 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Найди в тексте слово, которое обозначает место для хранения сена.</li> <li>• Запиши его в тетрадь.</li> <li>• Прочитай и дополни предложения</li> </ul>
Методический комментарий	
<p>При выполнении помимо слова «похлебка» можно найти другие устаревшие слова и речевые обороты: воротились, почем знаю, коромысло, разболтал (в значении размешал), стряпня, кадушка</p>	<p>Формулировка задания обратная: дано значение, нужно подобрать устаревшее слово</p>

С.25, № 5. • Знакомо ли тебе выражение «профессор кислых щей» и знаешь ли ты, когда его устно применить? Прочитай рассказ В. Драгунского «Профессор кислых щей» и определи, уместно ли в нем это выражение	С.44, №5. • Прочитай текст, рассмотри репродукцию картины. • Найди в тексте слова, которые помогают объяснить, что такое опушка леса
Методический комментарий	
Можно дополнить данное задание: • Приведи пример из своей жизни, когда можно применить данное выражение. И это будет уже следующим этапом работы	Работа над толкованием слов в 3-ем классе усложнена. Нет прямого объяснения слов, оно скрыто в контексте

### *Вторая группа. Задания на создание текстов*

На основе одного предложения из ранее прочитанного учащимися произведения нужно либо продолжить рассказ, либо восстановить события, которые были до. Это задание направлено как на работу с текстом (нужно вспомнить, о чем шла в тексте речь), так и на развитие читательского воображения (таблица 2).

Таблица 2 – Задания на развитие речи

2-ой класс	3-й класс
С.61-62 Текст «Самовар кипит – уходить не велит» Задания: • <i>Послушай текст.</i> • <i>Расскажи о самых интересных фактах из истории самовара.</i> • <i>Постарайся объяснить, что обозначает поговорка «В Тулу со своим самоваром не ездят».</i> • <i>Объясни, почему самовар называют символом русского гостеприимства</i>	С.63, № 6 «Учимся редактировать тексты» [5] Задания • <i>Расположи абзацы в таком порядке, чтобы получился текст</i> • <i>Отрази правильную последовательность, используя значки, стоящие рядом с каждым абзацем.</i> • <i>Сравни свой текст с текстами одноклассников.</i> С.126, № 2 Задания • <i>Найди предложение, которое нарушает последовательность события.</i> • <i>Определи его место в тексте.</i> • <i>После завершения работы сравни свой текст и тексты одноклассников</i>
Методический комментарий	
В данном задании целесообразно заменить задание «Послушай текст» на «Читаем текст вместе», как и стоит в условных знаках, так как восприятие на слух сложнее для ребенка второго класса, чем прочтение текста и его осмысление	

*Третья группа. Задания на понимание смысла высказывания, текста*

Ученику предлагается ответить на поставленный вопрос, высказать свою точку зрения по смыслу текста, с которым он познакомился. Также можно выбрать одну из пословиц, раскрывающих смысл прочитанного, и доказать, почему именно она подходит (таблица 3).

Таблица 3 – Задания на понимание смысла

2-ой класс	3-й класс
<p>С.14-15 «Ржаной хлебушко калачу дедушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитай текст.</li> <li>• Расскажи, что тебе было известно, а что оказалось новым для тебя?</li> <li>• Познакомься с пословицами</li> <li>• Понять их смысл тебе поможет текст о национальных традициях приготовления пищи на с.14</li> <li>• Прочитай пословицы и расскажи о традиционных русских блюдах.</li> </ul> <p>С.25</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумай и запиши заголовок, который бы передавал основную мысль текста. Объясни, как ты понимаешь значение выражения «насыщенный вкус» [4]</li> </ul>	<p>С. 6, № 4(1). «Где путь прямой, не ездь по кривой»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпиши слова и выражения, относящиеся к Правде.</li> <li>• Найди в тексте пословицы и поговорки, которые произносит Правда.</li> </ul> <p>С.7 , № 4(2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпиши слова и выражения, относящиеся к Кривде.</li> <li>• Найди в тексте пословицы, которые произносит Кривда.</li> <li>• Подбери другие пословицы, которые, на твой взгляд, подходят к характеристике Кривды</li> </ul>

Маленькие читатели нередко стесняются откровенно вслух озвучивать на уроке свои мысли и впечатления о прочитанном. В своих читательских дневниках они спокойно описывают свои эмоции, рассуждения, делают попытки разобраться в себе, осознать и разрешить свои сомнения и проблемы, навеянные чтением. У детей возникает желание переносить свои выводы на основе прочитанных книг на сходные жизненные ситуации. Читательский дневник становится другом для юного читателя, помогает давать адекватную оценку поступкам героев, выбирать образец для подражания, сопереживать, осуждать персонажей за плохие поступки, лучше понимать и запоминать тексты, развивать читательскую культуру и грамотность.

Читательский дневник – это еще и обратная связь между учителем и ребенком. Важно относиться к данной работе не формально, а внимательно. Это значит, что следует не просто просмотреть записи ребенка и сделать в дневнике запись: «Хорошо, что прочитал». Тогда обязательно увидишь новое для себя: другое впечатление о прочитанном, новое нестандартное восприятие текста, проблемы данного ребенка, которые он пытается решить через прочитанное. Значит, учитель может формировать культуру чтения,

культуру поведения, личностные качества ребенка с помощью системы заданий по ведению такого дневника.

*Четвертая группа. Задания на выработку собственной оценки текста*

- Подготовь отзыв о прочитанном произведении.
- Сформулируй вопросы по прочитанному рассказу.
- Выпиши незнакомые слова и постарайся объяснить их смысл (с помощью словаря, статьи из интернета и др.)

- Дай оценку иллюстрации к произведению:
  1. Насколько точно художник изобразил персонажей произведения?
  2. Как ты узнал, кто есть кто?
  3. Как художник отразил свое отношение к героям?
  4. Совпадают ли мнения автора произведения и художника-иллюстратора? Докажи.

5. Как ты относишься к персонажам произведения? Почему?

6. Встречал ли ты таких людей в жизни?

7. Хотел бы ты с ними подружиться или нет? Почему? И т.д.

- Составь план прочитанного произведения.

- Какому герою рассказа и как ты хотел бы помочь? Почему?

- Что тебе особенно понравилось в произведении? Почему?

- Попробуй «дописать» прочитанное произведение. И т.д.

Для учителя читательский дневник – отличный помощник в процессе формирования читательской грамотности.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

1. Формирование читательской грамотности на уроках, связанных с изучением литературных произведений – процесс длительный. Его изучение начинается в начальной школе, продолжается в среднем звене. В этом заключается принцип систематичности.

2. Система заданий направлена на расширение представлений об удивительных языковых явлениях русской речи. Через эти возможности младшие школьники знакомятся с социально-исторической ролью языка как источника духовно-нравственных и культурных ценностей русского народа. С их помощью формируется идентичность младшего школьника.

Наш подход к отбору содержания формирует познавательный интерес к сокровищнице русского народа – языку, а через него и к родной национальной культуре, народным традициям, многовековой героической истории. Эта питательная среда обеспечивает успешность формирования и совершенствования общения между людьми, культуры речи, осознания необходимости владения русским литературным языком в повседневной жизни.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.

2. Лутошкина В.Н., Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие. Красноярск, 2012.
3. Одегова В.Ф., Самойлова Н.В. Пути формирования читательской компетентности младших школьников: учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / под ред. В.Ф. Одеговой. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. 267 с.
4. Одегова В.Ф., Самойлова Н.В. Литературное чтение: пути реализации ФГОС НОО: учебное пособие для учителей начальных классов по основам преподавания литературного чтения / под ред. В.Ф. Одеговой. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. 140 с.
5. Тивикова С.К. Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников (на примере сочинений-миниатюр) // Начальная школа. 2009. №12. С.26.

УДК 373

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**М.И. Горохова**

МБОУ «Спасская средняя школа», Нижегородской области

**Аннотация.** В статье обсуждаются вопросы организации социального партнерства семьи и школы в воспитании младших школьников на примере конкретной образовательной организации.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность школы, социальные проекты.

## **SOCIAL PARTNERSHIP OF FAMILY AND SCHOOL IN EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF PROJECT ACTIVITY**

**M.I. Gorokhova**

Spasskaya Secondary School, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article discusses the issues of organizing social partnership between the family and the school in the education of younger students on the example of a specific educational organization.

**Keywords:** extracurricular activities of the school, social projects.

Поиск способов взаимодействия педагогов и родителей в образовательном процессе давно стал задачей номер один в партнерстве семьи и школы. В таком взаимодействии заинтересованы обе стороны. Для родителей оно предоставляет возможность погрузиться в удивительный мир детства и научиться понимать своего ребенка, а для педагогов – эффективно помогать родителям и сопровождать их во всех вопросах обучения и воспитания ребенка [1, 5]. Только при условии объединения усилий взрослые смогут лучше узнать ребенка и приложить все усилия для его развития [2, 6].

Одним из эффективных вариантов вовлечения семьи в школьную жизнь стал метод проектов. В современной школе он получил широкое применение, так как позволяет развивать самостоятельность, критичность и креативность мышления, а также уверенность в своих силах и возможностях [3, 4, 7].

Опишем возможные варианты использования метода проекта в образовательной деятельности педагогов Спасской средней школы.

На момент поступления в школу все субъекты образовательных отношений еще недостаточно хорошо знакомы. Реалии школьной жизни таковы, что им предстоит сообща прожить очень насыщенную и непростую жизнь. На первоначальном этапе необходимо показать родителям важность объединения усилий в воспитании ребенка. Целесообразно начать работу с классом со знакомства с семьями учеников под девизом «Наша классная семья!». Ребята рисовали рисунки, на которых изображали своих близких, а затем каждый рассказывал о своей семье. Так рождается *проект «Моя семья»*, который является долгосрочным и включает в себя огромное количество мини-проектов. Основная идея: познакомиться с детьми, их семьями, ценностями, на основе которых строится воспитание учеников в семье.

Затем начинается более глубокое знакомство с самими ребятами. Дети совместно с родителями работают над мини-проектами «Тайна моего имени», в которых рассказывают о значении их имен, строят предположения о происхождении их фамилий. Для кого-то из ребят стало открытием, что его назвали именем давно умершего и уважаемого родственника. На следующих занятиях дети говорят о профессиях. Они рассказывают о своих родителях, каждый из которых является профессионалом своего дела. Дети берут интервью у своих родителей, а затем оформляют мини-проекты «Профессии моих близких».

Далее школьники знакомятся с понятиями «генеалогия», «род», «родословная». Генеалогическое дерево – это краткое, но наиболее наглядное отображение семейной истории в виде дерева, которое помогает проследить все родственные отношения. Такое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение, всегда являлось одной из самых ценных семейных реликвий в семье. В этой работе первоклассники вместе с родителями пробовали заглянуть вглубь поколений и создать генеалогические древа своих семей.

Еще одно мероприятие способствовало включению семей в школьную жизнь ребенка и укреплению партнерства семьи и школы. Это акция под названием «Руками пап». Все папы класса сделали кормушки для птиц, которые вместе с детьми развесили на территории школы и центрального парка. Этому предшествовали уроки, на которых первоклассники говорили о птицах нашего края, о том, как мы можем помочь им перезимовать.

Дальнейшая реализация проекта предполагала знакомство с *традициями в каждой семье*. Ребята с удовольствием рисовали рисунки,



в которых отобразили свои семейные традиции и взаимоотношения с близкими взрослыми.

Продолжила эстафету проекта «Моя семья» акция под названием «Я помню! Я горжусь!», посвященная Великой Отечественной войне, в которой люди отдавали свои жизни за судьбу Родины, за товарищей. Война затронула каждую семью, поэтому эмоциональный отклик на это событие есть у всех взрослых. Школьники рассказывали о своих родственниках, которые принимали участие в той страшной войне. Они приглашали в школу на встречи с классом ветеранов – прадедушек с рассказами о тех грозных для нашей страны временах.

В классе был реализован мини-проект «Мой самый близкий человек». С выбором такого человека для каждого ребенка долго думать не пришлось. Все в один голос сказали, что это мама. Дети говорили о том, что словом «мама» мы называем самого близкого, родного человека, находящегося рядом с нами с самого рождения. Школьники читали книги Е. Таранова «Семья – это мама и папа, и дед», Л. Квитко «Бабушкины руки», Р. Гамзатова «Берегите матерей» и многие другие. Затем ребята рисовали самого близкого человека.

На занятиях, посвященных проекту по этой теме, дети узнали, что в Иркутской области протекает река Мама, а в Иркутской области есть поселок городского типа под названием Мама. А в Мексике так называются муниципалитет и административный центр.

Далее дети познакомились с наукой *геральдикой*, с гербами государств, нашего района, а также с семейными гербами известных людей. Они узнали, что раньше на Руси практически у каждого фамильного рода был свой герб, который передавался из поколения в поколение. Герб был для человека символом семьи, дома, Родины. Фамилия человека – это отличие каждого рода в буквенном исполнении, а Герб – в графическом. Результатом такой работы стало создание семейных гербов. Ребята представляли свои работы, рассказывали о значении каждого рисунка и надписи на гербе.

Весной (в марте) прошло родительское собрание на тему «Воспитание ребенка в семье», где обсуждалась роль каждого из взрослых членов семьи в жизни ребенка. К этому собранию педагогом были подготовлены брошюры «Роль отца в воспитании девочки».

Завершающим этапом реализации долгосрочного проекта «Моя семья» стал *классный праздник*, на котором школьники презентовали свой проект, пели песни, играли в игры и танцевали. Весь материал ребята готовили с помощью родителей. На мероприятии присутствовали мамы и папы, бабушки и дедушки, братья и сестры многих ребят. Взрослые не были пассивными зрителями. Они с удовольствием участвовали в этом празднике.

В процессе работы над проектом создавались благоприятные условия для плотного общения детей и взрослых. Проведенная работа способствовала созданию благоприятного климата в детско-родительском коллективе, сплочению детей, развитию инициативы и творчества, а также

воспитанию чувства гордости за свою семью и близких. Партнерство семьи и школы породило взаимоуважение родителей и педагогов, искреннюю заинтересованность друг в друге и веру в положительный результат от всех дальнейших совместных усилий.

#### Список литературы

1. Бондарева И.И., Рунова Т.А. Квалитологическая компетентность педагога как необходимое условие управления качеством образования // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 26-28.
2. Бондарева И.И., Рунова Т.А. Партнерство школы и семьи как условие формирования родительской компетентности // Семья и дети в современном мире / под общей и научной редакцией В.Л. Ситникова. Санкт-Петербург, 2018. С. 212-217.
3. Деменева Н.Н., Иванова Н.В. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС. М.: АРКТИ, 2015. С. 130-151.
4. Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе: методическое пособие / под ред. И.Ю. Синельникова. М.: АРКТИ, 2013. 128 с.
5. Рунова Т.А. Дистанционное обучение учителей начальной школы учебному сотрудничеству и эффективному взаимодействию // Применение новых технологий в образовании: сборник статей по материалам XX Международной конференции. Троицк, 2009. С. 376-377.
6. Рунова Т.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами коммуникативных технологий // Диалог мировоззрений: современное образование в поле научных и религиозных традиций: сборник статей по материалам XI Международного симпозиума. Волго-Вятская академия государственной службы. 2011. С. 427-429.
7. Рунова Т.А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе школы // Нижегородское образование. 2009. №2. С. 159-163.

УДК 378.147

## ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Громова

ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», Московская обл.

**Аннотация.** В статье утверждается, что формирование функциональной грамотности не заканчивается в основном общем образовании. Необходимо не только обеспечить мониторинг степени ее развития в процессе высшего педагогического образования, но и создавать образовательную среду школы и высших учебных заведений для применения и использования функциональной грамотности будущих учителей. Только в результате этого процесса возможно полноценное достижение планируемых результатов общего образования.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность учителя, планируемые результаты ФГОС, образовательная среда.

## FUNCTIONAL LITERACY OF FUTURE TEACHERS AND PLANNED RESULTS OF PRIMARY EDUCATION

L.A. Gromova

Academy of public administration, Moscow region

**Abstract.** The article argues that the formation of functional literacy does not end in basic general education. It is necessary not only to monitor the degree of its development in the process of higher pedagogical education, but also to create an educational environment of schools and higher educational institutions for the application and use of functional literacy of future teachers. Only as a result of this process is it possible to fully achieve the planned results of general education.

**Keywords:** functional literacy of the teacher, planned results of the Federal State Educational Standard, educational environment.

Известное определение функциональной грамотности, принадлежащее А.А. Леонтьеву подразумевает, что не только ее использование, но и развитие должно происходить в течение всей жизни человека. Причем все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки, должны служить для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [7, с.35]. Решить проблему повышения функциональной грамотности человека в обществе можно путем переориентации системы школьного образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века», развитием функциональной грамотности обучающихся [6, с.11]. Причем эта задача достижима только при формировании у личности позитивных стратегий поведения в различных ситуациях и развитии позитивных личностных установок [1, с.42]. В этом ведущее значение имеет именно школа, как институт, способный преодолеть негативное влияние средств массовой информации.

Формирование функциональной грамотности школьника невозможно без достижения личностных и метапредметных результатов, причем на современном уровне, с применением цифровых технологий [2, 10]. Но нельзя забывать, что это может полноценно достигаться только при повышении роли воспитания, как фактора развития ребенка. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в качестве первостепенных планируемых результатов выдвигают:

- осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации,
- способность, готовность и ответственность выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства,
- развитие гражданина с учетом принятых в обществе правил и норм поведения,
- способность к процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности [16, 17].

Таким образом, формирование функциональной грамотности личности полностью соответствует планируемым результатам ФГОС и является неотъемлемой их частью. Осталось только создать условия для их достижения. Самым главным условием в данном случае является наличие школьного учителя, который, обладая всеми перечисленными качествами, передаст их ученику. Однако, к сожалению, тут мы попадаем в замкнутый круг. Учитель, обученный выполнять многочисленные распоряжения вышестоящих инстанций, очень часто не обладает функциональной грамотностью, не только в своей предметной области, но и в быту. Самый яркий пример – отношение многих сотрудников школы к вакцинации. А ведь в данном случае должна проявляться элементарная естественнонаучная грамотность, приобретенная в 8 классе средней школы. А чего стоят слова учителя русского языка: «Я еще в школе ничего не понимала в математике!». Основной выход из создавшегося положения – преобразование высшего педагогического образования. Будущим педагогам надо дать возможность поддерживать и развивать свою функциональную грамотность еще в студенческие годы [5, с.41].

В первую очередь такая возможность появляется при организации проектной и исследовательской деятельности будущих учителей. Именно при самостоятельном целеполагании темы и методов работы формируется креативное мышление студента. Развивается его способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение оригинальных, нестандартных, непривычных решений [4, с.38]. Кроме того, в проектной деятельности обучающегося стимулируется и развитие профессионального воображения, как инструмента прогнозирования возможного будущего, принятия эффективных, экономичных, оптимальных решений.

В проектной деятельности эффективно развивается способность вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми, что является одной из граней глобальной компетентности [8, 9, 11]. Следствием этого становится потребность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях. Немаловажным является появление заинтересованности и осведомленности о глобальных тенденциях развития мира и своей страны. Исследовательская деятельность стимулирует профессиональный интерес к науке и технологиям, понимание ценности научного изучения вопросов [12, с.9].

Важно дать возможность будущим педагогам мыслить критично, ставить под сомнение факты, которые не осмыслены через применение научного метода познания. Научить студента обращать внимание на конкретные цифровые результаты опытов, проверять логику суждений вне зависимости от авторитетов. Особое значение имеет формирование читательской грамотности на высоком уровне, когда студент может интегрировать информацию из нескольких научных текстов, работать с незнакомым абстрактным и противоречивым содержанием, формулировать

самостоятельно найденные рассуждения для его интерпретации [15, с.29]. При этом важно постоянно задавать себе вопросы о том, насколько точна полученная информация, есть ли у нее достаточное обоснование, какова цель того, кто ее сообщает.

Проектная деятельность студента дает ему возможность развивать свои коммуникативные навыки, не бояться выступать перед публикой, делиться своими собственными идеями и выносить их на обсуждение в незнакомой аудитории. Только так развивается креативное мышление и поведение будущего педагога. Активное участие в научных конференциях и форумах даст возможность научиться выражать свои мысли, опираясь на конкретных собеседников, научиться стратегии убеждения и научного спора [3, с.33].

Важнейшей задачей является стимулирование стремления студентов расширять свой кругозор, изучать не только то, что необходимо для конкретной специальности, но и повышать свои знания об искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. В настоящее время широко распространены такие общественные события как викторины, интеллектуальные игры, географические, исторические диктанты, «Тотальный диктант» по русскому языку [14, с.4].

Функциональная грамотность помогает каждому человеку использовать запас имеющейся информации и применять ее на практике, решая сложные жизненные задачи. Но для учителя она еще и является инструментом воспитания его учеников. Такой учитель своим личным примером развивает у детей позитивные стратегии поведения в жизненных ситуациях, стимулирует их активную жизненную позицию. Очень важно, чтобы в школе не просто существовали отдельно взятые креативные личности, но чтобы в ней создавалась активная образовательная среда, развивающая в ребенке свободную, креативную личность [18, с.134].

«Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впитать целое море света» – писал В.А.Сухомлинский, подчеркивая особую роль культурной составляющей педагога [13, с.26]. И теперь нашей школе нужен учитель, который обладал бы высоким уровнем функциональной грамотности. Он должен не только формировать познавательную самостоятельность учеников и способность свободно использовать приобретенные знания, умения и компетенции в решении проблем реальной жизни. Он сам должен быть самостоятелен в своей методической деятельности и уметь использовать знания из реальной жизни на своих уроках.

Функционально компетентный учитель – это учитель, обладающий особым педагогическим мышлением и дидактическими способностями. Он готов оказать поддержку учащимся в их самостоятельной познавательной и активной жизненной деятельности, стимулирует их деятельность самоанализа, обучает стратегиям активного учения, способен к конструктивной обратной связи с учениками, коллегами, родителями.

### Список литературы

1. Басюк В.С. Формирование функциональной грамотности обучающихся – важный аспект достижения личностных результатов образования// Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, №6. С. 34-42.
2. Роль и место цифровизации в достижении планируемых результатов начального общего образования. Глава 8. / Вопросы педагогики и психологии: монография / Пичугин С.С., Громова Л.А. [и др.]. Чебоксары: «Издательский дом «Среда», 2021. С. 94-103.
3. Громова Л.А. Педагогические чтения как условие развития коммуникативной компетентности учителя // Шамовские педагогические чтения научной школы Управления образовательными системами: сборник статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. М.: «Международная академия наук педагогического образования, 5 за знания», 2021. С. 502-506.
4. Громова Л.А. Функциональная грамотность и проектная деятельность: зачем они школе? // Школьные технологии. 2021. №3. С. 36-42.
5. Громова Л.А. Функциональная грамотность учителя при реализации задач национального проекта «Образование» // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. М.: Академия социального управления, 2020. №2-2. С. 32-37.
6. Ковалева Г. С. Возможные направления совершенствования общего образования для обеспечения инновационного развития страны (по результатам международных исследований качества общего образования): материалы к заседанию Президиума РАО 27 июня 2018 г. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, №5(55). С. 150-169.
7. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
8. Пичугин С.С. Развитие функциональной грамотности детей младшего школьного возраста: абрис палитры методических инструментов // Нижегородское образование. 2021. №1. С. 50-59.
9. Пичугин С.С., Громова Л.А., Самкова В.А., Красноперова В.Ф. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3(75). С. 49-56.
10. Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников: учимся сегодня для жизни завтра // Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами: сборник статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. Ч. 2. М.: МАНПО, 2021. С. 561-564.
11. Пичугин С.С., Громова Л.А. Модернизация учебных заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников: от алгоритма к творчеству // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2021. №3(156). С. 38-46.
12. Пичугин С.С., Громова Л.А., Красноперова В.Ф., Трунцева Т.Н. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? // Школьные технологии. 2021. №4. С. 3-9.
13. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступительных очерков С. Соловейчик. М.: Политиздат, 1988. 269 с.
14. Трунцева Т.Н. Дистанционный модульный курс повышения квалификации: от проектирования к реализации // Стандарты и мониторинг в образовании. 2021. Т. 9, №1. С. 3-8.

15. Трунцева Т.Н. Реализация концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации // Академический вестник. Москва: АСОУ, 2018. №1. Вып. 27. С. 15-30.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286. 59 с. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (дата обращения: 21.02.2022).
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287. 129 с. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (дата обращения: 21.02.2022).
18. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.

УДК 373.31

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**И.А. Гуркина, С.А. Зайцева**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации работы учащихся начальных классов над арифметическими задачами с использованием алгоритмов и памяток. Авторы показывают важность работы с алгоритмами для формирования логических универсальных учебных действий.

**Ключевые слова:** алгоритм, младшие школьники, решение задач, логические универсальные учебные действия.

## **USE OF ALGORITHMS IN SOLVING PROBLEMS IN PRIMARY SCHOOL AS A MEANS OF FORMING LOGICAL UNIVERSAL LEARNING ACTIONS**

**I.A. Gurkina, S.A. Zaitseva**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the organization of the work of primary school students on arithmetic problems using algorithms. The authors show the importance of working with algorithms for the formation of logical universal learning activities.

**Keywords:** algorithm, junior schoolchildren, problem solving, logical universal learning activities.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает формирование метапредметных результатов, а именно, логических

универсальных учебных действий [7]. Существует множество теоретических и практико-ориентированных разработок, связанных с формированием логических универсальных учебных действий (УУД) на уроках математики. Как правило, авторы указывают на различные виды упражнений: аналитико-синтетические, на классификацию, сравнение и обобщение, как на базовые при формировании логических УУД [2, 4].

В большом количестве работ обозначается различное математическое содержание: задачи, арифметические действия, геометрические или алгебраические упражнения, средствами которого возможно формирование логики младших школьников [4, 6].

Ряд авторов обозначает важность формирования логических УУД младших школьников с разными образовательными потребностями на уроках математики [1].

Однако работ, посвященных использованию алгоритмов или памяток на уроках математики с целью формирования логических УУД, крайне мало [3, 5].

Итак, целью нашей статьи является показать важность использования алгоритмов на уроках математики в начальной школе для формирования логических УУД младших школьников.

Работа с алгоритмами в начальной школе предполагает два основных направления: действие собственно по алгоритму или памятке и самостоятельное составление алгоритмов. Отличие памятки от алгоритма заключается только в том, что памятка предполагает только линейное решение задачи, по шагам, пунктам плана. Алгоритм же, особенно разветвленный, предполагает выбор решения, переход к разным ветвям решения. Рассмотрим два направления работы с алгоритмами.

Создание правильного алгоритма предполагает у обучающегося наличие сформированных логических УУД, таких, как анализ, синтез, классификация, обобщение. В процессе работы над созданием алгоритма младшие школьники выполняют ряд последовательных операций: понимание ресурсов, доступных для создания алгоритма, разбиение проблемы на более мелкие части, их решение и синтез решения на основе более мелких компонентов. Это творческий процесс, который, однако, требует понимания этапов деятельности в целом. Для того, чтобы создать алгоритм работы, например, над задачей, необходимо понимать весь процесс, начиная от чтения текста задачи, до оформления ответа и работы над решенной задачей.

Работа по готовым алгоритмам требует от младших школьников меньшего напряжения умственных сил, но при этом формирует не только логические УУД, но и различные виды самоконтроля, что также является ценным для развития личности обучающихся начальной школы в рамках учебной деятельности.

Обозначим этапы работы над алгоритмами, памятками и особенности формирования логических УУД у младших школьников.



На первом этапе предлагаются готовые памятки или алгоритмы. При этом, ученики начальной школы сначала знакомятся с внешним видом линейных алгоритмов. Алгоритмы возможно использовать при построении плана решения только что проанализированной арифметической задачи. Памятки по работе над задачей предъявляются в готовом виде как последовательность действий ребенка. Цель учителя заключается в организации аналитико-синтетической деятельности, в процессе которой школьники понимают сам процесс поэтапного объяснения или решения задач. Ученики получают представление о том, что любой процесс возможно разбить на микрошаги, каждый шаг необходимо выполнять последовательно, иначе будет нарушена логика работы над задачей.

Полезным будет сравнение разных алгоритмов и памяток, нахождение несвязанных между собой шагов, удаление лишних этапов.

Таким образом, на первом этапе активно будут формироваться логические УУД анализа, синтеза и сравнения.

На втором этапе младшим школьникам можно показать внешний вид разветвленного алгоритма. В этой связи необходимо подбирать задачи, которые можно решить несколькими способами, например, «Купили 4 желтых воздушных шарика и 5 красных. 2 воздушных шарика лопнули. Сколько воздушных шариков осталось?». При анализе данной задачи выясняется, что возможно 3 способа ее решения, которые можно показать на разветвленном алгоритме. Эффективными упражнениями для формирования УУД классификации на данном этапе будут упражнения на соотнесение алгоритма и решения задачи, восстановление недостающих шагов.

И, наконец, на третьем этапе младшие школьники будут выполнять самостоятельное составление как алгоритмов разных видов, так и памяток по работе над задачами. В рамках этого этапа у обучающихся наиболее последовательно будет формироваться УУД обобщение.

Таким образом, мы обозначили особенности методики работы над алгоритмами в начальной школе, указали на то, каким образом возможно формирование логических УУД в процессе данной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Зайцева С.А., Мухина Л.Н. Формирование логических универсальных учебных действий в начальной школе для незрячих детей средствами наглядности // Педагогический вестник. 2020. №14. С.46-48.
2. Махмутова Л.Г., Рюмина Т.В. Формирование логических универсальных учебных действий в начальной школе // Россия и Европа: связь культуры и экономики: сборник статей по материалам XI Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Прага, 2015. С. 257-260.
3. Ниязова К.А. Использование алгоритмов на уроках математики в начальной школе // Педагогическое мастерство: сборник статей Международного научно-практического конкурса. МЦНС: «Наука и просвещение», 2018. С. 31-33.
4. Сундеева Л.А., Сорокина А.С. Формирование логических универсальных учебных действий на уроках математики // Карельский научный журнал. 2017. Т. 6, №2(19). С. 41-43.

5. Тихонова Е.М., Мендыгалиева А.К. Использование алгоритмов при изучении арифметических действий в начальной школе // Обучение и воспитание в период детства: современные теоретические и методические проблемы дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам научно-методического семинара. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет, 2021. С. 174-179.
6. Черепенникова А.В. Методика формирования логических УУД в процессе обучения младших школьников математике // Гносеологические аспекты образования: международный сборник научных трудов, посвящённый памяти профессора С.П. Баранова. Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова Тян-Шанского, 2018. С. 465-468.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Учебно-методический портал Министерства образования и науки РФ. URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 15.02.2022).

УДК 373.3

## **ПОДГОТОВКА К МАТЕМАТИЧЕСКИМ ОЛИМПИАДАМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Н.Н. Деменева, Д.П. Давыдова**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации подготовки младших школьников к олимпиадам по математике. Рассматриваются возможности формирования опыта творческой деятельности учащихся на уроках математики в начальной школе. Приводятся примеры конкретных творческих математических заданий.

**Ключевые слова:** математическая олимпиада, подготовка к олимпиадам, опыт творческой деятельности, творческие математические задания.

## **PREPARATION FOR MATHEMATICAL OLYMPIADS AS A MEANS OF FORMING THE EXPERIENCE OF CREATIVE ACTIVITIES FOR YOUNGER STUDENTS**

**N.N. Demeneva, D.P. Davydova**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the issues of organizing the preparation of junior schoolchildren for olympiads in mathematics. The possibilities of forming the experience of creative activity of students in mathematics lessons in elementary school are considered. Examples of specific creative mathematical tasks are given.

**Keywords:** mathematical olympiad, preparation for olympiads, experience of creative activity, creative mathematical tasks.

В обновленном ФГОС НОО подчеркивается необходимость выявления и развития способностей учащихся через урочную и внеурочную деятельность. В качестве значимого направления определена работа с одаренными детьми, в том числе вовлечение школьников в интеллектуальные и творческие соревнования. Одним из направлений такой работы является организация и проведение олимпиад по учебным предметам, включая и математические олимпиады. Олимпиада, по сути, представляет собой нестандартную и сложную ситуацию для младшего школьника с необычными условиями работы, а также содержанием заданий, ограниченностью во времени и самостоятельностью их решения.

В настоящее время организуются как школьные, так и районные, городские или региональные олимпиады. Широкое распространение получили дистанционные интеллектуальные конкурсы, в которых могут принять участие все желающие учащиеся. Для успешного участия детей в олимпиадах должна быть выстроена система подготовки к ним, учитывающая как уровень и форму олимпиады, так и массовость участия в ней младших школьников. Здесь выделяется 2 основных направления. Первое – это работа со всем классом, направленная на подготовку к внутриклассным и школьным олимпиадам, а также к дистанционным конкурсам. Второе направление – это работа с учащимися, которые имеют математические способности и могут участвовать в районных олимпиадах или олимпиадах более высокого уровня. А.В. Фарков подготовку к олимпиадам разделяет на две формы: системная (кружки, индивидуальные и факультативные занятия) и интенсивная (работа перед олимпиадой) [6, с.23]. В начальной школе чаще всего для этой цели используются занятия математического кружка, в которые включаются нестандартные задания. Они служат средством развития творческого мышления детей, умения решать проблемы, находить нестандартные решения, действовать в ситуациях неопределенности в способах действия.

На наш взгляд, основы творческого развития младших школьников нужно закладывать на уроках математики [1, 2], предоставляя возможность каждому ученику проявить свои способности, раскрыть интеллектуальный потенциал. Для этого не обязательно использовать олимпиадные задачи, но предлагать такие задания, которые направлены на приобретения каждым учеником опыта творческой деятельности. Это необходимо еще и потому, что во Всероссийские проверочные работы (ВПР) по математике всегда включаются нестандартные задания.

Опыт творческой деятельности, по мнению О.Н. Ивановой, представлен в виде «духовного продукта, объединяющего теоретические знания, умения и способы поиска новых проблем и путей их практического разрешения, ведущего к преобразованию личности, ее отношения к окружающему миру» [3 с.54]. И.И. Данчук определяет понятие опыт творческой деятельности как «готовность личности осуществлять поиск решения новых проблем, творчески преобразовывать действительность, а

процесс его формирования есть формирование предпосылок к осуществлению самостоятельной деятельности» [4, с.41]. Мы ориентируемся на выделение характеристик творческой деятельности, предложенное И.Я. Лернером и другими авторами: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новой проблемы в знакомой, стандартной ситуации; определение новых функций и структур объекта, нахождение альтернативных решений, самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый способ; построение принципиально нового способа действия.

Рассмотрим примеры математических заданий, направленных на формирование опыта творческой деятельности.

Наиболее часто на уроках математики можно организовать ситуации, предполагающие самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию. Например, учащимся предлагается открыть новый способ вычисления в опоре на ранее изученный вычислительный прием. В первом классе изучалось сложение с переходом через десяток вида  $9 + 5$ . А второклассники, вспомнив этот прием, могут сами определить, как выполнять сложение с переходом через разряд вида  $49 + 5$ .

Очень полезно предлагать учащимся задачи с недостающими или лишними данными. Если дополнить задачу при недостатке данных или убрать лишние данные, то задача будет решаться как стандартная. Пример такой задачи: В корзинке лежит 17 апельсинов, а яблок на 7 меньше, чем апельсинов. Груш лежит на 4 больше, чем яблок, а мандаринов на 5 меньше, чем яблок. Сколько мандаринов лежит в корзинке? Учащиеся должны обнаружить, что находить количество груш не надо, сведения о них являются лишними.

Также могут использоваться задачи, в которых нарушена последовательность изложения или с нестандартной формой текста, когда часть условия или все условие представлено в формулировке вопроса.

Для формирования умения видеть проблему в знакомой ситуации можно использовать задания-«ловушки». Например, учащимся предлагается выбрать модель к арифметической задаче (краткую запись, таблицу или графическую схему) из набора предложенных. Но ни одна из моделей не подходит к задаче, и учащиеся должны это обнаружить, доказать, что модели не подходят и выполнить преобразование какой-либо из моделей, чтобы она подходила. «Ловушками» могут быть задания, в которых предлагается найти ошибки, но на самом деле все выполнено верно. Дети должны это обнаружить и объяснить, что предложены верные решения.

Способность видеть новую функцию знакомого объекта развивается при работе с геометрическим материалом. Младшим школьникам предлагаются задания на развитие творческого воображения, когда нужно превратить геометрическую фигуру в какое-либо изображение, например: Дорисуй детали к кругам, чтобы они были похожи на посуду (можно нарисовать тарелку, ложку, чайник и т.п.). Из геометрических фигур можно

составлять узоры, орнаменты для украшения изделий. Здесь будут реализованы межпредметные связи с уроками технологии и изобразительного искусства. Интересными и полезными являются задания, в которых математический материал наполняется жизненным смыслом, например, предлагается делать рисунки, иллюстрирующие математические закономерности, свойства арифметических действий, какие-либо записи. Например, нужно сделать рисунок, на котором изобразить смысл равенства  $a+b=c$ .

Особенно часто на уроках математики можно предлагать задания, формирующие умение видеть альтернативу решения. Для этого используются задачи и задания, имеющие разные способы решения и разные варианты рассуждения. Решение арифметических задач разными способами – достаточно распространенное задание в учебниках математики, но такую работу можно дополнять и другими заданиями. Например, предлагается логическая задача: Дима и Витя сделали самолетики и стали их запускать, устроив соревнования. Чей самолетик прилетел первым, если самолетик Димы не стал победителем, а самолетик Вити не проиграл? Рассуждения могут быть разными: 1) так как самолетик Димы не стал победителем, то выиграл в соревновании самолетик Вити; 2) если самолетик Вити не проиграл, значит, он прилетел первым.

При изучении периметра учащимся предлагается вычислить периметр заданного прямоугольника, а потом начертить прямоугольник, периметр которого больше на 2 см. После вычисления учащиеся определяют, например, что периметр второго прямоугольника равен 12 см. Им нужно догадаться, что сумма длин двух смежных сторон равна 6 и выбрать для черчения разные варианты длины и ширины: например: 1 см и 5 см, 2 см и 4 см и т.д.

Интересными являются вычислительные задания на основе лабиринтов, в которых возможны разные пути их прохождения. Например: Пройди по лабиринту, набрав в сумме число 54 (см. рисунок 1).

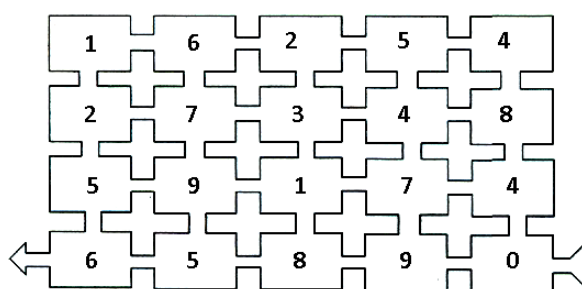


Рисунок 1 – Лабиринт

Умение комбинировать известные способы решения в новый способ формируется при выполнении заданий, в которых можно воспользоваться ранее применявшимися вариантами решений. Например, после изучения правил о порядке выполнения действий в выражениях учащиеся расставляют порядок действий, им предлагается восстановить скобки, или проставить

пропущенные знаки действий, чтобы равенство было верным. После этой необходимой подготовки можно предлагать нестандартные задания такого вида: С помощью четырех семерок, знаков арифметических действий и скобок составь выражения, значения которых равны 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Приведем некоторые из решений:

$$77 : 77 = 1; 7 : 7 + 7 : 7 = 2; (7 + 7 + 7) : 7 = 3; 77 : 7 - 7 = 4; 7 - (7 + 7) : 7 = 5; (7 \cdot 7 - 7) : 7 = 6; 7 + (7 - 7) \cdot 7 = 7$$

Построение принципиально нового способа действия учащимся потребуется при решении нестандартных, в том числе олимпиадных задач. Их также полезно включать в уроки и использовать на занятиях математического кружка. Важно, чтобы такие задачи были разного уровня сложности, предполагали реализацию индивидуального и дифференцированного подхода к детям [5]. Часть задач должна быть доступна для решения большинству учащихся в рамках совместной работы учителя. А сложные задачи будут решать дети, имеющие математические способности. Нужно учесть, что даже наблюдение за ходом рассуждения одного из учеников при решении олимпиадной задачи, оказывает положительное влияние на математическое развитие детей.

При организации работы по подготовке к олимпиадам важно учитывать, что такая подготовка – не самоцель, это способ повышения интереса к математике, средство развития логического мышления младших школьников и приобретения ими опыта творческой деятельности.

#### Список литературы

1. Зайцева С.А., Калашникова Т.О. Формирование творческого мышления у младших школьников на уроках математики // Наука и практика регионов. 2020. №4(21). С. 90-93.
2. Зайцева С.А., Колесова О.В., Тивикова С.К. Формирование творческого мышления младших школьников в процессе решения нестандартных арифметических задач // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67. С. 298-300.
3. Иванова О.Н. Формирование опыта творческой деятельности учащихся: на материале учреждений дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2003. 203 с.
4. Романов Ю.В., Романова О.В. Формирование опыта творческой деятельности в теории и практике // Проблемы современного педагогического образования. 2016. №53-11. С. 39-46.
5. Рунова Т.А. Реализация индивидуального подхода в обучении младших школьников средствами разноуровневых карточек // Школьные технологии. 2017. №3. С. 78-83.
6. Фарков А.В. Математические олимпиады. Методика подготовки и проведения. 5 – 11 классы: учебное пособие. М.: Вако, 2018. 176 с.

## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Н.И. Депутатова, О.Е. Телицына**

МБОУ Большемурашкинская СШ, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье представлен опыт творческих педагогов по созданию социокультурной среды в образовательной организации средствами театрализованной деятельности, говорится о необходимости взаимодействия педагогов, детей и родителей при реализации проектов различной направленности.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, социокультурное развитие, социокультурная среда, школьники.

## THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN

**N.I. Deputatova, O.E. Telitsyna**

Bolshemurashkinskaya Secondary school, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article presents the experience of creative teachers in creating a socio-cultural environment in an educational organization by means of theatrical activities, talks about the need for interaction between teachers, children and parents in the implementation of projects of various directions.

**Keywords:** theatrical activity, socio-cultural development, socio-cultural environment, schoolchildren.

Система школьного образования детей – это процесс, включающий в себя не только образование, но и воспитание и развитие личности обучающегося за пределами образовательных программ. Обновляются ФГОС, меняются нормативно-правовые, экономические, административные, социокультурные условия, а школы должны совершенствовать процесс развития детей, это совершенствование касается и изменений развивающей среды ребенка [1].

Современная социокультурная среда строится на следующих постулатах: вариабельность, полифункциональность, понятность, содержательность. При создании социокультурной среды в школе необходимо учитывать особенности возраста, требований, интересов детей, имеющих свои характерные показатели. Организовывая развивающую социокультурную среду, школа должна учитывать психологическое взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса и психологические особенности конкретной возрастной группы детей, для которой среда создается.

Социокультурная среда образовательной организации – это три области, в которых происходит творческое развитие и поиск себя: сфера деятельности, сфера общения и сфера самопознания.

Образовательная среда школы, выполняющая функцию предоставления возможности ребенку для образования и приобретения социального опыта, представляет собой систему влияний и условий формирования личности, а также возможности для ее развития, которые содержатся в социальном и пространственно-предметном окружении, и является важнейшим фактором развития креативности – условия творческой самореализации детей [5].

В МБОУ Большемурашкинская СШ среди творческих педагогов есть учитель начальных классов, Наталья Ивановна Депутатова, воспитательная система которой привлекательна для всех участников образовательного процесса. Учитель считает, что максимальное использование образовательного социума родного посёлка – необходимое условие формирования духовно-нравственных качеств младших школьников, а использование ресурсов социокультурной среды поселка вполне позволяет выполнять задачи воспитания.

В рамках реализации проекта, связанного с театрализованной деятельностью, младшие школьники вовлекаются в творчество, что способствует раскрытию их психических качеств, воспитывает эстетический вкус, насыщает их духовный мир. Театрализованная деятельность – это востребованный и важнейший вид детского творчества. Ребёнок, имеющий возможность с раннего детства демонстрировать творческую креативность, сохраняет способность фантазировать и во взрослой жизни, а именно зачастую этот критерий наряду с деловыми качествами высоко ценится и учитывается в современном обществе. Занятия театрализованной деятельностью по своей сущности – игра, оказывающая поддержку в самореализации творческих и духовных запросов ребенка, она делает ребенка более непосредственным, уверенным в себе и повышает самооценку. Театрализованная деятельность – это уникальное средство развития нравственных, интеллектуальных, коммуникативных, эстетических свойств личности школьника

В 2009 году при поддержке родителей обучающихся был организован театральный кружок: среди родителей «нашелся» и музыкальный руководитель, который помогал в музыкальном оформлении. За все время деятельности было поставлено около 10 музыкальных спектаклей. Родители и просто заинтересованные и увлеченные идеей сотрудники школы, библиотеки, музыкальной школы, воскресной школы с удовольствием становились декораторами, костюмерами, режиссерами. Поставлены спектакли «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом», «Лоскутик и Облачко», затем «Как пройти в Вифлеем», «Плоды духа» и другие. Расширяя сотрудничество, ребята принимают ли участие в разных конкурсах творческих групп и за пределами своего района, сотрудничают со СМИ.



С 2015 года учащимися класса Н.И. Депутатовой реализуется социальный проект другой направленности: проект «Цветы для храма». Он предусматривает облагораживание цветника на территории, действующей в посёлке Большое Мурашкино Троицкой церкви. Помощь в благоустройстве с радостью принимают и работники храма, и жители посёлка. С весны до поздней осени школьники, родители и все, кому это стало близко, ухаживают за цветником, трудятся, предлагают идеи по благоустройству и реализуют их. Ребятам радует то, что они создают, видят, как важна и нужна их работа.

Благодаря совместной деятельности дети приобретают эмоциональный заряд, обнаруживают позитивные черты характера: умение сопереживать, работать в команде, принимать иную точку зрения, упражняют силу воли, целеустремленность.

Совместное творчество и труд на общее благо обучающихся, педагога и родителей объединяет детский коллектив, а индивидуальные успехи и достижения ребят расширяют круг их творческих возможностей [4].

Усовершенствование и пополнение творческой социокультурной среды происходит благодаря взаимодействию педагога и учащихся с разными элементами образовательной системы. МБОУ Большемурашкинская СШ является инновационной площадкой ГБОУ ДПО НИРО по теме «Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях интерактивного образовательного взаимодействия», участвует в апробации «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области», работа с которым способствует развитию социокультурной компетентности участников образовательных отношений и созданию социокультурной образовательной среды [8].

Воспитание и развитие современного школьника во многом зависит от того, как организована социокультурная среда. Если эта среда эстетична, содержательна, нравственна, способствует расширению кругозора, это приведет к развитию лучших индивидуальных качеств личности. Творческое участие в совместной деятельности будет способствовать самореализации, саморазвитию и самоопределению каждого школьника, постоянному творческому росту.

#### **Список литературы**

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 30-38.
2. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 2. Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 2021. 430 с.
3. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.

4. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
5. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
6. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
7. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
8. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 372.4

## **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Е.А. Дьякова**

МАОУ «Школа № 55», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросам формирования функциональной грамотности у учащихся начальной школы. Автор рассматривает специфику учебных заданий на уроках математики при формировании математической грамотности. Приводится пример возможного изменения учебного задания.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, математическая грамотность, учебное задание.

## **FORMATION OF MATHEMATICAL SKILLS IN ELEMENTARY SCHOOL**

**E.A. Dyakova**

School No. 55 Nizhny Novgorod

**Abstract.** This article is devoted to the formation of functional skills of primary school students. The author considers the specifics of educational tasks in mathematics lessons in the formation of mathematical skills. An example of a possible change in the training assignment is given.

**Keywords:** functional skills, mathematical skills, educational task.

Современное образование претерпевает изменения, связанные с цифровизацией и информатизацией всех сфер жизни общества. Сегодня учитель – это не транслятор информации, помещенной в учебнике, а незаменимый формирователь личности, обучающий умению учиться, думать, находить, анализировать и классифицировать информацию, применять её в повседневной жизни.

В связи с этим встаёт вопрос – как научить детей воспринимать, понимать и использовать учебную информацию? С.П. Капица говорил, что нужно перейти от *образования знания* к *образованию понимания* [3, с. 17]. Ребёнок хорошо воспринимает то, что непосредственно касается его повседневной жизни. Поэтому требуется обновление содержания образования с точки зрения его практической значимости. Учащийся, усваивая знания, должен представлять, в какой жизненной ситуации он может ими воспользоваться. Таким образом, учебное содержание станет близким и понятным ребёнку.

Системно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение и функциональная грамотность позволяют учащимся целенаправленно и практически изучать предметные области. Системно-деятельностный подход предполагает самостоятельное открытие знаний через совместное разрешение проблемной ситуации. Не учитель даёт знания в готовом виде, а дети самостоятельно, совместно разрешая проблему, усваивают учебный материал. Функциональная грамотность позволяет использовать полученные знания в различных сферах жизни. Таким образом, дети усваивают знания не для того, чтобы хорошо написать контрольную работу или сдать ВПР, а для того, чтобы применить их в различных жизненных ситуациях.

Немаловажным является условие формирования функциональной грамотности через учебное сотрудничество, предполагающее особую роль учащихся, как субъектов учебной деятельности и учителя, как куратора коммуникативного взаимодействия. Только открытый, свободный учебный диалог, где принимается к обсуждению любое, даже ошибочное, мнение позволяет решать сложные проблемные ситуации, учит работать сообща, показывая ребёнку ценность приобретенных знаний.

Важнейшей составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность, формирование которой на уроках математики в начальной школе должно быть основной целью. В чём же отличие математической грамотности от так хорошо знакомых математических ЗУН? Знания, умения и навыки – отвлечённые, объективные, догматические блоки информации, которые должен усвоить ребенок в процессе изучения школьного курса математики. И когда дети спрашивают: «Для чего мне нужно знать, как складывать дроби или вычислять периметр?», учебник и учитель дают ответ: «Так надо, это есть в программе!».

Математическая грамотность – это математические компетенции, которыми овладевает ребенок в начальной школе с целью применить их

в различных жизненных ситуациях, некоторые примеры которых уже «проигрывались» на уроках, решались в проблемных задачах, обсуждались и рассматривались в учебной деятельности. Бесспорно, важнейшую роль при формировании математической грамотности играет специфика учебных заданий. Они существенно отличаются от тех, что есть в современных учебниках математики. В чем же их отличительные особенности? [4]

Во-первых, задание должно быть увлекательно для учащихся, описывать реальную ситуацию, содержащую близкую и понятную детям жизненную проблему, предполагающую различные варианты её решения, задание должно поощрять обмен мнениями.

Во-вторых, задания должны соответствовать требованиям многозадачности, комплексности, содержать различные виды когнитивной деятельности, а проблемный характер задания должен подразумевать возможность нескольких решений с выбором стратегии, инструментов, способов решения и представления результатов.

В-третьих, в задании может быть избыточность или недостаток информации, которая может быть представлена в различной форме (текст, таблица, рисунок, график, диаграмма, схема, чертёж), задание должно развивать различные предметные компетенции.




В-четвёртых, задание должно представлять когнитивный вызов для учащихся, в нём должно быть несколько уровней сложности, что обеспечит дифференциацию и продвижение учащихся.

В-пятых, задание должно стимулировать учащихся к групповой работе, открытой дискуссии, обмену мнениями, к учебному сотрудничеству.

Таким образом, перед учителем стоит важнейшая задача – так скорректировать имеющиеся в учебниках задания, чтобы их содержание соответствовало реалиям времени и способствовало формированию функциональной грамотности учащихся.

Рассмотрим типичный пример задания из учебника 3 класса и его вариант корректировки (таблица 1).

Таблица 1 – Пример корректировки содержания учебного задания

Формулировка задания в учебнике	Видоизменённый вариант задания		
Найди площадь и периметр квадрата, длина стороны которого 7 см; 4 см; 9 см.	В квадратной комнате с длиной стены 7 метров решили настелить паркет. В строительном магазине выбрали паркет «Ясень». Как ты думаешь, почему? Сколько паркета нужно купить? Сколько это будет стоить, если цена за 1 квадратный метр представлена в таблице?		
	Паркетная доска «Дуб»	Паркетная доска «Ясень»	Паркетная доска «Бук»
			
	1700 рублей	1600 рублей	1300 рублей
Какова площадь твоей комнаты? Какой паркет ты бы выбрал для своей комнаты? Сколько денег потребуется для его покупки?			

Очевидно, что подобные изменения содержания заданий будут отражать реальное применение математики во всех сферах жизни, что ближе и понятнее ребёнку. Дети учатся не только анализировать математическую информацию в задаче, но и проводить анализ жизненной ситуации, в ней заключённой. Важным условием формирования математической грамотности является использование такого рода заданий с первых дней обучения ребёнка в школе в ситуации учебного сотрудничества. Рассмотрим пример задания для первоклассников (Тема: «Сложение чисел в пределах 10»).

Задача. В свой день рождения 18 ноября Аня пригласила 5 друзей из класса и 2 подруг из танцевальной студии. На сколько частей нужно разрезать именинный торт?

При анализе задачи дети сталкиваются с лишними данными (дата дня рождения, детали, связанные с гостями), а также с несколькими вариантами решения этой задачи. Учащиеся могут предложить разделить торт между гостями и Аней, между гостями, Аней и её семьёй, возможно, не все гости едят торт и т.д. Таким образом, простая, на первый взгляд, задача позволяет совершать мыслительные операции, опирающиеся на жизненный опыт ребёнка, и находить различные варианты разрешения ситуации. Любой учитель может возразить, утверждая, что на такую работу уходит много времени на уроке, однако, формируя таким образом аналитическое мышление, учитель получит высокие результаты в обучении.

Во втором классе аналитическая деятельность учащихся усложняется проблемным или поисковым характером заданий. Рассмотрим пример задачи для второклассников (Тема: «Сравнение чисел в пределах 100»).

Задача. Коля с семьёй много путешествует. Он решил выучить английский и французский языки. Начал Коля с изучения алфавита. Сравни количество букв в английском и русском алфавите.

При анализе данной задачи дети сталкиваются как с избыточными данными, так и с недостающими числовыми данными. Во втором классе начинается изучение английского языка, поэтому учащиеся могут точно сказать, сколько букв в английском языке, а русский алфавит они изучили еще в 1 классе. Таким образом, учащимся, опираясь на собственный опыт, необходимо дополнить задачу числовыми данными. Однако в этой задаче есть несколько вариантов решения, поскольку дети могут определить, на сколько букв в английском алфавите меньше, сравнить буквы русского и английского алфавитов, узнать, сколько букв во французском алфавите и сравнить это число с уже имеющимися данными и т.д.

В четвертом классе задачи могут включать уже глобальные проблемы, связанные с экономикой, экологией, финансовой грамотностью, а информация в них может быть представлена в виде диаграммы, схемы, чертежа. Сложная аналитическая деятельность, связанная с решением задач, направлена на сензитивное развитие важнейших мыслительных способностей младших школьников.

Систематическое формирование математической грамотности будет способствовать развитию креативного, дивергентного и критического мышления учащихся, их активной познавательной позиции, формированию функциональной грамотности учащихся, что свидетельствует о наиболее эффективной и результативной организации системно-деятельностного подхода в обучении.

Важно помнить, что главная задача учителя – научить тому, как учиться, как развивать мышление, внимание, память, как не потеряться в море информации и ориентироваться в сложном современном мире.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Иванова Н.В. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС. М.: Издательство Аркти, 2019. 224 с.
2. Рунова Т.А. Технология организации учебного сотрудничества как средство повышения эффективности образовательного процесса // Школьные технологии. 2014. №5. С. 42-48.
3. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание. М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. 448с.
4. Demeneva N.N., Gutsu E.G., Kochetova E.V., Mayasova T.V., Kolesova O.V. Implementation of competency approach in teaching mathematics to primary school children | Implementando el enfoque basado en las competencias en la enseñanza de matemáticas a los alumnos de la escuela primaria // Opcion. 2018. Vol. 34 (Special Issue 15). Pp. 798-818.

УДК 373

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК ВАЖНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ МУЗЫКАНТА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Т.Я. Железнова**

Нижегородская государственная консерватория им М.И.Глинки

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы развития педагогической направленности у будущих музыкантов-преподавателей. Выявляются взаимосвязи педагогической направленности и профессионально-педагогического мировоззрения. Обосновывается система поэтапного развития педагогической направленности средствами психолого-педагогических дисциплин и творческих проектов.

**Ключевые слова:** педагогическая направленность, педагогическое мировоззрение, музыкант-преподаватель, профессиональное развитие.

## **PEDAGOGICAL ORIENTATION AS AN IMPORTANT PROFESSIONAL COMPETENCE OF A MUSICIAN-TEACHER**

**T.Y. Zheleznova**

Nizhny Novgorod State Conservatory named after M.I.Glinka

**Abstract.** The article considers the problems of the formation of pedagogical orientation for future musicians-teachers. The interrelations between pedagogical orientation and professional-pedagogical outlook are revealed. The system of gradual development of pedagogical orientation by means of psychological and pedagogical disciplines and creative projects is proved.

**Keywords:** pedagogical orientation, pedagogical outlook, musician-teacher, professional growth.

Одним из важных профессионально значимых качеств личности педагога является его педагогическая направленность как устойчивое стремление человека заниматься педагогической деятельностью.

Говоря о современных образовательных стратегиях развития личности педагога-музыканта, можно выделить наиболее значимые направления:

Это, во-первых, определение содержания современного педагогического мировоззрения, педагогической направленности и мотивации, связанное с ценностными основаниями, профессиональными убеждениями педагога-музыканта и его взглядами на педагогический процесс, ученика и себя в этом процессе.

И второе – это выявление средств, с помощью которых можно обеспечить эффективное развитие основных компонентов этой компетенции в процессе обучения будущего музыканта-преподавателя.

Любая педагогическая деятельность реализуется благодаря содержащимся в ней ценностям и смыслам. В процессе осуществления профессиональных функций педагог транслирует то, что составляет основу его идеального педагогического сознания, профессионально-педагогического мировоззрения

Таким образом, можно считать, что педагогическое мировоззрение, включающее все эти позиции, является центральным личностным образованием преподавателя, определяющим основные мотивы личности педагога и обеспечивающим профессионально-педагогическую направленность как систему эмоционально-ценностных отношений [2].

Анализ работы ведущих музыкантов–педагогов показывает, что определяющим в их опыте является не столько технология, сколько особая личностная гуманистическая позиция, своеобразная практическая педагогическая философия по отношению к ученику, к самому себе, к своей деятельности.

Педагогическая направленность является важнейшей составляющей педагогического мировоззрения преподавателя и важной компетенцией профессиональности музыканта – преподавателя, влияя на разные стороны его деятельности: целеполагание, диагностику, оценивание, проектирование, коммуникацию, рефлекссию, потребность в самореализации и самосовершенствовании[2].

Практический опыт работы со студентами консерватории показал универсальность выделенных характеристик, однако условия развития педагогической направленности у студентов-музыкантов имеют свои

особенности [3]. Студенты, музыканты-исполнители ориентированы, прежде всего, на исполнительскую концертную деятельность, поэтому задача развития направленности на педагогическую деятельность при подготовке музыканта является одной из самых значимых в становлении системы их педагогических взглядов и убеждений, их педагогического кредо.

Среди определяющих стратегий развития направленности педагога-музыканта следует выделить, на наш взгляд, гуманистические ценностные ориентации будущего педагога, когда главной ценностью педагогического процесса признается личность ученика ее индивидуальные особенности. Важным является:

- признание ученика активным субъектом педагогического процесса и собственного развития;
- понимание его уникального внутреннего мира;
- педагогический оптимизм, вера в возможности каждого ученика, в его способность к творческому и успешному учению.

Необходимо развить у будущего педагога-музыканта осознание важности создания условий для индивидуального развития каждой личности ученика, ее творческой самореализации [3].

Следующим важным стратегическим направлением является развитие методологической культуры, обеспечение теоретической научной базы, что помогает уйти от превалирования в преподавании спонтанного начала и заключается в освоении общих принципов и закономерностей педагогического процесса, способствует восприятию обучения как целостной системы и обеспечивает адекватность и обоснованность применения оптимальных методических приемов.

С этой целью актуализируется внутренняя сторона обучения, связанная с осмыслением и принятием содержания материала [4]. Таким образом, активизируется не только содержательный, но и процессуальный аспект подготовки педагога-музыканта, который отвечает за то, чтобы знания были осознаны личностью, личностью приобрели личностный смысл, стали педагогическими убеждениями, то есть произошел процесс интериоризации психолого-педагогических знаний в личные позиции и взгляды будущего педагога.

Кроме того, стратегически важно обеспечить развитие у будущего педагога-музыканта самостоятельность взглядов, умение аргументировать собственную позицию, сознательно выбирать то или иное направление работы, не ориентируясь на шаблон, избегая слепого копирования. Для этого важным является включение студентов в различные виды аналитико-оценочной деятельности, которая помогает ввести в педагогический процесс эмоции и чувства, что способствует осознанию личностного отношения студента к педагогическим явлениям.

Наконец, не менее значимым в подготовке студентов к преподавательской деятельности является действенность педагогического мировоззрения, то есть формирование у них готовности и умения



реализовать свои педагогические идеи, свой творческий потенциал, овладение студентами многообразием педагогической инструментальной деятельности в своей практической деятельности.

Бытует мнение, что педагог будет результативно и творчески работать, если его наполнить профессиональными знаниями и умениями. Однако практика показывает, что одного этого недостаточно. Необходимы личностная убежденность, вдохновение, педагогическая направленность и нацеленность на педагогическое творчество, потребность и желание передавать и делиться опытом, т.е. развитое гуманистическое педагогическое мировоззрение [5].

Для формирования таких профессиональных качеств требуется специальная организация учебного процесса.

На разных этапах системы подготовки музыканта-педагога на первый план выдвигаются задачи развития той или иной стороны его профессионально-педагогической направленности.

На первом этапе профессиональной подготовки целью является развитие гуманистической и педагогической направленности, создание у студентов базы научных знаний, осмысление теоретического материала с индивидуально-личностных позиций. С помощью этого студенты осознают значения психолого-педагогических дисциплин для решения основных проблем, стоящих перед музыкантом-преподавателем. (Это дисциплины «Музыкальная психология», «Музыкальная педагогика и психология»)

Второй этап предполагает развитие у студентов потребности опираться на научные знания в анализе, оценке и аргументации своей точки зрения; освоение способов реализации основных педагогических идей, использование и опору на научные категории для осмысления реального педагогического процесса. (Это дисциплины «Практикум по музыкальной педагогике» «История музыкальной педагогики» «История и теория педагогики»).

На третьем этапе особое внимание уделяется развитию у студентов самостоятельности и научной обоснованности выбора способов деятельности и его аргументации. При этом важно развить у них свое понимание проблем образования, выразить свою педагогическую позицию, актуализировать свои педагогические ценности [3]. Особое внимание при этом должно быть уделено проблемным заданиям исследовательского и конструктивного плана, так как они позволяют актуализировать личностное отношение будущего преподавателя к рассматриваемым явлениям,

Перевод внутренней позиции во внешний план действия происходит не только в процессе аналитической, но и конструктивной деятельности в процессе разработки творческого проекта. Он осуществляется в дисциплинах «Проблемы музыкальной педагогики и психологии», «Психологическая адаптация музыканта к профессиональной деятельности» и др.

В этом процессе важна не только творческая фантазия, но и адаптация теоретических знаний к реальному педагогическому процессу,

к современным условиям музыкального образования, поскольку проект должен отличаться не только своеобразием, но и быть актуальным и реальным, то есть создавать возможность воплощения непосредственно в практику работы педагогических идей музыканта-преподавателя.

Это могут быть проекты разного содержания. Например, разработка новых учебных программ для студентов, учащихся музыкального колледжа или музыкальной и общеобразовательной школы. Это может быть проект нового направления подготовки для учреждений дополнительного образования. Например, проект создания детского оркестра, хорового коллектива, вокального или инструментального ансамбля, вокальной студии.

Очень интересны бывают разработки новой концепции музыкальной школы, проекты фестивалей, конкурсов, мастер-классов. Важными, для будущей работы, являются просветительские проекты «Музыкальный клуб», «Музыкальная гостиная». «Музыкальный абонемент». Востребованными в просветительской и образовательной деятельности могут оказаться проекты музыкальных праздников, праздников, посвященных знаменательной музыкальным датам, юбилею музыканта, композитора, исполнителя.

Очень интересными бывают также учебные проекты, связанные с разработкой программ индивидуального развития юного музыканта, программы нового учебного курса. Очень перспективны разработки музыкальных наглядных пособий, компьютерных дидактических игр, страниц и сайтов, посвященных музыкальному искусству.

Для разработки проекта студенту предлагается свобода в выборе идеи и средств ее осуществления по определенному алгоритму: обоснование актуальности проекта, определение организационно-педагогических задач, необходимых в обеспечении цели проекта, содержание и условия реализации, характеристика участников проекта и формы определения его результативности [1].

Проект предполагает разработку идеи или индивидуально, или в команде из двух-трех человек. В этом случае осуществляется еще и решение задачи развития умения работать в команде, стимулирование учебной мотивации и развитие профессионально-педагогической направленности. Выбор идеи проекта очень ярко отражает индивидуальность и нравственную педагогическую направленность разработчиков, их систему ценностей.

Эти навыки студенты и выпускники консерватории реализуют в своей реальной просветительской и педагогической деятельности. Некоторые их разработки являются победителями конкурсов творческих проектов «Таврида-арт» и др. Кроме того, эти проекты реализуются в культурной жизни Нижегородской области, получают специальные гранты.

Стимулом к творческой педагогической деятельности являются также творческие проекты, организуемые самой консерваторией, которые создают особую образовательную среду обучения. Образцом для идеи проекта часто

служит участие студентов в олимпиадах, конкурсах, конференциях, заседаниях научного общества учащихся.

Таким образом, поиск путей совершенствования форм творческой деятельности студентов, в числе которых особое место занимает работа над созданием образовательных творческих проектов, создает условия для своевременного выявления и развития познавательной активности будущих музыкантов-преподавателей, их самостоятельности и творческой инициативы, и, в конечном итоге, их педагогического мировоззрения, педагогической направленности.

Мы затронули процесс развития педагогической направленности, в основном, средствами психолого-педагогических дисциплин. Однако важным условием этого процесса является интегративная междисциплинарная связь, обеспечивающая развитие педагогической направленности у будущих музыкантов-преподавателей средствами исполнительских дисциплин, методик преподавания, педагогической практики.

#### Список литературы

1. Гуцу Е.Г. Проектировочные действия преподавателя педвуза при реализации компетентного подхода // Педагогика. 2012. №2. С. 58-63.
2. Железнова Т.Я. Педагогическое мировоззрение как основа становления профессиональной компетентности будущего учителя // Нижегородское образование. 2013. №2. С. 4-11.
3. Железнова Т.Я. Совершенствование профессиональной подготовки музыканта-преподавателя в условиях повышения квалификации // Музыкальное образование и наука. 2017. №1(6). С. 18-22.
4. Тивикова С.К., Бондарева И.И., Колесова О.В. Становление исследовательской позиции педагога в условиях дополнительного профессионального // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 74-80.
5. Тивикова С.К. Профессиональное саморазвитие педагога в системе постдипломного образования: коммуникативно-деятельностный подход: монография. Н. Новгород: Нижегородский институт, 2013. 212 с.

УДК 373

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СТАНДАРТОВ WSR (WORLD SKILLS RUSSIA) ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ

**О.А. Журавлёва, А.М. Крылова**

МБДОУ «Детский сад № 82 «Улыбка»»,  
г. Дзержинск, Нижегородская область

**Аннотация.** Данная работа посвящена проблеме профориентации детей старшего дошкольного возраста. Авторы статьи отмечают важность взаимодействия всех участников образовательного процесса: воспитателей, родителей и детей, раскрывают современные технологии стандартов WSR.

**Ключевые слова:** технология стандартов WSR, профориентация, взаимодействие с родителями.

## USING THE TECHNOLOGIES OF THE WSR STANDARDS (WORLD SKILLS RUSSIA) IN THE INTERACTION OF THE OU AND PARENTS

O.A. Zhuravleva, A.M. Krylova

Kindergarten No. 82 "Smile",  
Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** This work is devoted to the problem of career guidance of older preschool children. The authors of the article note the importance of interaction of all participants in the educational process: educators, parents and children. In addition, reveal modern technologies of WSR standards.

**Keywords:** WSR standards technology, career guidance, interaction with parents

На современном этапе образовательного пространства одним из ведущих направлений является знакомство дошкольников с современными профессиями.

Целью ранней профориентации является формирование эмоционального отношения к миру профессий, предоставлении ребенку возможностей использовать свои силы в доступных видах деятельности [4].

Журавлева Ольга Алексеевна – участник и победитель II Регионального Чемпионата «Навыки мудрых» в рамках VII Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA) Нижегородской области по компетенции «Дошкольное воспитание» среди специалистов возрастной категории 50+, а также победитель финала Национального Чемпионата «Навыки мудрых» России – считает, что детский сад может стать первой ступенью знакомства дошкольников с профессиями и сформировать у них элементарный опыт ранней допрофессиональной ориентации [1]. Об этом в свете ФГОС ДО говорили Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова и другие.

Цель нашего проекта: познакомить старших дошкольников с разнообразием современных профессий, сформировать у них первичный опыт ранней профессиональной ориентации. Мы считаем, что именно метод педагогического проектирования является более продуктивным для выбранной нами темы [2].

Проектная деятельность будет успешной, если заинтересовать родителей (законных представителей) воспитанников, так как они являются наиболее мощным фактором поддержания мотивационной стороны воспитательной деятельности [3]. И первыми профессиями, которые мы разбираем и которыми знакомимся – это профессии родителей.

На первом этапе проекта мы провели родительское собрание в форме диспута «Как я пришел к своей профессии». Родители, законные представители, пытались найти ответы на вопросы: «Что повлияло на выбор моей профессии?», «Довольны ли вы своей профессией?», «Нужно ли формировать в ребенке потребность в дошкольном возрасте знакомиться

с разнообразием профессий?», «Что такое допрофессиональная ориентация?».

Получился долгосрочный проект «Наш город трудовой славы». Родители с удовольствием приступили к созданию среды в группе для ознакомления детей со своими профессиями. Была создана зона «Моя семья в трудовой истории города», где были расположены фотографии родителей с рабочего места.

На втором этапе мы приступили к созданию настоящего мини-музея «Гордость и слава моей семьи». В нем нашли свое отражение все заслуги семей нашей группы. Экспонатами музея стали письма военных лет, форма, орудия труда, старые письменные принадлежности, талисманы семьи [5].

На третьем этапе мы непосредственно знакомили дошкольников с профессиями родителей. Это были незабываемые интересные минуты общения детей с родителями. Оказалось, что наша группа богата на профессии! Поэты, художники, врачи, учителя, электрики, машинисты, аналитики и многие другие!

В группе были проведены мастер-классы, ведущими которых стали родители. Они проводили запланированные беседы на тему «Здравствуйте, к вам пришел поэт», «Я рисую мир», «Как вычислить мошенника». Родители, законные представители, работающие в различных сферах нашего города, во время беседы рассказывали ребятам о своем любимом деле, о его необходимости для города. В нашей группе оказались поэты, учителя, конструкторы, экскурсоводы и просто дворники. Но все эти люди показали детям необходимость своей профессии для развития нашего города.

Следующим этапом ознакомления дошкольников с профессиями родителей было создание предпосылок для сюжетно-ролевых игр. С ребятами мы совершали виртуальные экскурсии в мир профессии, беседовали по просмотренным видеороликам, затем наполняли развивающую предметно-пространственную среду атрибутами по заданным профессиям, причем выполненными самими дошкольниками.

Педагогами создавались для закрепления знаний по той или иной профессии smart игры, дидактические игры на темы: «Подбери атрибуты к профессии папы или мамы», «Сложи паззлы специальной одежды для заданной профессии», «Отгадай профессию», «Назови слова – действия», «Сварим обед», «Где это можно купить», «Что лишнее».

Следующим этапом была сама сюжетно-ролевая игра. С помощью интересных побуждающих ситуаций ребята приступали к созданию рабочих мест заданной профессии, распределяли роли, обыгрывали их, закрепляли знания практическим путем, интересным и доступным. По нашему мнению, работа по воспитанию основ профориентации в нашей группе прошла плодотворно, потому что был задействован большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

В игровой зоне дети часто затевали игры по изученным профессиям, например, игру «Строители» ребята смогли развернуть в огромном спектре.

Детям необходимо было построить конструкторское бюро для создания технических проектов. Затем закупить стройматериалы для постройки почты, а значит, оборудовать магазин «Стройматериалы». У строителей должен быть перерыв на обед. Дошкольники очень быстро соорудили кафе, привезли продукты с базы, накормили всех сотрудников. И, конечно, оборудовали все же «Почту», по проекту инженера – конструктора.

Не менее интересной получилась игра «Морское путешествие». Ребята не только оборудовали экскурсионный лайнер, но и провели различные мероприятия на борту, развлекая путешественников. Здесь были и театральные постановки на палубе, и экскурсии по Москва-реке. Экскурсоводы, рестораторы, матросы, капитаны – это не весь спектр профессий, понравившихся детям.

Проведение итогового мероприятия на тему «Моя будущая профессия» явилось заключительным этапом проекта. Дети в процессе беседы-интервью с ведущим Дзержинского телевидения делились пережитыми эмоциями, легко и непринужденно отвечали на вопросы «Самая интересная профессия», «Самая сложная профессия». Для родителей были созданы: буклеты на тему «Ранняя профориентация дошкольников. Что это?», «Профессия каждая самая важная».

Формами работы с родителями в данном проекте послужили:

- диспут «Как я пришел к своей профессии»;
- мастер-класс «Здравствуй, к вам пришел поэт»;
- создание буклетов.

Вовлечение родителей в работу по вопросу профориентации – это процесс, который требует постоянного совершенствования. Описанные мероприятия являются началом большой, кропотливой работы. Но уже сегодня мы наблюдаем, как происходит становление дошкольников: расширяется их кругозор, совершенствуется речь, поднимается уровень знаний на новую ступень, которая ведет к профессиональной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
2. Гуцу Е.Г., Рунова Т.А., Кочетова Е.В. Дополнительное образование детей при подготовке к школе в свете новых требований ФГОС // Нижегородское образование. 2017. №4. С. 34-40.
3. Иванова Н.В. Организация разновозрастной проектной деятельности с участием младших школьников // Начальная школа. 2012. №7. С. 63-66.
4. Колесова О.В. Индивидуальная траектория развития ребёнка на основе изучения родной речи // Начальная школа плюс До и После. 2007. №12. С. 1-7.
5. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся // Нижегородское образование. 2021. №2. С. 89-95.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Н.В. Захарычева, Н.С. Панфилова**

МБОУ «Средняя школа № 27» г. Дзержинск Нижегородская обл.

**Аннотация.** Авторы рассматривают классификации речевых ошибок младших школьников, приводят примеры упражнений и заданий на коррекцию каждой группы речевых ошибок.

**Ключевые слова:** речевые ошибки, упражнения на коррекцию, младший школьник.

## IMPROVING THE WRITING OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**N.V. Zakharycheva, N.S. Panfilova**

Secondary school No. 27, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The authors consider the classifications of speech errors of younger schoolchildren, give examples of exercises and tasks to correct each group of speech errors.

**Keywords:** speech errors, correction exercises, a junior high school student.

Приступая к процессу формирования детского речевого высказывания в начальной школе, учитель должен быть знаком с общими особенностями и закономерностями теории речевой деятельности, то есть представлять речь как психологический феномен.

Процесс речевого общения осуществляется с помощью языковых средств, на его характеристику всегда накладывает отпечаток ситуация общения, то есть это процесс, обусловливаемый ситуацией общения [5].

Для того, чтобы процесс порождения речевого высказывания проходил эффективно, необходимо внимательно следить за безошибочностью речи школьников. Такая работа требует особых компетенций учителя [1].

Исследования речи и речевой деятельности объясняют психологическую природу речевого высказывания, проявляют основные механизмы порождения мысли, выражаемой устно или при письме. Это теория, знакомство с которой дает возможность человеку умело использовать в практической жизни устное и печатное слово для целенаправленного общения с другими людьми.

Существует достаточное количество классификаций речевых ошибок младших школьников. Но для нашей работы наиболее оптимальной является классификация М.Р. Львова, который делит ошибки на речевые и неречевые. Речевые ошибки делятся на лексические, морфологические, грамматические (синтаксические) [4].

Нами был апробирован комплекс заданий и упражнений, направленный на коррекцию письменной речи. Он включал в себя следующие упражнения:

1. Подготовительные упражнения.
2. Упражнения в построении предложений.
3. Упражнения по работе с текстом.
4. Работы с речевыми ошибками.

Рассмотрим *подготовительные упражнения*, направленные на развитие письменной речи.

Задания:

1) Выясните значение слов при помощи толкового словаря *алый, тужить, козлы*.

2) Подберите синонимы к словам *тайна, любоваться, бранить*.

3) Подберите слово, противоположное по значению:

*Веселая песня мелодичная – любимая – тоскливая – длинная – громкая*

4) Вставьте пропущенные слова в пословицы.

Говорит ....., делает черно.

Горькая правда лучше .... лжи.

Добро помни, а зло ....

5) К данным словам подберите слова, противоположные по значению.

*Утро, добро, жар, день,*

6) «Слон и собачка» (по мотивам басни И.А. Крылова)

Опишите этих животных, используя противоположные по смыслу слова.

-Какие животные по размеру? Кто большой, кто маленький?

-Как вы думаете, какие они по возрасту?

-Какой у них окрас, голос?

-Сравните их по характеру.

Слон большой, старый, гладкий, умный, рассудительный, терпеливый, с достоинством.

Моська маленькая, молодая, резвая, глупая.

7) Исправьте ошибки: текет крыша, туманная утра, вкусная картофель

При работе с *упражнениями на построение предложений* мы использовали следующие задания:

1) Составьте предложение так, чтобы все слова начинались на одну букву.

2) Составьте предложения из заданного количества слов (учитель на уроке предлагает любое количество слов. Чем слов больше, тем интереснее анализировать синтаксическую структуру предложений).

3) Распространи предложения второстепенными членами:

Ветер шумит.

Молния сверкает.

Птицы поют.

4) Составьте из двух предложений одно.

Кот Буська вяло пожевал колбасу, фыркнул. И ушел по своим кошачьим делам.

5) Составь предложение по данному началу. Ранним утром...

На березке появились...

Лесная тропинка...



б) Из данных слов составь предложения по, заяц, болоту, скакал, косой, под, что, чувствует, ногами, что-то, шевелится, громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки, вырываться, заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся.

7) Обозначьте начало и конец предложения. Зашло солнышко потемнело поле из оврага расплзается сумрак на вершине тополя вспыхнули золотые искорки.

*Рассмотрим упражнения по работе с текстом:*

1) Расположите абзацы так, чтобы получился текст. Вернулась девушка домой и взяла в руки тоненькие палочки-коклюшки. Шелковые узоры мастерицы многих удивят своей красотой.

Однажды спустилась к волге за водой девушка. Взглянула она на прозрачный узорный ледок и замерла. Что за волшебное покрывало с диковинными цветами искрилась перед ней! До чего красив ледяной узор!

Живет в народе легенда о кружевном промысле.

2) Расположи предложения так, чтобы получился текст. Она так и называлась – красная, то есть «красивая». Особенно красивой была заглавная буква – буквица. В Древней Руси книги были рукописными. Их писали искусные переписчики – каллиграфы.

3) Устрани повторы в тексте. Обрати внимание на контекстуальные синонимы [2].

*У меня в компьютере есть компьютерная игра. В игре нужно проходить уровни и набирать очки. Самый лучший игрок в этой игре получает игровые бонусы и дополнительные жизни.*

4) Написание сочинения по плану [3].

Репродукция картины А.А. Пластова «Первый снег»

1. Дети рады первому снегу.

2. Пейзаж картины (дерево, птицы, деревенская улица, небо).

3. Цвет и настроение картины.

4. Моё отношение к картине.

Сочинение по опорным словам на тему «Моя комната».

Опорные слова: около нее, недалеко от, вблизи, поблизости, в нескольких шагах, здесь, рядом с ним, из-под чего-то, направо от, слева от, справа, неподалеку, напротив, посреди, посередине, с одной стороны; находится, располагается; диван-кровать, платяной шкаф, софа, ламинат, паркет, палас.

5) Напиши продолжение к данному тексту.

Стояли трескучие морозы. Каждое утро Костя выносил птицам свежий корм. Однажды у кормушки мальчик увидел синичку. Она лежала на снегу.

Работа с речевыми ошибками, допущенными в тексте, требует систематичности, точности и внимания к слову. Мы стараемся поправлять устную речь учащихся, корректировать слова-паразиты (типа, ну это, как бы сказать и т.п.), чтобы подобные ошибки не повторялись в речи письменной. И, конечно, организуем работу с родителями: совместные поэтические

гостиные, вечера, посвящённые детским писателям, как классикам, так и современным авторам. На собрании разбираем речевые ошибки школьников и определяем, что в речи самих родителей необходимо скорректировать при общении с детьми.

Таким образом, работа по совершенствованию письменной речи учащихся – это процесс длительный и достаточно трудоемкий, поэтому всем и родителям, и детям, и педагогам необходимо запастись терпением.

#### Список литературы

1. Гуцу Е.Г. Возможности педагогической практики в развитии профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов // Нижегородское образование. 2011. №2. С. 111-115.
2. Деменева Н.Н., Колесова О.В. Формирование универсального логического действия классификации у младших школьников // Наука и практика регионов. 2019. №4(17). С. 57-61.
3. Колесова О.В., Тивикова С.К., Деменева Н.Н. Формирование у учащихся регулятивного действия планирования на уроках русского языка // Сибирский учитель. 2019. №1(122). С. 81-87.
4. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М.: Просвещение, 1987. 415 с.
5. Пичугин С.С. Педагогическая превенция низких результатов Всероссийских проверочных работ в начальной школе // Нижегородское образование. 2019. №2. С. 124-134.

УДК 373.3

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

**И.С. Зеленева, И.А. Широкова**

МБОУ школа № 20, г. Дзержинск, Нижегородская обл.

**Аннотация.** Авторы показывают значимость развития познавательного универсального учебного действия смыслового чтения для формирования читательских умений у младших школьников при работе с текстами. В статье выделены основные умения, характерные для смыслового чтения, предложен диагностический материал для проверки этих умений.

**Ключевые слова:** познавательные универсальные учебные действия, смысловое чтение, диагностика, младший школьник.

## FORMATION OF COGNITIVE SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF LEARNING TO READ

**I.S. Zeleneva, I.A. Shirokova**

School No. 20, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region.

**Abstract.** The authors show the importance of the development of the cognitive universal educational action of semantic reading for the formation of reading skills in younger schoolchildren when working with texts. The article highlights the main skills characteristic of semantic reading, offers diagnostic material to test these skills.

**Keywords:** cognitive universal learning activities, semantic reading, diagnostics, junior schoolboy.

В современной начальной системе образования выдвинуты положения, установленные новым образовательным стандартом, где меняются представления о целях образования в начальной школе. Одной из ключевых компетенций начального образования является умение учиться, то есть стремиться к самостоятельному получению информации для решения учебных задач. Появляется всё больше информации о новых открытиях, совершенных человеком, развивается культура и наука, а многие знания, приобретенные в школе, устаревают и иногда нуждаются в коррекции [2].

В соответствии с ФГОС НОО, перед учителем стоит задача: не просто наделить ребенка знаниями, а научить добывать их, вооружить способами действий и построить процесс обучения так, чтобы подготовить своих подопечных к реальной жизни, научить решать учебные и жизненные задачи в постоянно меняющихся условиях современного общества [5].

Обучение направлено на достижение метапредметных результатов, к которым относится формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных. Овладению знаниями в большей мере способствует развитие познавательных УУД, а способом обмена информацией в повседневной жизни служит чтение.

В обучении чтению наибольшее значение имеет группа познавательных общеучебных УУД, так как по ФГОС НОО чтение понимается не только как знакомство с художественными произведениями, но и как работа с информацией, а именно поиск, выделение и систематизация. Каждый ученик в младшем школьном возрасте должен овладеть читательскими умениями, которые соотносятся с основными компонентами навыка чтения: беглостью, осознанностью, правильностью и выразительностью.

Чтение помогает ребенку получить любую информацию, отвечающую его познавательным интересам, а также способствует развитию речи, формирует мировоззрение, развивает многие психические процессы, обогащает речь и учит сопереживать героям литературных произведений. Кроме того, чтение как универсальное действие дает возможность достигать успехов по любому учебному предмету [1].

Развитие универсальных учебных действий направлено на становление у учащихся умения учиться, формирование положительной мотивации к обучению, способности к оценки своей деятельности. Можно сказать, что универсальные учебные действия – это способность личности к самообразованию и самосовершенствованию, к активной учебной позиции.

Более точным значением УУД является совокупность действий учащихся, обеспечивающих получение, усвоение, закрепление знаний, включая умение организовать процесс обучения, а также овладение коммуникативными навыками, самоконтролем и взаимоконтролем [3].

Внимание и мышление участвуют в формировании таких видов учебных действий, где ребенку необходимо сосредоточиться на формулировании цели или речевого высказывания, на содержании прочитанного текста для поиска нужной информации или подключать мыслительные операции. При формировании познавательных УУД учитель должен обратить особое внимание на содержание обучения. Задания, предлагаемые на уроке, должны носить продуктивный творческий характер, в которых в единстве решаются задачи обучения и развития.

Развитие УУД смыслового чтения помогает учащимся научиться осознанно читать тексты, понимать цель своего чтения и содержание прочитанного, самостоятельно определять круг своих читательских интересов. Все это составляет компетенцию грамотного читателя. Ученик научится осознанно читать в результате освоения предметного содержания уроков чтения.

Для развития этого общеучебного умения целесообразно использовать метод продуктивного чтения, который включает в себя улучшение техники чтения, использование приемов понимания и анализа текста, развитие интереса к чтению, приобщение к литературе как к искусству, развитие устной и письменной речи.

Для продуктивного чтения характерна работа с текстом не только во время чтения, но и до чтения, и после него. Учитель должен подготовить учащихся к восприятию текста с помощью предугадывания его содержания по иллюстрации обложки или названию.

Процесс чтения разделяется на два этапа. После первого прочтения учитель проверяет эмоциональное восприятие у детей и задает вопросы по содержанию, а после второго прочтения вопросы учителя должны быть связаны с пониманием причинно-следственных связей, главной мысли, определением языковых средств, авторской позиции и личного отношения учащихся к прочитанному.

После прочтения и анализа произведения детям предлагается выполнить задания творческого продуктивного характера. Для развития смыслового чтения подойдут: деление текста на части, выборочное чтение, нахождение ключевых слов, составление плана, драматизация и другие [4].

Таким образом, чтение художественных произведений является средством формирования познавательного общеучебного УУД смысловое чтение, с которым связаны умения такие как:

- определение темы,
- понимание главной мысли,
- умение делить текст на смысловые части,
- извлекать нужную информацию.

Эти умения универсальны и могут применяться не только для художественных произведений, но и для текстов, относящихся к научному, публицистическому и деловому стилям, то есть помогут ученику успешнее добывать знания на других общеобразовательных предметах, определить свой круг читательских интересов и впоследствии стремиться к новым открытиям.

Нами был проведен эксперимент, цель которого определить уровень способности детей к осмысленному чтению. Для этого мы предложили каждому ученику текст с четырьмя заданиями, где требовалось: внимательно прочитать текст, озаглавить его, найти ключевые слова, определить тему и главную мысль. Каждый ученик выполнял предложенные задания самостоятельно в течение урока.

Задание 1.

1. Прочитай текст.

*Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обежит. Черепаха тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, смеивается: «Спеши, спеши, черепаха, всё равно я тебя обгоню».*

*Но пока он так потешался, черепаха — хоть и тихо шла — оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно.*

*Бегать-то он умел, но не знал того, что, лёжа на месте, и от черепахи можно отстать.*

2. Определи тему текста.

3. Определи главную мысль текста.

Выбери правильный ответ.

*а) Нельзя смеяться над другими.*

*б) Если все время стоять на месте, то не достигнешь цели.*

*в) Хвастаться — это неприлично.*

4. Подчеркни в тексте ключевые слова.

5. Как бы ты озаглавил этот текст?

Задание 2

Для каждого ученика был выдан текст, который он должен был внимательно прочитать про себя и ответить на вопросы после текста непрямого содержания.

*Ёжик — один из самых известных лесных жителей. Любимое место обитания ежа — лиственные и смешанные леса. Всё тело ежа покрыто острыми иголками, мордочка мохнатая, лапки пушистые. Глаза у него черные как бусинки, видят плохо. Чтобы не пропасть, еж приплюсывается.*

*Днем ежик спит в своем укрытии из листьев и веток. Ночью бродит по лесу в поисках пищи. Кроме малины и земляники, ежик питается насекомыми, жабами и улитками. Если еж живет в саду людей, он нападает на мышей.*

*Зимой сытый зверек впадает в спячку. Весной выходит из спячки как всегда «при параде». Никогда не снимает свой «колючий пиджак».*

Дети письменно отвечали на вопросы, которые были направлены на понимание подтекста.

1. Можно ли назвать ежа хищником? Почему?
2. Чем еж может быть полезен человеку?
3. Как еж сможет защититься от других хищников?
4. Как ежик сможет отыскать свое укрытие?

Критерии оценивания.

Высокий уровень: ученик ответил верно на все вопросы.

Средний уровень: ученик ответил верно на 2-3 вопроса или допустил незначительные ошибки в ответах.

Низкий уровень: Ученик ответил верно только на один вопрос.

Как показал анализ детских работ наиболее сложными оказались задания с выделением ключевых слов из текста и ответы на вопросы со словом «почему?».

Следовательно, нужно было подобрать комплекс таких упражнений, которые способствовали развитию осознанности чтения и таким образом развивали бы смысловой аспект этого вида речевой деятельности. Нами выделены группы упражнений:

I. Подготовительные упражнения – это группа упражнений, подготавливающих к работе с текстом.

II. Содержательные упражнения – это группа упражнений, связанных с основным содержанием текста.

III. Структурные упражнения – это группа упражнений, связанных с композицией текста.

IV. Творческие упражнения – это группа упражнений, направленная на развитие творческих способностей учащихся.

Каждая группа постепенно наполнялась упражнениями, которые мы использовали в собственной работе.

#### **Список литературы**

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Иванова Н.В., Сорокина Т.М. Психодидактический компонент образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования // European Social Science Journal. 2014. Vol. 8-2(47). Pp. 93-99.
3. Колесова О.В., Зайцева С.А., Захарычева Н.В. Современные подходы к формированию самооценки у детей младшего школьного возраста // Карельский научный журнал. 2021. Т. 10, №1(34). С. 24-28.
4. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
5. Рунова Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преимущество дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. С. 57-65.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС НОО**

**А.Т. Злобина**

Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема формирования функциональной грамотности педагога в ходе организации курсов повышения квалификации учителей начальных классов, описана организация работы со слушателями, приведены исследовательские результаты овладения учителями начальных классов профессиональными компетенциями формирования функциональной грамотности у обучающихся начальной школы.

**Ключевые слова:** стандарт, обучающиеся, младший школьник, обучение, функциональная грамотность, компетенции, педагог, задания, учебная деятельность.

## **FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF A TEACHER AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**A.T. Zlobina**

Rostov Institute of Advanced Training and Professional Retraining  
of Educational Workers

**Abstract.** The article considers the problem of the formation of functional literacy of a teacher during the organization of advanced training courses for primary school teachers, describes the organization of work with students, presents research results of mastering by primary school teachers professional competencies of the formation of functional literacy in primary school students.

**Keywords:** standard, students, junior high school student, training, functional literacy, competencies, teacher, tasks, educational activity.

Формирование функциональной грамотности сегодня является приоритетным направлением в реализации обновленного федерального государственного стандарта начального общего образования в силу того, что передача «готовых знаний» перестаёт быть единственной главной задачей учебного процесса [3]. Как отмечают сегодня представители образования, во-первых, это важно для будущего детей, их востребованности на рынке труда и общего успеха в жизни. Во-вторых, среди задач современной системы образования важной является задача выхода на высокие показатели в мировых рейтингах, проверяющих функциональную грамотность школьников (например, PISA или PIRLS). Исследования показывают, что школьники обладают значительным объёмом знаний, но они не умеют грамотно пользоваться ими.

Таким образом, формирование функциональной грамотности обучающихся начальной школы становится одним из ключевых компетенций современного педагога. Но для успешного решения данной задачи функционально грамотным должен быть сам педагог. При этом мы основываемся на том, что функциональная грамотность педагога выражается в умении применять знания по психологии, педагогике и методике, полученные как теоретически, так и в процессе собственного педагогического опыта, проектировании педагогических ситуаций.

Обеспечение функциональной грамотности педагога возможно и необходимо в процессе повышения квалификации. Именно в этом направлении мы и выстраиваем свою работу со слушателями на курсах. В частности, мы исходим из того, что функциональная грамотность обучающихся может быть обеспечена функционально грамотным педагогом при условии его включения в проблемные педагогические ситуации, которые способствуют овладению понятием функциональная грамотность обучающихся и способами её формирования. Педагогические ситуации предполагают анализ методических ресурсов учебников начальной школы и проектирование на этой основе заданий, учебной деятельности в целом по совершенствованию умений обучающихся работать с информацией, текстом (понимание, сжатие, трансформации).

Целью нашей работы является повышение профессиональной компетентности учителя начальной школы в формировании функциональной грамотности младшего школьника.

При этом для решения ставятся задачи:

1) формировать представление о понятии функциональная грамотность, посредством обеспечения понимания её существенных характеристик;

2) обеспечить овладение педагогическими технологиями, методическими приёмами и формами организации учебной деятельности младших школьников;

3) формировать умения построения педагогических ситуаций как перевода предметных знаний и умений обучающихся в жизненные реалии;

4) развивать умения разработки и использования заданий, максимально приближённым к жизненным ситуациям.

В основу осуществляемой деятельности положены такие методологические подходы как деятельностный и компетентностный. В качестве средств используется обновление содержания программ, форм и методов повышения профессиональных компетенций педагога.

Наша деятельность направлена на получение результатов формирования функциональной грамотности педагога: овладение учителем профессиональной компетенцией построения педагогических ситуаций по формированию функциональной грамотности младших школьников средствами учебных предметов.



Формирование функциональной грамотности педагога на курсах повышения квалификации мы начинаем с характеристики функциональной грамотности, которая с нашей точки зрения связана с получением ответов на следующий ряд вопросов: Что такое «функциональная грамотность»? Как она формируется в школе? Какие задания формируют функциональную грамотность? Что такое функциональная грамотность в учебных предметах начальной школы: русский, математика, окружающий мир, технология [2]. Что представляет собой умение педагогов развивать у учеников функциональную грамотность как способность применять полученные навыки и знания в повседневной жизни?

Для достижения цели и решения поставленных задач в ходе курсов повышения квалификации, внимание слушателей курсов сосредотачивается, прежде всего, на важных стратегиях современного образования, в частности, на том, что обновлённый ФГОС определяет функциональную грамотность как показатель качества современного основного общего образования. В качестве результатов образования констатируется овладение обучающимися такими универсальными учебными познавательными действиями как логическими, исследовательскими, работы с информацией; овладение такими универсальными учебными регулятивными действиями как самоорганизация, самоконтроль; овладение такими универсальными учебными коммуникативными действиями как общение, совместная деятельность [3]. Следовательно, делается вывод о необходимости готовности педагога в решении этой задачи посредством углублённого изучения понятия функциональная грамотность в начальной школе для успешной реализации обновлённого стандарта.

Следует подчеркнуть, что функциональная грамотность как словосочетание включает в себя понятие функция и понятие грамотность.

Обратимся к понятию функция, что она умеет делать, какую работу выполняет. Само понятие «функция» весьма неоднозначно, встречается в математике, алгебре, смартфоне, программировании, и даже в стиральной машине. Мы часто встречаемся со словом функция, например, служебные функции, исполнять свою функцию в обществе, функции государственного управления, функция математического знака, функция родительного падежа, функция как работа, производимая чем, то или кем, то: предметом или органом.

Так в ходе и результате обсуждения формируется у слушателей курсов повышения квалификации представление о понятии функциональная грамотность на основе выводимых её характеристик: мотивация, самостоятельность, работа с информацией, текстом, ситуативность, жизненная реальность. Складывается мнение о том, что функционально грамотный человек – человек интеллектуально развитый, знающий и умеющий говорить на языке учебного предмета: математики, русского языка, естественнонаучного, технологического языка. Формируется представление о ситуации, требующей проявления функциональной

грамотности: есть персонаж или действующее лицо, есть ситуация – проблема, которая возникает у персонажа, есть необходимость объяснения или решения возникшей проблемы, оказания помощи. Исходя из такого понимания возникает мнение о том, что необходимо создавать задания для обучающихся, максимально приближённые к жизненной ситуации, а также работать на уроке с информацией, представленной в разной форме (рисунок, текст, таблица, диаграмма), включать задачи по функциональной грамотности в каждый предмет и обыденный учебный процесс.

Очень важным становится осмысление сути понятия грамотности, как приобретение знаний, освоение знаний, воспроизведение знаний младшими школьниками и понятия функциональной грамотности, как способности использования имеющихся знаний в жизненных ситуациях. Значимо для педагога понимание того, что как только произошло усвоение обучающимися учебных знаний и умений их применять, сразу же практически включаем их в решение проблемы жизненной ситуации.

Вместе с тем возникает убеждение, что использование современных технологических приёмов, приёмов развития критического и креативного мышления, составление и чтение таблиц, интеллект-карт позволит развить творческие способности обучающихся, обеспечит достаточный уровень сформированности функциональной грамотности.

Следует отметить, что разработку и поиск заданий для формирования функциональной грамотности педагогам необходимо вести с учётом возрастных особенностей обучающихся: ведущего типа деятельности, центральных новообразований, особенностях восприятия и мышления (словесно логическое, образное, теоретическое, рефлексивное), устойчивость внимания; важности формирования мотивации обучающихся; через максимальное приближение контекста заданий к ситуациям из реальной жизни; повышение интереса к вопросам формирования и развития функциональной грамотности через использование игровых технологий, наглядных пособий, новых форм обучения, проектов, а также через создание ситуаций соревнования; применения соответствующих педагогических технологий: ориентированных на формирование тех или иных типов деятельности обучающихся, которые будут востребованы в реальной жизни [1].

Динамику изменений, происходящих в учителе, а также корректировку занятий, формирующих их функциональную грамотность, позволяет входная, текущая диагностика, итоговая аттестация, а также проведение количественного и качественного анализа практических работ, выполняемых слушателями на курсах.

Так, например, слушателям давалось для выполнения практическое задание – записать и соотнести виды функциональной грамотности и учебно-познавательные компетенции, подобрав задания, используя методический ресурс учебников. Выполнение задания представляло собой заполнение трёх колонок таблицы: учебно-познавательные компетенции, вид функциональной грамотности, практические задания из учебника.

Выполнение задания оценивалось по десятибалльной шкале. Высший балл выставлялся при условии согласованности, соответствия ответов трёх колонок, правильности называния учебно-познавательной компетенции, вида функциональной грамотности, подбора заданий, ориентированных на формирование функциональной грамотности обучающихся. Снижение балла оценивания связано было с неправильностью заполнения колонок таблицы.

В результате был проведён количественный и качественный анализ выполненных тремя группами слушателей практических работ.

Первая группа выполняла практические работы до занятия и консультаций по темам: «Характеристика функциональной грамотности», «Компетентностный подход в процессе формирования функциональной грамотности младших школьников». Анализ выполненных работ показал, что на 10 баллов практические работы выполнили лишь 24%, на 9 баллов 35%, на 8 баллов 18%, ниже 8 баллов выполнили практические работы 23% слушателей.

Вторая и третья группа слушателей курсов, практические задания выполняли после проведённого занятия и консультаций. Количественный анализ полученных результатов выполнения практической работы показал, что во второй группе задание выполнили на 10 баллов 66% слушателей, на 9 баллов 21%, на 8 баллов 13%, практических работ, выполненных ниже 8 баллов, нет. В третьей группе на 10 баллов задание выполнили 65% слушателей, на 9 баллов 6%, на 8 баллов 20%, работ, выполненных ниже 8 баллов, оказалось 9% слушателей. Качественный анализ выполненных слушателями практических работ показал усвоение знаний о видах функциональной грамотности и заданиях их формирующих. Наряду с этим отмечаются и типичные недостатки для всех трёх групп в заполнении столбцов таблицы. Так, например, в написании учебно-познавательных компетенций даётся перечисление всех известных видов компетенций, либо даётся обобщенные названия, без конкретизации компетенций. В подборе заданий, соответствующих определённой компетенции, на основе анализа методических ресурсов учебника преобладают задания больше на формирование академической грамотности, чем функциональной.

Таким образом, сравнительный анализ выполнения группами практических работ показал значительное повышение функциональной грамотности слушателей в результате прохождения занятий и консультирования.

Вместе с тем создаётся необходимость ликвидации выявленных профессиональных дефицитов для повышения функциональной грамотности педагогов в направлении формирования у них представления об учебно-познавательных компетенциях и практических заданиях, формирующих у младших школьников не столько академическую грамотность, сколько функциональную.

### Список литературы

1. Гореев А.М. Психологические аспекты формирования функциональной грамотности: Что должен знать учитель? // Наука и школа. 2021. №3. С. 130-136.
2. Злобина А.Т. Формирование умений функционального чтения младших школьников с учетом норм русского литературного языка: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. 124 с.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 21.02.2022).

УДК 373

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**И.В. Кабоскина, Л.Е. Перепелица**

МБОУ «Средняя школа № 20», г. Дзержинск, Нижегородская область

**Аннотация.** В статье авторы анализируют значимость формирования читательских умений у младших школьников, описывают методы и приемы формирования читательских умений на уроках литературного чтения, рассматривают критерии сформированности читательских умений.

**Ключевые слова:** читательские умения, приемы, критерии, младший школьник.

## FORMATION OF READING SKILLS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN AT LITERARY READING LESSONS

**I.V. Kaboskina, L.E. Perepelitsa**

"Secondary school No. 20" Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** In the article, the authors analyze the importance of the formation of reading skills in younger schoolchildren, describe methods and techniques for the formation of reading skills in literary reading lessons, consider the criteria for the formation of reading skills.

**Keywords:** reading skills, techniques, criteria, a junior high school student.

В современном мире сложилась отрицательная тенденция – дети стали мало читать или вообще не делают этого, видя в этом пустое времяпрепровождение. Многие дети говорят, что книга для них скучна, если и читают, то выбирают для этого только книги, созданные по видеоиграм или популярным фильмам.

Дети зачастую не могут объяснить поступки, не умеют анализировать тексты, даже собственные слова и суждения. С появлением Интернета роль книги ещё больше снизилась, так как любой может прочитать аннотацию или получить какую-либо информацию в сжатом или перефразированном виде. Современные дети читают бегло, не вдумываясь в содержание, не могут сопоставить содержание с жизненными ситуациями. К сожалению,

многие родители отдают предпочтение курсам скорочтения, однако само умение быстро прочитать большой объём текста не является залогом успеха при формировании читательских умений. Однако нужно отметить, что главная причина лежит глубже – несовершенное обучение чтению, несформированность читательских умений, отсутствие сформированной читательской деятельности [1].

Многие учёные занимались вопросами формирования читательских умений младших школьников. К таким авторам научных трудов можно отнести К.Д. Ушинского, М.А. Рыбникову, М.Ю. Воюшину, М.И. Оморокову, Н.Н. Светловскую, Т.Г. Рамзаеву, М.Р. Львова, Н.Д. Молдавскую и А.М. Сафронову, Т.В. Рыжкову и многих других.

Однако нужно отметить, что, несмотря на достаточное количество научных работ в этой области, на практике можно заметить, что читательские умения младших школьников формируются не в достаточном объёме, что приводит к трудностям детей при работе с вербальной информацией. Также многие дети научились к концу обучения в начальной школе технике чтения, но при работе с текстом они не вдумываются в него, плохо воспринимают и не дают ответов на вопросы педагога по тексту, на знания произведения или учебной статьи. То есть многие школьники демонстрируют поверхностное чтение, затрудняющее понимание текста. Многие дети не обращают внимания на ключевые предложения и слова, поэтому впоследствии они затрудняются определить тему текста, его основную мысль, составить план текста [5].

Задача педагога не только в обучении навыкам чтения и технике, но и самой сложной – заинтересовать искушённых школьников, дать понять важность чтения в жизни каждого. Поэтому данная проблема формирования читательских умений во все времена является важной и остро стоит перед педагогами.

Методы и приёмы, которые современные школы используют для формирования читательских умений, разнообразны. Например, самые популярные – это комментирование, интерпретация, анализ содержания. Также сюда входит выразительное чтение, развитие творческого воображения. В ходе реализации данных методов используются разные виды деятельности: подчёркивание в тексте ключевых моментов и слов, перегруппировка текста, творческая деятельность (рисование к фрагментам текста иллюстраций, отражающих детали происходящего, эмоции героев, обстановку), игровые приёмы (кроссворд, синквейн), речевая деятельность как в письменной, так и в устной форме (сочинения, дописывание произведения, придумывание начала произведения, подробные и краткие пересказы, создание отзывов).

Виды чтения – литературное, творческое, выразительное – являются одновременно и содержанием, и методами обучения. В ходе реализации предъявляемыми современными программами требованиями к принципам обучения предполагается самостоятельная работа с текстом, при этом

учитель направляет ребёнка, подправляет, следит за работой. Здесь важно также выявление точки зрения ребёнка по интересующим его вопросам, дискуссия по прочитанному.

Один из видов деятельности на уроках литературного чтения – слушание. Главной задачей слушания является понимание и восприятие детьми на слух текстов, понимание его содержания текстов разных жанров и стилей. Словесная передача является одним из основных методов по формированию читательских умений. Так, на уроках классически используются лекции, рассказы, беседы или семинары.

Работа с текстом на уроках литературного чтения включает в себя определение жанра, темы и основной мысли текста. Также дети должны понимать разницу в различных видах воспроизведения текста. Например, знать, чем отличается подробный пересказ от сжатого. Для лучшего понимания текста важно уметь составлять план, давать заголовок тексту, анализировать героев, давать им речевую характеристику, давать оценку их поступкам, видеть причинно-следственные связи [5].

Безусловно, в начальной школе имеет место творческий подход к формированию читательских умений [2]. Это также способствует увеличению читательского интереса. Это такие задания, как придумывание начала или конца произведения, изменение сюжета, позволяющее детям побыть в роли режиссера, создание второй части произведения с теми же героями или добавлением новых к уже известным. Такие приёмы способствуют развитию фантазии, также педагог учит детей элементарным навыкам при составлении развёрнутых текстов, написанию сочинений.

Задания к анализу текста должны быть направлены на осознание детьми осуществляемой ими деятельности (учебной, речевой, читательской). При этом ребёнок должен называть производимую ими деятельность, используя такие конструкции, как:

- наблюдаю, рассуждаю, воссоздаю;
- рассказываю сжато, кратко, выборочно, от разных лиц;
- сравниваю или нахожу сходства / различия героев, тематику, язык, композицию, жанр;
- читаю про себя или вслух, определяю цель чтения, интонацию, ставлю логическое ударение, сохраняя цель высказывания;

Рекомендуется на уроках литературного чтения использовать не только игровые формы при развитии читательских умений, но и элементы драматизации [3]. Это поможет младшим школьникам лучше понять смысл произведения, проявить творческий подход, научит работать в команде, почувствовать себя увереннее, уменьшит страх перед зрителями.

Во время сочетания театрализации и литературного чтения дети учатся читать художественный или поэтический текст выразительно, подражая учителю или записи чтения актёром. Так, ребёнок сможет пополнить словарный запас, будет брать за образец построения фраз, научится верно

чувствовать восходящую интонацию и нисходящую. Также в начальной школе часто используется чтение по ролям. Это помогает детям научиться строить диалог, отрабатывает важное качество для младших школьников – научиться ждать, пока другой высказывает мысль. Также выразительное чтения, чтение с «карандашом» позволяет лучше понять произведение и, как следствие, устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия.

При изучении художественного произведения можно поиграть с детьми в «Крокодила»: ведущий выходит и загадывает литературного героя, а дети задают ему вопросы, чтобы угадать. Например: «Это сказочный персонаж?», «У него есть волшебный помощник?», «Этот герой спас кого-то?». С помощью такого задания дети смогут работать в коллективе, чётко строить вопрос, так как при расплывчатости вопроса им будет сложнее отгадать, ведущий может не понять суть вопроса, а также дети учатся уважать друг друга, давая возможность каждому высказаться. Обратное задание, чуть более сложное, – загадать литературного героя, рассказав о нём от первого лица, не называя имени. Так, ученик показывает знание текста, вычленение из текста главных особенностей героя, а также развивает умение строить монологическое высказывание, избегает повторов, словосорняков, односложных предложений. Такие упражнения направлены на умение выражать свои мысли, чувства, что является опорной точкой к преодолению трудностей развития читательских умений. Дети, вникая в произведения и проживая его вместе с героями, лучше осваивают стиль писателей, учатся улавливать суть произведения, понимают основную мысль произведения, тему.

Для эффективной работы педагога необходимо чётко сформулировать критерии для определения уровня читательских умений [1]:

1. Умение ориентироваться в тексте, находить нужную информацию в нём. Высокий уровень: умеет извлечь из произведения несколько фрагментов текста. Средний: затрудняется в поиске текста, но с помощью учителя справляется с задачей. Низкий: даже при помощи учителя не ориентируется в тексте, не находит нужную информацию.

2. Умение интегрировать информацию. Высокий уровень: связывает отдельную информацию в единую смысловую цепочку, устанавливает причинно-следственные связи между единицами информации. Средний: есть затруднения при построении причинно-следственных связей, но с помощью учителя справляется с заданием, объединяет информацию. Низкий уровень: не может связать информацию воедино, не устанавливает причинно-следственные связи.

3. Умение интерпретировать информацию. Высокий уровень: ребёнок может найти содержание, не сообщая информацию напрямую и, проанализировав, интерпретировать, получить ответ на учебный вопрос, задание. Средний: есть затруднения при интерпретации художественного текста. Низкий: не умеет интерпретировать извлечённую информацию.

4. Умение осмыслить и оценить содержание текста. Высокий уровень: ученик соединяет озвученную в тексте основную мысль, проблему с жизненным опытом, другими произведениями, соглашается или не соглашается с автором, доказывая свои убеждения. Средний: есть затруднения с осмыслением текста, нужна помощь педагога для успешного выполнения задания. Низкий: не умеет связывать художественный текст с жизненным опытом, художественными произведениями других авторов, с собственными умозаключениями.

5. Умение ориентироваться в различных источниках информации. Высокий уровень: ориентируется в разных книгах, пользуется литературоведческим словарём, сведениями об авторе, историческими фактами и пр. Средний уровень: нуждается в помощи и направлении при работе с разными источниками информации. Низкий: не умеет ориентироваться в разных источниках информации.

Таким образом, читательская деятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников на уроках литературного чтения, а также уроках русского языка.

#### Список литературы

1. Деменева Н.Н., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Колесова О.В., Маясова Т.В. Исследование читательской грамотности младших школьников на современном этапе развития образования // Перспективы науки и образования. 2020. №2(44). С. 240-254.
2. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие. Н. Новгород, 2018. 54 с.
3. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
4. Молодцова Н.Г. Взаимосвязь визуального мышления и индивидуальных особенностей личности // Нижегородское образование. 2014. №1. С. 108-114.
5. Пичугин С.С. Анализ результатов всероссийских проверочных работ в начальной школе: выводы, рекомендации и подходы к совершенствованию работы учителя // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 101-110.

УДК 37.01

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Е.Ю. Калачев**

МБОУ «Школа № 91 с углубленным изучением  
отдельных предметов», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о развитии коммуникативных учебных универсальных действий средствами театрализации на уроках литературного чтения. Отношения между людьми активно развиваются в школьные годы и становятся



фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Поэтому актуальной для младших школьников является проблема развития коммуникативной функции речи. Эту проблему могут решить уроки литературного чтения с элементами театрализации, где учащиеся вступают в диалог через игру, такую близкую и понятную младшему школьнику.

**Ключевые слова:** коммуникативные универсальные учебные действия, коммуникация, коммуникативность, театрализация, литературное чтение.

## **THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE UUD OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF THEATERIZATION IN THE LESSONS OF LITERARY READING**

**E.Y. Kalachev**

MBOU "School No. 91 with the profound study of specific subjects ", Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the issue of the development of communicative educational universal actions by means of theatricalization at the lessons of literary reading. Since relations between people actively develop during school years and become the foundation on which the further development of the personality is built, the problem of developing the communicative function of speech is relevant for younger students. This problem can be solved by literary reading lessons with elements of theatricalization, where students enter into a dialogue through a game that is so close and understandable at primary school age.

**Keywords:** communicative universal learning activities, communication, communication, theatricality, literary reading.

Проблема развития коммуникативной функции речи у младших школьников является особенно актуальной, так как межличностные отношения наиболее интенсивно развиваются в школьные годы и становятся фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. По мнению Л.С. Выготского: «Умение человека общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...» [4, с. 224]. Современные школьники меньше общаются друг с другом, живое общение заменяется виртуальным. Гаджеты, смартфоны, компьютеры все больше и больше занимают внимание школьников. Поэтому перед школой встала задача формирования коммуникативных УУД, и начинаться такая работа должна еще на этапе подготовки к школе [2].

В ФГОС НОО отмечено, что развитие коммуникативных УУД – один из приоритетов содержания начального общего образования [3]. Одним из основных средств в решении данной проблемы выступает урок литературного чтения. Через литературу дети входят в мир человеческих отношений, нравственных ценностей. Чтение помогает развивать связную речь, воспитывает культуру речи, расширяет, уточняет, активизирует словарь учащихся, способствует развитию коммуникативных умений и навыков.

На развитие коммуникативной функции речи школьников в ходе изучения курса «Литературное чтение», наиболее эффективным является

общение детей, организованное в ходе выполнения игровой деятельности, занятий по развитию речи. Но наибольшую эффективность оказывает использование на уроках элементов театрализации. В процессе использования театрализованных моментов у детей развиваются риторические умения, умение вести диалог, умение слышать и слушать другого человека, умение работать сообща для достижения общей цели.

Уроки с элементами театрализации приучают ребенка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств. Театрализованные представления вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения.

Метод театрализации включает в себя разнообразные приемы: этюд, выразительное чтение, инсценировка, театральная игра, кукольные и драматические постановки.

Одним из примеров группового этюда является инсценировка. Упражнения «читайте по ролям, инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку)» занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на уроке литературного чтения [5].

В программе Литературного чтения (автор: Е.И. Матвеева) отводится достаточно места для драматизации художественных произведений. Учащимся предлагаются следующие творческие задания:

- составьте партитуру этого текста для выразительного чтения;
- вместе с ребятами обсудите все фразы, которые произносят герои; подберите необходимую интонацию для их прочтения; распределите роли; выучите их наизусть; разыграйте басню по ролям;
- попробуйте вместе с одноклассниками «снять» мультфильм, кинофильм или поставить спектакль по тексту этого произведения;
- обсудите внешний вид и характеры героев;
- обсудите, что у вас получилось в процессе чтения, а что не удалось;
- сделайте «раскадровку» для мультфильма (кинофильма), устанавливая последовательность происходящих событий; обсудите, каким образом можно показать героев этого произведения на экране;
- разыграйте вместе с ребятами это произведение по ролям; поставьте небольшой спектакль; проведите обсуждение постановки.

Представлены такие общие приемы драматизации, как работа над произнесением реплики героя с использованием интонации и пластики, постановка «живых картин», чтение по ролям, драматизация развернутой формы.

После первичного чтения текста идет анализ прочитанного произведения. При повторном чтении можно организовать работу над таким видом театрализации, как произнесение отдельной реплики героя. При этом необходимо обращать внимание учащихся на характер персонажа, на то, кто и как говорит. Эти упражнения помогают лучше понять образ, созданный автором, научиться творческому переосмыслению поступков героя

произведения. После произнесения реплики учащимся идет работа по совершенствованию интонации, произнесенной учащимися. Каждый хочет попробовать очутиться в другой роли и перевоплотиться в героя литературного произведения. Волшебство театра заключается в том, что актер на глазах у зрителей может стать любым персонажем. Обсуждая и высказывая различные точки зрения, учащиеся высказывают мнения, чье перевоплощение в образ было более удачным.

При чтении по ролям с опорой на интонацию идет обсуждение характера персонажа, ведется разговор об интонациях их речи.

«Живые картины» – это пантомима, подражание героям художественных произведений, которые представлены позирующими людьми. Позы действующих лиц выражают определенное состояние каждого героя.

Программа Литературного чтения знакомит учащихся с жанром драмы. Изучая пьесы, дети не только ищут отличительные особенности жанра, но и пытаются вступать в диалог как партнеры по сцене. Учащиеся погружаются и в мир театра, и в мир человеческих отношений. У них появляется возможность вжиться в образ того персонажа, которого они представляют. Они знакомятся с элементами театральной технологии (интонирование, мизансцены, эскизы, костюмы, декорации, музыкальное и световое оформление); репетиционный этап перед воображаемым зрителем; презентация подготовленного проекта; рефлексия (обмен впечатлениями после просмотра пьесы).

В результате наблюдений было выявлено, что учащиеся начинают внимательно относиться к слову, задумываться над интонацией, с которой оно произносится, над характером, мимикой, пластикой героя произведения [7].

Вживаться в образ литературного героя учащимся помогают речевые разминки, которые используются на уроках литературного чтения. Это чтение скороговорок с различной скоростью, интонацией, с прохлопыванием ритма, чистоговорки, долгоговорки, чтение с дирижированием и т.д.

Например, учащимся предлагается произнести скороговорку «в предлагаемых обстоятельствах» с разной интонацией: по секрету – равнодушно, ругать – оправдываться, просить – не разрешать, с соответствующей мимикой. Интересны диалогические скороговорки, которые помогают разыграть небольшую сценку с различными актерскими задачами как в паре, так и в группе. Чистоговорки применяются для работы над чистотой проговаривания. Учащиеся при произнесении чистоговорки артикулируют каждый звук. Упражнение «Сплетня» помогают произнести чистоговорки с различной интонацией. Также эффективны игры и упражнения для артикуляционной гимнастики, на речевое дыхание, логику речи.

Во внеурочной деятельности с учащимися класса была организована театральная студия «КОТ» («Класс, очарованный театром»). Содержание работы отражено в авторской программе «Волшебный мир театра»

(экспертное заключение №43 ГБОУ ДПО НИРО). Вместе с учащимися мы ставим спектакли по произведениям Д. Самойлова, И. Пивоваровой, А. Линдгрена, с которыми выступали на Международных, Всероссийских, региональных, городских, районных фестивалях, где наш класс не раз становился обладателями Гран-при. Кроме того, в классе был организован семейный театр, в котором участвуют родители вместе с детьми.

Родители заметили, что класс стал дружнее, дети и взрослые легко общаются, умеют преподнести себя, как артисты. Тревожные дети становятся более уверенными. Совместное творчество сближает семьи учащихся. И в целом такая работа положительно сказывается и на детско-родительских отношениях, и на общении между детьми [1].

Таким образом, можно утверждать, что формирование коммуникативных УУД при использовании элементов театрализации на уроках литературного чтения учащиеся овладевают разными приемами творческой интерпретации текста, сначала более простыми, затем переходят к развёрнутой драматизации [6]. Использование приемов театрализации в большей степени способствует развитию таких коммуникативных УУД, как умение вступать в диалог: задавать вопросы, уточняя непонятное; высказывать свою точку зрения, при этом учитывая мнения одноклассников; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

#### Список литературы

1. Гуцу Е.Г. Влияние детско-родительских отношений на общение младших школьников со сверстниками: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. Н.Новгород, 1997.
2. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2015. 396 с.
5. Клубович О.В. Формирование коммуникативных навыков в условиях нового ФГОС // Начальная школа плюс до и после. 2014. №10. С. 50-51.
6. Колесова О.В., Тивикова С.К., Зимина О.А. Драматизация как средство формирования функциональной читательской грамотности младших школьников // Школьные технологии. 2019. №3. С. 71-77.
7. Леонова Е.В., Плотникова А.В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности // Начальная школа. 2011. №7. С. 91-96.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Л.А. Калачева**

МБОУ «Школа № 66» г. Нижний Новгород

**М.К. Приятелева**

Нижегородский институт развития образования

**Аннотация.** В статье говорится об актуальности формирования социокультурной компетентности в современном образовании, о социокультурном проекте как эффективном средстве развития школьников.

**Ключевые слова:** социокультурная компетентность, социокультурный проект, младшие школьники.

## SOCIO-CULTURAL PROJECT AS A MEANS OF FORMING SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS

**L.A. Kalacheva**

School No. 66 Nizhny Novgorod

**M.K. Priyateleva**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**Abstract.** The article talks about the relevance of the formation of socio-cultural competence in modern education, about the socio-cultural project as an effective means of developing schoolchildren.

**Keywords:** socio-cultural competence, socio-cultural project, junior schoolchildren.

Одной из важных задач современной школы является социокультурное развитие школьников. Социокультурная компетентность становится актуальной характеристикой всех участников образовательных отношений, персонифицирующим признаком профессионализма современного педагога.

Социокультурная компетентность педагога позволяет осуществлять социокультурную деятельность, использовать общепедагогические методы, методы моделирования личностно-значимых социокультурных ситуаций, метод исследовательской творческой деятельности, метод проектов, искать новые эффективные формы и средства для личностного развития школьников [6].

Одним из действенных способов развития социокультурной компетентности участников образовательных отношений, мы считаем социокультурный проект. В культурологии понятие «социокультурного проекта» используется давно и означает «средство сохранения или

воссоздания социальных явлений и культурных феноменов» [3]. Мы понимаем его как форму работы, направленную на интеллектуальное, творческое и социокультурное развитие обучающихся, способствующую формированию российской гражданской идентичности.

МБОУ «Школа № 66» является инновационной площадкой ГБОУ ДПО НИРО по актуальной теме «Формирование социокультурной компетентности педагога в условиях современного образования» под руководством старшего преподавателя М.К. Приятелевой.

На данном этапе работы площадки идет апробация «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области» совместно с другими школами-инноваторами региона. Это рабочая тетрадь для младших школьников, в которую включены задания деятельностного характера по разным разделам. Для школы инновационный проект «Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области» стал масштабным коллективным творческим делом, в рамках которого был разработан план офф-лайн и он-лайн мероприятий, приуроченных к 800-летию города Нижнего Новгорода под девизом: «Живя традициями, остаемся современными» [8].

МБОУ «Школа № 66» развивается как современная образовательная среда, обеспечивая обучающимся получение качественного базового образования, формирование целостного мировоззрения и подготовку к восприятию и освоению современных реалий жизни, а также сохранение духовного, нравственного и физического здоровья, представляет собой разнообразную, вариативную воспитательную среду, в которой созданы условия для самореализации школьника на основе освоения общечеловеческих ценностей.

Социокультурный проект, посвященный 800-летию Нижнего Новгорода, в школе реализовывался с января по декабрь 2021 года. Перед началом реализации проекта была проведена диагностика ценностных ориентаций учащихся начальной школы в сфере патриотического сознания и анкетирование для родителей по патриотическому воспитанию [7]. Результаты диагностики показали, что большинство детей отождествляет себя со своей Родиной, любит ее, но есть и группа обучающихся, равнодушно относящихся к Родине. Анкетирование показало, что обучающиеся недостаточно знают о своей малой Родине, не знакомы с достопримечательностями, историческими и природными памятниками Нижегородского края. Анализ результатов анкетирования родителей показал, что родители понимают необходимость патриотического воспитания, но нуждаются в методической поддержке в данном направлении, многие считают, что вопросами патриотического воспитания должна заниматься школа [1].

В январе 2021 года был организован Стартап проекта. Цель стартапа – познакомить обучающихся с содержанием «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области» и создать условия для возникновения

интереса со стороны детей к изучению историко-культурного наследия малой родины как части России. Старшеклассниками была подготовлена слайд-презентация с сопровождением в виде сценок, мини-викторины, концерта, просмотром видео. Младшие школьники заинтересовались и поняли, что теперь им предстоит увлекательное путешествие по родному краю вместе с учителем, родителями и старшими товарищами.

В апробации приняли участие 6 классов начальной школы. Ребята с интересом и энтузиазмом выполняли задания на уроках литературного чтения, изобразительного искусства, технологии, ОРКСЭ, на тематических классных часах, а также дома с помощью родителей и Интернета, QR-коды Дневника облегчали эту работу. В рамках апробации проводился исследовательский проект «Мой родной Московский район». Каждая поисковая группа начальной школы собирала материалы об одной из близлежащих к школе улиц района. Результаты исследования учащиеся представляли в виде презентации, устного сообщения, лэпбука другим ученикам школы.

Нами сделан вывод: идея диалогичности данного социокультурного проекта, совместная работа над новой интересной темой способствует развитию взаимопонимания между учителем и обучающимся, социокультурному взаимообогащению [4].

В МБОУ «Школа № 66» в ходе апробации «Социокультурного дневника» были проведены мероприятия: он-лайн флешмоб «Любимый уголок родного края»; конкурс рисунков «Нет города краше»; школьный интернет-проект «Неизведанный Нижний Новгород, конкурс школьных авторских произведений ШКАП к 800-летию Нижнего Новгорода; космический урок «Антенны космической связи». Обучающиеся школы приняли участие в конкурсах разного уровня: региональный просветительский интернет-проект «О Волжской столице замолвим мы слово»; городской интеллектуальный конкурс «Мой Нижний Новгород»; культурно-познавательный проект «Я открываю Нижний Новгород»; выступление на районном НОУ, участие в песенно-поэтическом марафоне «С чего начинается Родина. В 2021 году коллектив школы был отмечен благодарностью председателя законодательного собрания Нижегородской области за вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В 2021–2022 учебном году МБОУ «Школа № 66» совместно с 17 образовательными организациями участвует в подготовке методических рекомендаций по «Социокультурному дневнику юного гражданина» для педагогов Нижегородской области. Окончательные итоги участия в социокультурном проекте подводить пока рано. Социокультурное пространство Нижегородской области дает безграничные возможности для творческого, интеллектуального развития и патриотического воспитания подрастающего поколения [5]. Мы считаем социокультурный проект одним из действенных способов развития социокультурной компетентности участников образовательных отношений.

### Список литературы

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 30-38.
2. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
3. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие. Санкт-Петербург, 1997. 104с.
4. Приятелева М.К. Дистанционное обучение как один из факторов развития социокультурной компетентности участников образовательного процесса // Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования: теория и опыт. 2021. С. 229-234.
5. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.
6. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
7. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 170-173.
8. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 37.01

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ

**Е.Ю. Керичева**

Румянцевский филиал

МБОУ Дубравская СШ, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье говорится об использовании активных методов в школьном краеведческом музее с целью увеличения познавательной активности обучающихся. Автор рассказывает о проведении экскурсии в музее с использованием активных методов.  
**Ключевые слова:** активные методы, школьный музей, экскурсия, младшие школьники.



## THE USE OF ACTIVE TEACHING METHODS IN THE SCHOOL MUSEUM OF LOCAL LORE

**E.Y. Kericheva**

Rumyantsev branch

Dubrovskaya Secondary school, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article talks about the use of active methods in the school museum of local lore in order to increase cognitive activity. The author tells about conducting an excursion in the museum using active methods.

**Keywords:** active methods, school museum, excursion, junior schoolchildren.

Активные методы обучения – это система методов, которые обеспечивают активность и разнообразие мыслительной деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала [4]. Опыт показывает, что данные практики помогают детям увлеченно работать в группе, дают возможность побыть в роли экспертов и экскурсоводов, раскрыть свой творческий потенциал [5].

С применением активных методов обучения экскурсия превращается из скучной лекции в увлекательную живую игру. Занятие, организованное таким образом, помогает детям успешнее усвоить школьный материал. Эти методы успешно используются в объединениях дополнительного образования «Краеведческий» в школьном музее в Румянцевском филиале МБОУ Дубравская СШ.

С использованием активных методов обучения и технологии погружения в культурно-историческую среду была проведена экскурсия «Крестьянский быт 19 века». Задачи экскурсии: закрепить понятия «быт», «изба», «мужская» и «женская половина»; сформировать представление о краеведческом музее; познакомить с особенностями крестьянского труда и быта 19 века; развивать любознательность; расширить и углубить знания по истории родного села; воспитывать любовь к родному краю, уважение к предкам. Ожидаемые результаты: проявление у обучающихся заинтересованности в изучении истории своей малой родины, гордости за свой край; умение работать в группе; продуктивно общаться и эффективно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.

Занятия имели определенную структуру, состоящую из фаз и этапов.

Фаза 1 – начало занятия. На этапе «Приветствие» использовался активный метод «Поздороваемся локтями». Цель метода – эмоциональный настрой на работу, установление контакта между учениками. Ребята должны поздороваться как можно с большим числом одноклассников, назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

Этап мотивационно-целевой «Вхождение в тему». Учитель предлагает оглянуться вокруг, посмотреть, как выглядело жилище наших предков, как выглядели предметы домашнего обихода, какими промыслами занималось местное население в прошлом.

Этап «Определение ожиданий/опасений учащихся» проводится по методике «Фруктовый сад», используются ассоциации с караваем и самоваром. На карточке с изображением «каравая» записываются ожидания, на карточке с изображением «кипящего самовара» опасения, карточки кладутся на стол рядом с караваем хлеба и самоваром соответственно. После того, как все ученики разложат свои карточки, учитель озвучивает их, организуется обсуждение пожеланий и опасений. В завершении этапа учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Фаза 2 – работа над темой. На этапе «Закрепление изученного ранее» проводится блиц-опрос: Когда образовалось наше село? Почему оно так называется? Как называется гора, на которой расположено село? Как называется река, протекающая рядом с нашим селом? Куда она впадает? Чем занимались местные жители в прошлом? Как называется человек, который проводит экскурсии?

На этапе «Интерактивная лекция» используется методика «Экспертиза». Из числа учащихся выбираются эксперты-экскурсоводы. С помощью заранее подготовленных карточек они изучают материал по темам «Женская половина в русской избе» (предметы быта и утварь на основе представленной экспозиции) и «Мужская половина в русской избе» (орудия труда и предметы быта на основе представленной экспозиции). Остальные ученики рассматривают экспонаты и задают уточняющие вопросы.

На этапе «Проработка содержания темы» используется методика «Ульи». Две группы по 3-4 человека обсуждают в группах, какие предметы быта находятся на женской половине избы, из каких материалов изготовлены, каково их назначение и какие предметы быта находятся на мужской половине избы, из каких материалов изготовлены, каково их назначение. Эксперты пробуют себя в роли экскурсоводов.

Фаза 3 – завершение занятия. На этапе «Эмоциональная разминка» использовался фольклорный метод. Участники ансамбля народной песни «Затея» пригласили ребят в хоровод, показали и научили, как это делалось в старину [3].

На этапе подведения итогов использовался метод «Мухомор», с целью определения степени удовлетворенности занятием. Надо было обозначить кружком свою оценку занятия в получении нового знания о жизни, быте, промыслах крестьян своего села; о возможности побывать в роли экскурсовода; о знакомстве с народными традициями; о возможности задавать вопросы. Чем больше работа понравилась, тем ближе к центру шляпки ставилась отметка. После экскурсии в школьный музей, проведенной с использованием активных методов обучения, прикоснувшись вживую

к предметам старины, трудности изучения темы были преодолены, дети теперь легко называли предметы крестьянского быта, делали их зарисовки.

Применение активных методов обучения во время проведения занятий с учащимися в объединении дополнительного образования «Краеведческий» в школьном краеведческом музее позволяет повысить познавательную активность, создать естественную среду, проявить инициативу, реализовать свои способности. Такое социокультурное пространство как школьный краеведческий музей, как нельзя лучше позволяет учащимся окунуться в прошлое, прикоснуться руками к живой истории, своим корням [2].

#### Список литературы

1. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
2. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.
3. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
4. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 170-173.
5. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.1

## К ВОПРОСУ О НЕПРЕРЫВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Е.Ф. Козина**

Московский городской педагогический университет, г. Москва

**Аннотация.** В статье суммированы подходы к трактовке понятия «функциональная грамотность», представлены нормативно-правовая база ее формирования и разработанные на непрерывной основе модели последнего, перечислены эффективные методы.

**Ключевые слова:** PISA, функциональная грамотность, компоненты функциональной грамотности, модель формирования функциональной грамотности, непрерывность.

## ON THE CONTINUITY OF THE FORMATION OF A PUPILS' FUNCTIONAL LITERACY

**E.F. Kozina**

Moscow City Pedagogical University, Moscow

**Abstract.** The article summarizes the approaches to the interpretation of the concept of «functional literacy», presents the regulatory and legal framework for its formation and the models of the latter developed on a continuous basis, lists effective methods.

**Keywords:** PISA, functional literacy, functional literacy components, functional literacy model, continuity.

На современном этапе в качестве приоритетного направления развития системы образования обучающихся заявлено формирование на деятельностной основе «знаний, умений, навыков (ЗУН) для жизни». Действительно, еще исследование National training laboratory влияния методов обучения на степень усвоения материала (США, 1980) показало эффективность именно практико-ориентированных видов работы по сравнению с типовыми монологическими: обсуждение в группе – 50%, выполнение практических заданий – 75%, обучение других / немедленное применение знаний на практике – 90% наряду с 5% лекционными, 10% читательскими. Это и обусловило постановку в качестве целевого образовательного ориентира формирование у обучающихся функциональной грамотности.

Изначально данное понятие как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем» было введено ЮНЕСКО в 1957 г., в российском образовании – приказом Минобрнауки России №413 от 17.04.2012 г. во ФГОС СОО. На современном этапе при сохранении ключевой идеи термин претерпевает конкретизацию / изменения в семантической нагрузке. В результате можно выделить следующие подходы к его трактовке:

1. Социально-функциональный как уровень грамотности, позволяющий индивиду полноценно действовать в социальном окружении, обозначенный как ключевой в основном вопросе исследования PISA: «Обладают ли учащиеся...получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми...для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [6].

2. Социально-адаптационный – ЗУН для максимально эффективной адаптации и самореализации в окружающем мире, чей уровень обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений,

считается минимально необходимым для осуществления ее жизнедеятельности в конкретной культурной среде [1; с.342].

3. Критериальный как совокупность показателей, в т.ч. готовность успешно взаимодействовать с постоянно меняющимся окружающим миром и собой; возможность решать различные учебные / жизненные задачи; способность строить социальные отношения в соответствии с общепринятыми нормами; сформированность рефлексивно-проектировочных умений [2; с.16-17].

4. Деятельностный – способность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни ЗУН для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [5; с.35].

Последний подход максимально отвечает целевым ориентирам образования детей (ОЕСД-2030): процесс формирования мета-/предметных, практических знаний, мета-/когнитивных, социально-эмоциональных, физических умений, отношений и усвоения ценностей должен быть не только ориентирован на выработку у ребенка способности быстро мобилизовать их для решения конкретной задачи, рефлексировать, но и на выработку алгоритма действия [7].

Их многоплановость и одновременно постоянная обновляемость запроса современного общества, повышение уровня НТР обуславливают динамику составляющих функциональной грамотности (модель PISA), к числу которых относятся: основополагающие грамотности – читательская, математическая (ведущая в срезах PISA-2021/2022), естественнонаучная (главенствующая в PISA-2015/2025); дополнительные – финансовая грамотность и проблемно-творческая как новое направление в PISA-2021/2022 (разрешение проблем, креативное мышление, глобальные компетенции). При этом НТР и социальные запросы постоянно вносят в данный перечень свои коррективы, что обусловило дополнение базовых основ (читать, считать, писать) «современными» – финансово-налоговыми, информационными, компьютерными, граждановедческими и т.д. с «открытым» диапазоном. При этом перечисленные таксономические единицы функциональной грамотности отвечают навыкам XXI в. [4], в т.ч. требуемым для повседневной жизни фундаментальным знаниям (языковая, математическая, естественнонаучная, ИКТ-, финансовая, культурная и гражданская грамотность) и компетенциям (креативность, коммуникабельность, способность к командной работе и решению проблем, критическое мышление). Меж тем в модели РАО, применимой к начальной школе, различают ее интегративные (читательская, информационная, коммуникативная, социальная грамотность) и предметные компоненты (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная), что обуславливает метапредметный подход к ее формированию. При этом в характеристике функциональной грамотности отмечаются следующие особенности: направленность на решение бытовых проблем; базовый

уровень навыков чтения и письма как основа; возможность решения стандартных стереотипных задач; применение в основном к взрослому населению, нуждающемуся в формировании элементарной грамотности. Все это обуславливает необходимость не только участия в соответствующих международных мета- / предметных сопоставительных исследованиях качества образования (с 1990-х гг. Россия – активный участник PISA, TIMSS, PIRLS, ICCS, ICILS, TALIS, PIAAC), но и разработки на метапредметной основе отечественной модели его непрерывного формирования (проекты РАО для основной, начальной и «Бином. Детство» для дошкольной ступени). В качестве нормативно-правовой основы последней выступает Приказ Рособрнадзора №590, Минпросвещения России №219 от 06.05.2019 г. «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся», Государственная программа «Развитие образования на 2018-2025 гг.», где образовательная цель обозначена как качество образования, характеризующееся сохранением лидирующих позиций РФ в PIRLS, TIMSS, их повышением в PISA.

Формирование функциональной грамотности обучающихся 5-9 кл. в соответствии с идеями и инструментарием PISA по основным таксономическим единицам на предметной основе осуществляется в рамках инновационного проекта Министерства просвещения РФ «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности» (рук. – Г.С.Ковалева; <http://centeroko.ru>, <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>). Для этого используется серия заданий, контекст которых близок к постоянно возникающим житейским проблемным ситуациям, требующим осознанного выбора ситуационной модели поведения, с большим, например, по сравнению с PISA-2018, при мониторинге естественнонаучной грамотности смещением в сторону открытых формулировок (задания с развернутым ответом) при сохранении доминирующего однозначного выбора. Конкретизацией же рассматриваемого процесса применимо к начальной ступени обучения занимается Лаборатория начального общего образования ФГБНУ ИСРО РАО.

В отечественной практике начального образования модель формирования функциональной грамотности обучающихся разрабатывается не только в теоретическом ключе, например, основанный на идеях Н.Ф.Виноградовой трехблочный проект В.В.Журавлевой, Л.Н.Стрельниковой [3; с.80]: 1) методологический блок – целеполагание и ключевые подходы (лично-ориентированный, системно-деятельностный, компетентностный и др.); 2) содержательно-операционный со структурным, техническим, МТО-, квалификационным составляющими (предметный, интегративный компоненты функциональной грамотности; эффективные дидактические методы и формы, виды заданий (информационные, поисково-исследовательские, творческие, ситуационные, в т.ч. микро-/макро-ПС); обновление учебно-методических материалов;

повышение квалификации педагогов); 3) рефлексивно-оценочный блок – процедуры контрольно-оценочной деятельности учителя, обучающихся. При этом в работе делается упор на разнообразные активные методы обучения («Дерево предсказаний», синквейн, «Фишбоун», «Кубик Блума», двойной дневник, сюжетная таблица, кластер, ментальная карта, «Мозговая атака», инсерт, чтение про себя с вопросами / остановками / пометками и т.п.), учебный диалог, взаимодействие в малых группах сотрудничества.

Изначально рассматриваемый процесс как целевой ориентир был заявлен в качестве основополагающего в УМК «Школа 2100» [5] с разработкой и реализацией на практике соответствующей, ориентированной на личностные, мета-, предметные результаты модели с обязательным использованием комплексных, компетентностных, продуктивных разноуровневых заданий (проектных, жизненных на предметном материале) и стержневых образовательных технологий: проблемно-диалогической (ПДО) / ныне «деятельностного метода» (программа «Я открываю знания» Е.Л.Мельниковой и И.В.Кузнецовой, в современной модификации УМК «Кейс-лидер Бином» – курс «Мир деятельности» Л.Г.Петерсон), продуктивного чтения Е.В.Бунеевой и О.В.Чиндиловой, само-/ оценивания, работы в малых группах сотрудничества. Аналогичная модель «ЗУН для жизни» стала кредо системы развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, ориентированной на развитие у каждого ребенка эмпирического мышления в процессе воспроизводяще-преобразующей деятельности с сопротивляющейся природной средой.

На современном этапе в связи с тенденцией универсификации УМК при активном взаимном заимствовании приемов работы многие программы используют отдельные элементы обозначенных моделей, например, ПДО-структуру параграфов. Однако сложность процесса формирования функциональной грамотности обучающихся делает необходимой обязательную предварительную подготовку учителей и сопутствующую, дополнительную детей. Для этого разработаны универсальные проекты: федеральные системные «Совершенствование механизмов повышения функциональной грамотности обучающихся» ([https://uchitel.club/events/funkcionalnaya\\_gramotnost/vebinary](https://uchitel.club/events/funkcionalnaya_gramotnost/vebinary)), «Функциональная грамотность: развиваем в школе» (<https://yandex.ru/promo/education/specpro/marathon2020/main>), Банк заданий / тренажер для 1-9 кл. (<https://fg.reshe.edu.ru/>, <https://media.prosv.ru/fg/>, <https://myskills.ru/>), сериационные «Функциональная грамотность: развитие и диагностика» (<https://www.yaklass.ru/webinars>); региональные «Комплекс мер по формированию функциональной грамотности младших школьников» (<http://yatutor.iro.yar.ru/>), частные КПК ([olimpium.ru](http://olimpium.ru)) и т.д.

В целом эффективность процесса формирования функциональной грамотности обучающихся напрямую зависит от соблюдения принципов системности, непрерывности и от квалитологической компетентности педагогов всех ступеней обучения.

### Список литературы

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с.
2. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
3. Журавлева В.В., Стрельникова Л.Н. Модель формирования функциональной грамотности младших школьников // Мир науки, культуры, образования. 2021. №2(87). С.79-81.
4. Модели Европейской классификацией навыков, компетенций и профессий (ESCO), Партнерства за навыки XXI века... URL: <http://www.oecd.org/site/piaac/surveyofadultskills.htm> (дата обращения: 10.08.2019).
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник материалов / под науч. ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. 368 с.
6. PISA 2018. Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p.
7. Ramos G., Schleicher A. PISA: preparing our youth for an inclusive and sustainable world. The OECD PISA global competence framework // OECD. 2018. Available at: <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/Global-competency-for-an-inclusive-world.pdf> (accessed: 10.11.2021).

УДК 373

## АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**О.В. Колесова, П.С. Елисеева**

Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы авторы характеризуют основные направления работы над развитием речи учащихся в начальной школе. Даны основные характеристики каждого направления, выделены приемы, помогающие в работе над каждым из них.

**Ключевые слова:** развитие речи, фонетическое, лексическое, синтаксическое направления, уровень связной речи, приемы, младший школьник.

## ANALYSIS OF THE MAIN DIRECTIONS OF CHILDREN'S SPEECH DEVELOPMENT

**O.V. Kolesova, P.S. Eliseeva**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** Based on the analysis of psychological, pedagogical and methodological literature, the authors characterize the main directions of work on the development of speech of students in primary school. The main characteristics of each direction are given, the techniques that help in working on each of them are highlighted.

**Keywords:** speech development, phonetic, lexical, syntactic directions, level of coherent speech, techniques, junior schoolboy.



Развитие речи младших школьников на современном этапе обучения является одной из важнейших задач, которую призвана решать школа. Традиционно развитие речи делится на четыре направления: фонетическое, лексическое, синтаксическое и текстовое (уровень связной речи) [2; 7].

Работа над фонетическим направлением начинается с первого класса, с периода обучения грамоте. Деятельность учащихся в рамках произносительного направления предполагает работу над техникой речи, орфоэпией и интонацией. Дети наблюдают над интонационной выразительностью речи, учатся правильно брать дыхание при составлении устного высказывания, определяют смыслоразличительную роль ударения. Ещё в дошкольном возрасте дети проходят коммуникативную подготовку к обучению в школе, где и знакомятся с основным речевыми единицами [3; 9].

На лексическом уровне ведется работа через доступное, наглядное и эмоциональное объяснение ученикам начальной школы новых слов. Выделяют разнообразные приемы, помогающие детям лучше понять и усвоить значение нового слова: показ картинки или предмета, обозначающего новое слово, проведение словарных игр, чтение скороговорок и пословиц с новыми словами, приемов использования технологий развития критического мышления [5] и т.д.

В процессе обучения дети каждый день узнают новые слова, уточняют и углубляют значение уже известных слов, чаще используют новые значения слов в собственной речи. Как указывает М.Р. Львов, включение ребенка в систему школьных отношений способствует обогащению словарного запаса детей. Дети узнают новые слова по названию учебных предметов, в ходе наблюдений, бесед с учителем. Ученый отмечает, что словарная работа, проводимая в начальной школе, может включать в себя определенные тематические группы, лексику социальных отношений (наша Родина и родной край, нравственные понятия, дружба и т.д.), лексику природы (времена года, изменения в природе, погода, названия растений и животных и т.д.), быта, игры. Педагогу необходимо включать новые слова в систему лексических и логических упражнений, чтобы научить детей использовать новые слова в предложениях, правильно их произносить и читать, составлять новые слова из отдельных букв, проводить звуковой анализ новых слов [7].

Проблема развития речи на лексическом уровне в начальной школе представлена также исследованиями А.Ю. Авдониной и С.В. Плотниковой. Авторы указывают, что особое значение в направлении развития лексического уровня (словарная работа) имеет семантическая работа – уточнение значений слов и их оттенков. Авторы отмечают, что в начальной школе очень важно научить детей внимательно относиться к слову, искать наиболее выразительные слова, что способствует формированию у детей экспрессивной речи [1; 8].

Е.В. Архипова в рамках лексического направления (словарная работа) выделяет две основные задачи, стоящие перед младшими школьниками. Это

количественное и качественное накопление слов с пониманием их эмоциональных оттенков и готовность ребёнка к активному использованию в речевой деятельности имеющегося лексического запаса. Важным для данной работы будет понимание педагогом источников обогащения словаря младших школьников. В качестве таких источников может выступать: речевая семейная среда, наполненная «живым» общением; речевая среда СМИ; школьная речевая среда (учебники, речь учителя, книги, словари и т.д.) [2].

Следующее направление развития речи детей в начальной школе – синтаксическое, включает в себя работу над предложением и словосочетанием.

В качестве условий построения эффективной работы на синтаксическом уровне можно выделить:

1. Демонстрация или показ ученикам образцов построения предложений. На данном этапе будет использоваться имитационный метод развития речи, поскольку ученики пока еще не владеют теоретическими сведениями по синтаксису и поэтому они учатся строить предложения именно на основе образцов или примеров и текста;

2. Вовлечение учеников в активную речевую деятельность с вопросами и ответами (вопросы составляют базу для составления предложений, вопросы могут задаваться к сюжетным картинкам, по прочитанному тексту или речи учителя). Вовлечение учащихся через проектную деятельность [4; 6].

Развитие синтаксического строя речи учащихся начальной школы способствует овладению различными синтаксическими конструкциями, что оптимизирует процесс развития логического мышления, творческих способностей и является условием успешного общения. Работа по развитию синтаксического уровня речи в начальной школе должна вестись по двум ключевым направлениям: освоение основных грамматических единиц; регулярное использование в речи основных грамматических единиц. Единицей обучения младших школьников по развитию синтаксического уровня речи является предложение, так как оно, выступает минимальной единицей речи, обладающей известной смысловой и интонационной законченностью; единицей общения; единицей общения формирования и выражения мысли.

Последнее направление развития речи детей в начальной школе – это работа над связной речью (уровень текста). Традиционно развитие связной речи в начальной школе осуществляется посредством выполнения различных видов деятельности: пересказ, на основе прочитанного детьми или рассказанного учителем; составление собственных рассказов по наблюдениям или воспоминаниям детей; декламация стихотворений; отгадывание загадок, чтение скороговорок; инсценировка сказок.

Началом развития речи на уровне текста может служить прием составления рассказов по серии сюжетных картинок, по ним дети составляют сначала отдельные предложения, которые складываются

в отдельный рассказ. Учителю важно делать акцент на важности темы рассказа, чтобы в дальнейшем дети могли составить собственный рассказ на предложенную учителем тему. По мере обучения составлению рассказов, младшие школьники обогащают свой словарный запас, подбирают подходящие слова, добавляют детали рассказа, корректируют последовательность изложения событий и т.д.

Изучение источников по развитию связной речи в начальной школе показывает, что большое значение для развития связной речи имеют следующие приемы:

1. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. В данном случае можно использовать серии картинок данные в учебниках. Чаще всего это русские народные сказки «Волк и Лиса», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка» и др.

2. Составление рассказов по авторским сериям сюжетных картинок. Предлагаем использовать сказки в картинках Н. Радлова, В.Г. Сутеева, жизненные ситуации Х. Бидструпа.

3. Обучение детей рассказу по картинкам известных художников. Можно использовать прием «Яркое пятно».

4. Обучение описанию пейзажной картины. Благодаря обучению детей описанию пейзажной картины, младшие школьники учатся правильно ее воспринимать, понимать содержание картины, уметь самостоятельно составить описание пейзажной картины с правильной передачей содержания, с соблюдением соответствующей структуры и с использованием образной речи.

5. Работа над составлением описательного рассказа. При работе над описательным рассказом у детей формируется навык связного изложения своих мыслей на одну определенную тему, вместе с этим они усваивают отличительные свойства и признаки предметов и явлений, что способствует расширению их словарного запаса.

6. Работа над разными видами пересказа. В работе с младшими школьниками можно использовать следующие виды пересказа: выборочный пересказ (пересказать нужно не весь текст, а отдельную его часть), краткий пересказ (нужно пропустить несущественные моменты текста, но передать главные, не изменив при этом изначальный смысл рассказа), творческое рассказывание (предполагает дополнение прослушанного рассказа своими мыслями, какими-то фантазиями и новыми фрагментами), навык пересказа без опоры на наглядные изображения.

7. Самостоятельное составление рассказа по заданному плану. Темы для таких рассказов могут быть самые различные, например: рассказ о своей любимой игрушке; рассказ о своих друзьях; рассказ о впечатлениях от посещения цирка или компьютерной игры и др.

Таким образом, процесс становления и развития связной речи требует обязательного формирования в процессе обучения таких навыков, как целостность и связность, которые взаимодополняют друг друга и тесно

связаны с процессами коммуникации, характеризуются логикой изложения, строго определенной структурой, а также последовательностью построения языковых средств.

Развитие речи является важнейшей задачей на начальных этапах школьного обучения. И решение этой задачи, с нашей точки зрения, должно вестись не изолированно, а в комплексе, по всем указанным нами направлениями, что в совокупности обеспечит необходимый и достаточный уровень речевого развития младших школьников, ведь хорошо развитая речь служит одним из важнейших условий успешного обучения.

#### Список литературы

1. Авдоница А.Ю. Организация словарно-семантической работы в начальной школе // СНВ. 2019. №3(28). С. 112-116.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 202 с.
3. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
4. Иванова Н.В. Формирование учебной мотивации младших школьников средствами проектной деятельности // Психология обучения. 2012. №10. С. 52-60.
5. Колесова О.В., Деменева Н.Н., Буданова В.В. Развитие лексики учащихся при использовании технологии РКМЧП в начальной школе // Перспективы науки и образования. 2017. №6(30). С. 79-82.
6. Колесова О.В., Тивикова С.К., Деменева Н.Н. Развитие речи младших школьников в процессе проектной деятельности // Сибирский учитель. 2020. №3(130). С. 102-110.
7. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М.: Просвещение, 1987. 415 с.
8. Плотникова С.В. Принципы лексико-семантической работы в школе // Педагогическое образование в России. 2009. №2. С. 45-49.
9. Рунова Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. С. 57-65.

УДК 373.31

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Н.В. Конова, И.Ю. Осирко**

МБОУ «Лицей», г. Арзамас, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования учителем педагогического потенциала информационно-образовательной среды на разных этапах урочной и внеурочной деятельности. Авторы приводят примеры используемых методов, форм и способов организации деятельности учителя. Данные способы формирования ИОС приведены с учетом возрастных особенностей младшего школьника, способствующих становлению личностных характеристик выпускника начальной школы.

**Ключевые слова:** информационно-образовательная среда, личностные УУД, социализация, самообразование.

## **IMPROVING THE WAYS OF FORMING THE INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A JUNIOR SCHOOL STUDENT IN REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

**N.V. Konova, I.Yu. Oskirko**  
Lyceum, Arzamas, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article discusses the possibilities of using the teacher's pedagogical potential of the information and educational environment at different stages of the regular and extracurricular activities. The authors give examples of the methods, forms and methods used to organize the teacher's activities. These methods of formation of IOS are given taking into account the age characteristics of the younger student, contributing to the formation of personal characteristics of an elementary school graduate.

**Keywords:** information and educational environment, personal skills, socialization, self-education.

Одним из основных показателей результата деятельности учителя в образовательном процессе является становление личностных характеристик выпускника начальной школы как любящих свой народ, свой край и свою Родину; уважающих и принимающих ценности семьи и общества; любознательных, активно и заинтересованно познающих мир; владеющих основами умения учиться, способных к организации собственной деятельности; готовых самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательных, умеющих слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющих правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни» [4].

Перечисленные характеристики личности выпускника начальной школы, отраженные в ФГОС НОО, учитель должен развивать и формировать в процессе учебной и внеурочной деятельности. Они, в свою очередь, предусматривают создание и развитие современной образовательной среды, новых отношений «учитель – знание – ученик», их взаимодействия и взаимодействия.

Младшим школьником считается ребенок в возрасте примерно от 7 до 10 лет. Это возраст спокойного и равномерного физического развития ребенка [2].

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимают рабочую среду для ученика и учителя одновременно [3]. Она нацелена на сотрудничество, развитие качеств личности ребенка, таких как организованность и умение планировать свою деятельность, социализацию в обществе. Учитывая возрастные особенности младшего школьника, создание

индивидуальной информационно-образовательной среды должно опираться на следующий педагогический потенциал в целом (таблица 1).

Таблица 1 – Формы и методы организации ИОС с учетом возрастных особенностей младшего школьника

Познавательные процессы	Возрастные особенности младшего школьника	Педагогический потенциал информационно-образовательной среды в целом ( <i>методы, формы и способы организации деятельности учителя</i> )
Восприятие	Начальное обучение базируется на процессе познания окружающего пространства на основе ощущений и простейшего восприятия. Процессы эти происходят в результате коллективной деятельности [2]. Именно в этот период младший школьник получает первый опыт осознанного коллективного взаимодействия, учится вести себя воспитанно, сдержанно, закладывается опыт коммуникативного взаимодействия, умения работы со сверстниками	Организация коллективной деятельности и работы в группах сотрудничества ( <i>сетевое взаимодействие, сетевые интернет-проекты, творческие события плана внеурочной деятельности класса и ОО, театральная, полихудожественная деятельность кружков и студий</i> )
Восприятие	Младший школьник отличается огромным любопытством, эмоциональностью. На данном этапе учителю необходимо структурировать его деятельность в плане открытия нового, поднимая на новую ступень сознательного наблюдения, целенаправленной и управляемой деятельности [5, 6]	Ориентация на самообразование ( <i>исследовательская деятельность ребенка</i> )
Восприятие	Ребенок воспринимает предмет, только произведя с ним какие-либо действия: взяв, потрогав, изменив что-то в нем. Эта возрастная особенность предполагает деятельностное существование в образовательной среде	Возможность обеспечения системно-деятельностного подхода (деятельностный метод обучения) ( <i>предметная среда</i> )
Внимание	Возрастной особенностью младшего школьника считается общая недостаточность воли. Ребенок не готов к длительной борьбе за намеченную цель, к планомерному преодолению трудностей. Он не терпит неудач, капризен, упрям. Он должен учиться регуляции. Умению сдерживаться в проявлении чувств и эмоций. И должен учиться планомерной работе по заданию с последующей рефлексией деятельности	Обеспечение психолого-педагогического сопровождения учебного процесса ( <i>организация учебного процесса (рефлексия-использование файловых альбомов со схемами и правилами), психологический мониторинг развития личностных качеств, мониторинг качества общеучебных УУД</i> ) Индивидуализация учебного процесса ( <i>личный набор ЭОР,</i>

		<i>ЦОР, электронных образовательных платформ, возможность дистанционного общения)</i>
Внимание	Слабость произвольного внимания как возрастную особенность младшего школьного возраста учитель регулирует близкой мотивацией. Интересное задание, сиюминутная похвала, создание ситуации успеха, отличная отметка	Разноуровневость содержания образовательного ресурса ( <i>применение ЭОР, ЦР: тренажеры, тесты и т.д.</i> )
Память	В младшем школьном возрасте преобладает деятельность первой сигнальной системы – наглядно-образное запоминание информации. Необходимо усиливать деятельность смыслового запоминания, учить управлять своей памятью. Регулировать ее	Возможности интенсификации процесса обучения ( <i>ИКТ технологии, использование ЭОР по УМК, создание презентаций, анимации</i> )
Воображение	Младший школьник-фантазер. Творческое воображение развивается в процессе преобразования как прошлого опыта, так и новых сочетаний познания окружающей действительности	Гибкость организационной структуры обучения ( <i>интеграция предметной и творческой внеурочной деятельности</i> )
Мышление	Сначала у ребенка зарождается интерес к учебной деятельности как к таковой. Потом он начинает интересоваться содержанием учебного процесса. Появляется мотивация и как результат-итог, маленькое продвижение, основанное на ответственном отношении к деятельности	Создание ситуации успешности для обучающихся ( <i>создание портфолио</i> )
Мышление	В младшем школьном возрасте ребенок учится выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, которые его окружают. Он включается в новый вид деятельности, строит взаимоотношения в целом ряде коллективов. Расширяется его круг интересов, появляются новые обязанности, формируется воля, характер, происходит формирование личности ребенка. Он готов уже предоставить опыт своих взаимоотношений коллективу одноклассников. Формируются лидерские качества личности ребенка. Закладываются основы нравственного поведения, моральные нормы и правила поведения в обществе. «Поощряйте детей ставить вопросы,	Социализация учащихся ( <i>дополнительное образование в кружках, секциях, студиях (внеурочная деятельность), творческие дела, проектная деятельность (социальные проекты) организация и проведение «Лидерских (президентских) недель»</i> )

	спрашивать, спорить, выражать собственное мнение, утверждать свою позицию, относиться к мыслям, утверждениям, оценочным суждениям, отношениям и т.д. детей серьезно, с достоинством» [1]. Однако, импульсивность, как возрастная особенность, требует от взрослых регуляции лидерской деятельности ребенка	
Мышление	Ребенок от познания внешней стороны предметов, явлений приходит к познанию внутренней сущности. Мышление начинает работать, развиваться. Младший школьник уже строит элементарные умозаключения, делает выводы. Поднимается на новый (следующий) уровень возрастного развития	Метапредметный подход (мета-деятельность) (образовательная среда)

Таким образом, используя педагогический потенциал информационно-образовательной среды в целом каждый учитель может использовать эффективные формы и методы работы, которые будут способствовать развитию личностных качеств младших школьников, формировать их самостоятельность и саморазвитие.

#### Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995. 496 с.
2. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. М.: Педагогическое общество России, 2003. 512 с.
3. Дедова О.Ю., Круподерова, Е.П. Реализация образовательной модели «1 ученик: 1 компьютер» в условиях введения ФГОС: методическое пособие. / О.Ю.Дедова, Е.П. Круподерова, Н.В. Кудимова, Т.А. Рунова, С.Ю. Степанова, С.К. Тивикова, Л.А. Шевцова. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. 212 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 ФГОС НОО // Собрание законодательства. 2021.
5. Пичугин С.С. Актуализация ИКТ-компетенций учителя начальных классов в свете реализации профессионального стандарта «Педагог»: инновационный дидактический пул // Актуальные проблемы профессиональной подготовки современного учителя в свете реализации профессионального стандарта «Педагог»: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Махачкала, 2020. С. 235-245.
6. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Издательство «Учебная литература», 2006. 208 с.



## СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ГИМНАЗИСТОВ ЧЕРЕЗ ПОВЫШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

**И.В. Коровина**

МБОУ «Гимназия г. Навашино», Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье говорится об организации читательской деятельности в целях повышения читательской активности. Автор предлагает эффективные формы для организации данной деятельности.

**Ключевые слова:** детское чтение, читательская активность, читательская деятельность, читательская культура, социокультурные практики.

## SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OF HIGH SCHOOL STUDENTS THROUGH INCREASED READING ACTIVITY

**I.V. Korovina**

Gymnasium of Navashino, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article talks about the organization of reading activities in order to increase reading activity. The author offers effective forms for the organization of this activity.

**Keywords:** children's reading, reading activity, reading activity, reading culture, socio-cultural practices.

Чтение книг играет важную роль в социокультурном развитии школьников. Книга, прочитанная в детстве, запоминается на всю жизнь, оставляет след душе. Чтение – важнейшее средство воспитания в человеке человека [3].

Главное – открыть ребенку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Чтобы привлечь внимание к книге, предоставить учащимся информацию в интересной и привлекательной форме, мы организуем литературные часы, беседы, интерактивные игры-викторины [1].

Важным моментом в развитии самостоятельности и читательской активности младших школьников считаем знакомство детей с библиотекой. Ученики класса МБОУ «Гимназия г. Навашино» с удовольствием посещают районную детскую библиотеку и являются активными читателями библиотеки гимназии. В кабинете есть книжный уголок «Лукоморье», созданный родителями учеников. В основе оформления – пушкинский дуб, на его ветвях расположились Русалка и Кот ученый, под дубом размышляет над новым произведением Александр Сергеевич с персонажами сказок А.С. Пушкина, в уголке много интересных книг.

Обучающиеся с большим интересом принимают участие в инсценировках знакомых произведений или отрывков из них. Они хорошо

вживаются в образы героев, имитируют их голос, движения. В работе используем такие формы, как урок-спектакль, литературный праздник, час творчества [4]. Мы не ограничиваемся рамками класса. Дети показывают русские народные сказки на английском языке будущим первоклассникам-гимназистам, а также охотно выступают перед детьми с ограниченными возможностями здоровья, проводимых ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения г.о. Навашинский».

Социокультурному развитию гимназистов способствуют посещение театральных спектаклей и постановок, экскурсии по местам, связанным с литературными героями. Ученики побывали на родине Ильи Муромца в селе Карачарово, посетили места, которые по преданию связаны с легендарным героем: былинный камень у въезда в г. Муром, знаменитый овраг, который согласно былинне, образовался после того, как богатырский конь Муромца пробил землю и высвободил ключевую воду. Запомнился им и гигантский дубовый пенёк во дворе Муромского историко-краеведческого музея. У пня стоит табличка: «По преданию Илья Муромец такие дубы с корнем вырывал, да в Оку их кидал и изменил русло реки». Дети посетили театр-музей этого былинного героя, поучаствовали в интерактивном представлении, одержали победу над Соловьём-разбойником, примерили шлем богатыря и попробовали подержать в руках его богатырский меч.

В Федеральных государственных образовательных стандартах большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности [5]. Такая деятельность направлена на формирование читательской культуры. С учениками мы работали над проектом «Создание диафильма». Диафильмы помогают полюбить мир чтения и литературы, его яркие иллюстрации помогают лучше осмысливать текст, расширяет самостоятельное образное творчество. Работа над диафильмом увлекла школьников, они создали два диафильма «Приключения необыкновенной лисы» по авторской сказке одной из учениц и «Кот – ворюга» по произведению К.Г. Паустовского.

Обучающиеся часто становятся героями публикаций на страницах районной газеты «Приокская правда», сочиняют сказки, стихи, загадки для детской странички газеты, а также с удовольствием участвуют в конкурсах и акциях, проводимых редакцией. Гимназисты участвуют в апробации «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области», выполняя многие задания вместе с родителями, используют Q-коды для поиска информации [6].

Формированию читательской культуры способствует участие в акциях и конкурсах различных уровней: региональный конкурс «Как хорошо уметь читать!» организованный Арзамасским филиалом НГУ им. Н.И. Лобачевского (призеры); региональный конкурс «Книга в мир открывает двери» проведенный кафедрой начального образования ГБУ ДПО «НИРО» (победители); акция «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» к Дню памяти А.С. Пушкина в музее «Дом станционного смотрителя» д. Выра

Гатчинского района (1 место); Всероссийский литературный конкурс «Герои Великой Победы» (диплом финалиста); Всероссийский конкурс видеороликов «Читаем Пушкина», организованный Общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей русского языка и литературы» (дипломант 3 степени); II открытый конкурс видео-декламаций произведений А. Твардовского «Читаем Твардовского» в ГАУК Свердловской обл. «Инновационный культурный центр», Международный фотоконкурс «Я – книжный герой» в МБУК «Камышловская централизованная библиотечная система» г. Камышлов; Международный краудсорсинговый интернет-проект «Страна читающая» – участие в конкурсах «Читаем Твардовского», «Читаем Тургенева», «Читаем Тютчева»; в международном конкурсе «Сказка в новогоднюю ночь» и др.; публикация в журнале «Мурзилка».

В 2018 году мы стали участниками проекта «Книга Класса» инновационной образовательной программы «Всероссийская Школьная Летопись». Результатом работы стал печатный сборник книги класса «На крыльях вдохновения», в который вошли рассказы, стихотворения, сказки, впечатления, рисунки и фотографии учеников. Один экземпляр книги был отправлен в Российскую государственную детскую библиотеку, второй – в Российскую книжную палату, а третий – находится в книжном уголке класса. Еще два экземпляра книги мы подарили Навашинскому историко-краеведческому музею и районной детской библиотеке.

Используя разнообразные формы работы для формирования читательского интереса и социокультурного развития, создаем ситуации, в которых дети переживают яркие эмоции, ведущие сначала к заинтересованности чтением, а потом в устойчивой потребности в нем. Такая работа не просто прививает любовь к книгам, а формирует читающего как социокультурного и компетентного во многих вопросах человека [2]. Соглашаемся с великим В.А. Сухомлиным: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

#### **Список литературы**

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 30-38.
2. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
3. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.

4. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
5. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 170-173.
6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.3

## **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Т.В. Корчагина**

МБОУ средняя школа № 4 г. Выкса, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматривается использование краеведческого материала в учебной и внеурочной деятельности как средства формирования информационной грамотности младших школьников.

**Ключевые слова:** краеведение, работа с информацией, познавательная деятельность.

## **WORKING WITH INFORMATION ON LOCAL HISTORY IN ELEMENTARY GRADES**

**T.V. Korchagina**

Secondary school No. 4, Vyksa, Nizhny Novgorod region.

**Abstract.** The article considers the use of local history material in educational and extracurricular activities as a means of forming information literacy of younger schoolchildren.

**Keywords:** local history, work with information, cognitive activity.

Актуальной проблемой современного образования является воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину. Чем раньше ребенок начнет знакомиться с бытом, традициями своего народа, с прошлым родного края, тем быстрее в его душе зародится зерно любви к Родине и гордость за принадлежность к великому, мудрому, трудолюбивому русскому народу.

Одним из главных направлений краеведческой деятельности является работа с информацией: выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их окружающим. Умение работать с информацией – навык,

которым, согласно Федеральным образовательным стандартам начального общего образования, должен владеть каждый выпускник начальной школы.

Проблеме формирования информационной грамотности младших школьников в своих работах уделяли внимание Н.И. Гендина, А.Г. Асмолов, А.В. Горячев, О.А. Рыдзе [1, 3, 5, 7]. Т.П. Хиленко разработала пособие, предназначенное для совместной работы ученика и учителя, которое содержит типовые задания для учащихся 1 – 4 классов по формированию умений работать с информацией [8].

Включение краеведческого материала в содержание образования не только способствует формированию умения работать с информацией, но и повышает мотивацию к учению, развивает интерес к своей малой родине, формирует чувство гордости за родной край [2, 4, 6]. Материал по краеведению можно использовать как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

На уроке русского языка тексты краеведческой направленности используются нами для орфографических минуток, письма по памяти, списывания с грамматическим заданием. Например:

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Назовите проверочные слова. Почему автор назвал Выксу «созданьем прошедших веков»?

*В голубом ожерелье прудов*

*И с з. леной короной л. сною,*

*Ты, созданье прошедших в. ков,*

*Нас пл. няешь св. ею красою.*

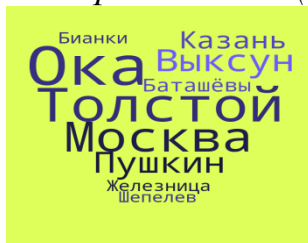
*Лев Шестеров*

Задания с краеведческим содержанием целесообразно включать в уроки при изучении тем «Предложение», «Имя собственное». В первом и втором классах школьники, в основном, составляют предложения из заданных слов или на указанную тему, работают над деформированным текстом.

*Упражнение 1*

Используя данные слова, составьте и запишите предложения: *речка, района, Выксунского, рекой, является, Железница, главной*

*Упражнение 2 (выполняется с использованием рисунка 1).*



Выпишите в первый столбик географические названия, во второй столбик – фамилии людей. Подчеркните одной чертой названия городов, рек и фамилий людей, связанных с нашим краем.

*Рисунок 1 – Облако тегов*

*Упражнение 3. Из данных слов составьте предложения.*

*лесах, В, растёт, выксунских, хорошо, сосна*

*Берёза, встречаются, осина, и, чаще, низине, в*

*наших, В, птицы, живут, краях, звери, и, разные*

*ягод, и, Много, грибов*

*Упражнение 4.* Прочитайте. Можно назвать эту запись текстом? Почему? Что нужно сделать, чтобы получился текст? Как его можно озаглавить?

*Буква В означала «Выксунский». Из неё был сделан и железнодорожный броневомобиль БА-64В. Броневая сталь Выксы использовалась для производства танков и бронепоездов. С начала Великой Отечественной войны Выксунский металлургический завод в рекордные сроки освоил выпуск брони.*

В 3-4-х классах учащиеся самостоятельно составляют тексты о своём родном крае.

*Эссе «Моя родина» (Варвара Королёва)*

*Город Выкса – родной край моей семьи. Здесь мой дом, детский сад, школа. В нашем городе есть большой парк, куда я хожу с мамой и папой. Там мы катаемся на аттракционах.*

*На нашей улице живет мой друг Боря. Мы с ним вместе играем, гуляем. На улице, около нашего дома, растет огромная липа. Раньше мы пробегали мимо, а сейчас прижмемся щекой к ее морщинистому стволу и слушаем, как могучее дерево вздыхает...*

*Может быть, ему одиноко или оно хочет нам рассказать о людях из прошлого нашего города: как они жили, трудились, радовались и горевали. Мы с папой соорудили маленькую скамеечку у старой липы, и теперь дереву не так грустно. А когда мы с Борей наиграемся, то садимся отдохнуть и начинаем рассказывать смешные истории. Я люблю свой город. Мой любимый край – это моя родина!*

Хорошие возможности для формирования умения работать с информацией предоставляет учебный предмет «Математика». В 4 классе при изучении тем «Работаем с таблицами», «Графики. Диаграммы» школьники учатся извлекать и анализировать информацию, преобразовывать её, представлять в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы).

*Задание 1 (выполняется с использованием рисунка 2).*

		И	В	Н	П	О
1	«Металлург» (Выкса)	32	22	8	2	52
2	«Радий» (Горький)	32	22	7	3	51
3	«Ока» (Навашино)	32	18	7	7	43
4	«Знамя» (Арзамас)	32	16	7	9	39
5	«Торпедо» (Горький)	32	14	8	10	36
6	«Искра» (Горький)	32	14	7	11	35

Рисунок 2 – Итоговая таблица чемпионата Горьковской области по футболу. 1988 г.

*Какая команда стала чемпионом области по футболу в 1988 году? У какой команды столько же побед, сколько у команды «Металлург»? У каких*

команд равное количество ничьих? На сколько больше очков заработала команда «Металлург», чем команда «Искра»?

*Задание 2. Используя данные текста, составьте таблицу.*

*Во время Великой Отечественной войны на Выксунском заводе дробильно-размольного оборудования выпускались погоны к танкам, которые обеспечивали лёгкое вращение башни. В 1941 году было изготовлено 459 комплектов, в 1942 году – 2140, в 1943 – 1232, в 1944 – 359, в 1945 – 427. Сколько всего комплектов погон было изготовлено?*

Решение задач, включающих данные краеведческого характера, способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью, помогает использовать эти сведения в жизненных ситуациях.

*Задача 1. В 1991г. после капитального ремонта в доме братьев Баташевых был открыт исторический музей длиной 75 м, шириной 20 м. Какова его площадь?*

*Задача 2. Между Нижним Новгородом и Выксой 3 часа пути, если двигаться со скоростью 62 км/ч. Какое расстояние между городами?*

*Задача 3. В 2020г. мне исполнилось 10 лет. Я на 39 лет моложе своей школы. В каком году школа впервые открыла свои двери?*

На уроках литературного чтения школьники сочиняют загадки про животных и растения Выксунского района, знакомятся с произведениями местного фольклора, пробуют сочинять стихи о своей малой родине.

*Малая родина*

*Выкса – город мой родной,*

*Выкса – город трудовой.*

*Здесь живет моя семья,*

*Здесь родился, вырос – я.*

*Речек и прудов не счесть...*

*Парк культуры тоже есть.*

*Город – будто дивный сад,*

*Погостить здесь каждый рад!*

*Дарья Горюшкина*

Основной целью уроков окружающего мира считаем не передачу знаний от учителя к учащимся, а приобщение школьников к систематической самостоятельной работе творческого характера. Часто ученики выполняют такие задания, как: составить паспорт дерева, растущего около дома или в саду; провести исследование своих имени и фамилии; узнать, почему у нашего города такое название; написать мини-сочинение «Похожи ли мы на своих предков?» и т.д. Урок «Как люди узнают о прошлом» традиционно проводится в школьном краеведческом музее.

*Задание 1. Распределите названия растений и животных Выксунского района в группы по природным сообществам (озеро, лес, луг):*

*Карась, камыш, волк, выхухоль, белка, шмель, бобр, клевер, кувшинка, ромашка, сосна, тетерев, лось.*

Во внеурочной деятельности краеведческого направления используются разнообразные формы работы: классные часы, встречи с интересными людьми, проекты, виртуальные путешествия, коллективные творческие дела (КТД).

К коллективному творческому делу (КТД) «С юбилеем, школа», посвящённому 155-летию родной школы, старейшей в городе Выкса, ученики готовились вместе с родителями. Одна группа учащихся готовила материал по истории школы. Вторая – собирала информацию о своих родных, выпускниках школы. Третья – составляла презентацию об учителях-ветеранах педагогического образования. Все вместе оформляли праздничные открытки, сочиняли поздравления.

Одной из эффективных форм организации краеведческой работы является экскурсия, которая стимулирует познавательную деятельность учащихся, учит рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы. По результатам экскурсий ребята составляют небольшие отзывы, оформляют фотоальбомы, презентации, помогающие систематизировать полученные школьниками знания.

Начиная со 2 класса, учащиеся включаются в активную проектную деятельность. Так группа школьников реализовала проект «Им наша память – лучшая награда», целью которого стало создание книги Памяти с рассказами детей о своих родных, участниках Великой Отечественной войны; привлечение внимания одноклассников к изучению истории Великой Отечественной войны.

На основе экспонатов школьного краеведческого музея ребята разработали для учащихся младших классов экскурсию «Шаркунок и не только...», которая знакомит детей с историей русской народной игрушки.

Особое внимание уделяется организации исследовательской деятельности учащихся. Основные формы исследования – интервью, работа в архивах, изучение документов. Итогом такой работы является выступление на конференциях, доклады на уроках, презентации, участие в конкурсах. Участвуя в конкурсах краеведческой направленности, школьники не только приобретают навыки экскурсионной деятельности, но и развивают информационно-коммуникативные навыки. Об эффективности данной работы свидетельствуют результаты: областной конкурс творческих работ «Язык – душа нации» – 3 место, региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество – 2021» – 2, 3 места, областной конкурс «XI Горьковские чтения» – 1 место, муниципальный конкурс «Юный экскурсовод» – 1 место, муниципальная НПК – два вторых места.

Таким образом, целенаправленная систематическая деятельность по формированию умения работать с информацией средством краеведческого материала позитивно отражается на уровне сформированности познавательных УУД учащихся, способствует развитию информационной грамотности школьников.



### Список литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: учеб. пособие. М.: Просвещение, 2014. 151 с.
2. Выксунский край: история и современность / сост. Н.М. Арсентьев, А.В. Кузнецов; авт. коллектив: В.М. Арсентьев и др. Саранск: Изд. Центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. 300 с.
3. Информационная культура в структуре новой парадигмы образования: сб. статей / науч. ред. Н.И. Гендина. Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. 181с.
4. Морозова Н.Н. Формирование патриотического отношения к малой родине // Начальная школа. 2009. №11. С. 64-66.
5. Рыдзе О.А. Формирование умения работать с информацией при изучении начального курса математики // Начальное образование. 2020. №1. С. 27-31.
6. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся // Нижегородское образование. 2021. №2. С. 89-95.
7. Фатеева Т.С. Умение работать с информацией как планируемый результат обучения в начальной школе // Нижегородское образование. 2011. №2. С. 47-52.
8. Хиленко Т.П. Педагогические условия формирования информационной компетентности младших школьников // Начальная школа плюс до и после. 2013. №3. С. 87-91.

УДК 373.31

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Г.Л. Котова**

Школа им. Героя Советского Союза Н.Ф. Махова, р.п. Каргаполье,  
Курганская обл.

**И.Н. Разливинских**

Шадринский государственный педагогический университет

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития математической функциональной грамотности у младших школьников. Актуальность данной проблематики обусловлена тем, что в условиях современного мира изменился запрос на качество образования. Перед школой стоит задача формирования функционально грамотной личности. Основы формирования и развития функциональной грамотности у обучающихся закладываются в начальной школе.

**Ключевые слова:** младшие школьники, грамотность, функциональная грамотность, функциональная математическая грамотность.

## DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL FUNCTIONAL LITERACY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

**G.L. Kotova**

Hero of the Soviet Union N.F. Makhov School, R.P. Kargapolye, Kurgan region  
Shadrinsky State Pedagogical University

**Abstract.** The article deals with the problem of the development of mathematical functional literacy in younger schoolchildren. The relevance of this issue is due to the fact that in the modern world the demand for the quality of education has changed. The school faces the task of forming a functionally literate personality. The foundations for the formation and development of functional literacy among students are laid in primary school.

**Keywords:** primary school students, literacy, functional literacy, functional mathematical literacy.

В настоящее время непрерывно меняется идеология системы образования. Перед школой стоит задача воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации и имеющихся национальных исторически сложившихся традиций. В результате выпускник школы должен уметь использовать приобретённые знания, умения и навыки в жизни на практике, устанавливать отношения с внешней средой, стремительно приспосабливаться и действовать в ней, быть функционально грамотным [4].

Имеющиеся федеральные нормативные документы: Федеральный государственный стандарт начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также примерные основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з) содержат задачу формирования функциональной грамотности [5].

Поэтому, в связи с изменением запроса на качество общего образования, особое внимание в школах уделяется формированию функциональной грамотности у обучающихся.

Функциональная грамотность – это «показатель культуры человека, демонстрируемый полученный в школе опыт за годы его обучения, который предполагает умение человека решать жизненные ситуации в различных сферах общества» [6].

Т.А. Иванова даёт следующее определение: «Функциональная грамотность – это умение человека устанавливать отношения с внешней средой, стремительно приспосабливаться и действовать в ней» [2].

По мнению А.А. Леонтьева, функционально грамотный человек – это человек, который умеет применять, полученные знания, умения и навыки, для решения определённых жизненных ситуаций в разнообразных сферах человеческой деятельности, в том числе сфере общения и общественных отношениях [3].

Рассмотрим развитие функциональной грамотности на уроках математики у младших школьников.

Одним из компонентов функциональной грамотности является математическая грамотность, которая характеризуется как: осмысление школьниками потребности в математических знаниях для решения учебных и жизненных вопросов; умение применять математические знания и навыки в разнообразных ситуациях; возможность определять математические отношения и зависимости, работать с математическими данными; знание математического языка для решения учебных задач и построения математических суждений [1].

Формирование и развитие функциональной математической грамотности основывается на использовании правильной, грамотной и логически верной математической речи. Для выработки такой речи на уроках математики необходимо применять математический словарь, написание математического диктанта, выполнять упражнения на использование математических терминов.

Особое внимание при формировании функциональной математической грамотности уделяется формированию и развитию логической грамотности.

На уроках математики необходимо формировать и развивать мыслительные операции каждого обучающегося посредством логических приёмов, а именно формируя такие умения и навыки как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация, умозаключение, отрицание и ограничение и др. [6].

Математические компетентности, входящие в функциональную математическую грамотность, могут формироваться с помощью определенной системы задач:

1) задачи, в решении которых необходимо применить математические методы и факты и выполнить вычисления;

2) задачи, в решении которых необходимо определить связи, объединить имеющиеся сведения из различных сфер математики;

3) задачи, в которых необходимо в повседневных ситуациях найти проблему, решаемую с помощью средств математики и построения модели [7].

Наибольшее внимание отводится задачам данного вида.

Сюжетные математические задачи являются средством для поиска проблемы в повседневных ситуациях, которые решаются с помощью средств математики и построения модели.

Такие задачи являются моделями жизненных ситуаций, а также связывают различные сюжеты настоящего мира и математические операции и выражения.

При формировании определённых методов и способов решения сюжетных математических задач, младшие школьники учатся функционировать в современном мире, в ситуациях, возникающих в повседневной жизни, основываясь на математических знаниях [1].

Инструменты формирования функциональной математической грамотности школьников:

1. Увлекательные задачи на развитие логики, внимания, пространственного и алгоритмического мышления.

Такие задачи с одной стороны позволяют младшим школьникам воспитывать внимание, анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, подвергать рассматриваемый объект оценочным суждениям, а с другой стороны содействуют развитию познавательного интереса и инициативности обучающихся.

К увлекательным заданиям, позволяющие активизировать процессы мышления, развивать познавательную мотивацию, внимание, память, наблюдательность, относятся математические головоломки, ребусы, стихотворения, загадки, игры, волшебные и магические квадраты.

2. Моделирование заданий, то есть понимание условий задачи и представление её в виде модели: рисунка, отрезка, чертежа.

3. Работа с задачами, включающая:

- решение задач обратных данной;
- решение нестандартных задач;
- решение задач разными способами;
- повторный анализ решённой задачи;
- решение задач с помощью представления описанных ситуаций, разбиения на части и модели;
- составление задач учениками;
- решение задач с избыточными или недостающими данными;
- составление и решение другой задачи с помощью изменения вопроса в имеющейся задаче;
- сравнение задач;
- использование приёма: запись верного и неверного решения;
- изменение задачи, для того чтобы она решалась другим действием.

4. Решение заданий учебно-познавательного и учебно-практического характера.

5. Использование математических знаний, умений и навыков в ежедневных жизненных ситуациях для решения и моделирования задач [8].

Таким образом, при развитии математической функциональной грамотности у младших школьников, задача учителей начальных классов на уроках математики – научить учащихся самостоятельно приобретать знания, умения и навыки и использовать их в практической деятельности, производить оценку математических фактов, явлений и событий и используя полученные знания, умения и навыки применять для решения проблемных ситуаций.

Используемые учителем разнообразные технологии, методы, приёмы и средства должны быть сконцентрированы на формировании и развитии познавательной и логической активности, которая сосредоточена на отработке и обогащении знаний каждого школьника, развитии его функциональной грамотности.

### Список литературы

1. Агафонова Ю.Н. Функциональная математическая грамотность. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/10/06/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-na> (дата обращения 23.01.2022).
2. Иванова Т.А., Симонова О.В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2009. №1(1). С. 125-129.
3. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла: избранные работы по философии образования и педагогической психологии. М.: Смысл, 2016. 527 с.
4. Международные стандарты – образовательные результаты, заданные в международных документах («Навыки 21 века» и концептуальная рамка образовательных результатов ОЭСР 2030); ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказы Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009; №1897 от 17.12.2010; №413 от 17.05.2012). URL: <http://hryashevkasch.cusoedu.ru/images/materialimages/file/2022/4.%20sist%20podhod%20FGOS.pdf> (дата обращения: 23.01.2022).
5. Примерные основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з). URL: <https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovanija-odobrenaresheniem/>(дата обращения: 23.01.2022).
6. Развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках математики. URL: <https://infourok.ru/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-na-urokah-matematiki-3976057.html> (дата обращения: 23.01.2022).
7. Формирование функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе. URL: <http://www.bez-mousosh4.minobr63.ru/wordpress/wp-content/uploads/2020/03/Математическая-грамотность.pdf> (дата обращения: 23.01.2022).
8. Яночкина Л.Ю. Формирование функциональной грамотности у младших школьников на уроках математики через использование игровой технологии. URL: <https://videouroki.net/razrabotki/doklad-na-tiemu-formirovaniie-funktsional-noi-ghramotnosti-u-mladshikh-shkol-nik.html> (дата обращения: 23.01.2022).

УДК 37.01

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

**Л.В. Кочеткова**

МБОУ Гимназия № 50 г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации волонтерского движения в начальной школе. Автор анализирует проделанную работу, предлагает строить ее по направлениям социальное, экологическое, культурное, патриотическое, исследовательская деятельность.

**Ключевые слова:** волонтерство, волонтерское движение, волонтерский отряд, младшие школьники.

## VOLUNTEER MOVEMENT AS A MEANS OF FORMING ACTIVITY AND INDEPENDENCE

L.V. Kochetkova

Gymnasium No. 50 Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the organization of the volunteer movement in primary school. The author analyzes the work done, suggests building it in the areas of social, environmental, cultural, patriotic, research activities.

**Keywords:** volunteering, volunteer movement, volunteer squad, junior schoolchildren.

Волонтерское движение в России уходит своими корнями в далекое прошлое, к истокам русской православной церкви, которая и сейчас готова оказать помощь всем нуждающимся. Бескорыстная помощь ближнему – есть основа веры и мировоззрения. Волонтерское движение является средством формирования социальной ответственности членов гражданского общества [1].

Волонтерство и добровольчество – это возможность для реализации общественных интересов и потребностей [3]. Самостоятельно организованная деятельность младших школьников направлена на добрые дела, это также способ самопознания, накопления жизненного опыта [5].

На базе начальной школы МБОУ «Гимназия №50» сформирован отряд неравнодушных мальчишек и девчонок, готовых искренне и бескорыстно помогать окружающим. Все они объединены общим девизом «Добро шагает впереди!» в волонтерском отряде «Незабудка». Программа волонтерского движения «Спешим делать добро» предусматривает выполнение детьми посильных дел и поручений в рамках общественно-полезной работы и включает в себя следующие направления: социальное, экологическое, культурное, патриотическое, исследовательская деятельность.

Работа начинается с анкетирования обучающихся для того, чтобы узнать, понятно ли им, кто такие волонтеры и чем они занимаются. Проанализировав ответы, мы сделали вывод, что данная тема для детей малоизвестна, хотя небольшое представление об этом движении они все-таки имеют. Было принято решение побеседовать с детьми, провести ряд игр, которые бы наглядно показывали роль взаимопомощи и милосердия. Был составлен список книг для прочтения по теме «Волонтерство», который поможет узнать младшим школьникам, кто такие волонтеры и научит видеть и делать доброе вокруг.

Каждое произведение обсудили на классных часах и выяснили, что волонтерство – это очень важное и нужное дело, независимо от возраста, материального достатка и занятости человека.

*Агния Львовна Барто «Вовка – добрая душа».* Главный герой ее стихотворений – мальчик Вовка, ему всего 5 лет. Однако он очень ответственный. Вовка всегда готов помочь, даже если его никто и не просит. Кажется, он чувствует изнутри, где, когда и кому нужна помощь. Он и

капризных малышей успокоит, и старшего брата для девочки заменит, и футбольное поле поможет расчистить, и кошку спасет. Везде, где бы он не появился его добрые дела, найдут применение. Мальчика Вовку может считаться волонтером.

*Аркадий Гайдар «Тимур и его команда».* Тимур – смелый и решительный мальчик, герой повести Аркадия Петровича Гайдара. Он жалеет кошек и собак, уважительно относиться к старшим, не обижает малышей. Именно он придумал, как помочь семьям военных, ушедшим на фронт. Тимур создает свой тайный отряд, который помогает жителям. Ребята следят за порядком. Все добрые дела они совершают тайком, часто пока все спят, и никто их не видит. Жители очень удивлены и довольны. Аккуратно сложенные поленицы дров, доверху налитые кадки с водой и многое другое – все это делает Тимур со своей командой бескорыстно и с удовольствием. Тимура, вместе с его командой можно назвать волонтерами.

*Николай Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».* Дед Мазай – очень добрый старик. Он любит лес и всех его обитателей. Во время весеннего разлива он помогает зайцам спастись. Ведь половодье – страшная беда для лесных жителей. Его добрый поступок еще больше поднимает его значимость на фоне других, которые «Ловят, и топят, и бьют их баграми. Дедушку Мазая можно назвать волонтером.

*Юрий Яковлев «Мальчик с коньками».* В самом начале рассказа автор знакомит нас с героем своего произведения, но не называет его имени. Это обычный школьник, живущий в послевоенное время в обычном городе. Мальчик одет не росту. Из одежды он давно вырос. Она старая, потертая, с оторванными пуговицами. Кажется, что мальчик совсем не обращает на это внимание, так как самое главное для него – это коньки, которые он держит под мышкой. Он спешит на каток, чтобы успеть покататься в последние деньки, ведь уже наступает весна.

Неожиданно в переулке он встречается человека, мужчину, фронтовика, которому становится плохо. Мальчик, не колеблясь, приходит ему на помощь, хотя внутренний голос зовет на каток, где играет музыка и наверняка пришла девочка с косичками. Он провожает его до дома, бежит в аптеку, вызывает скорую помощь. Он отправляет телеграмму и ждёт в больнице окончания операции. Самое интересное, что имя мальчика остаётся неизвестным для нас и для спасённого им Бахтюкова. Мальчик с коньками – показательный пример волонтера, чуткий, отзывчивый, находчивый.

На примерах героев художественных произведений дети поняли, что такое волонтерство и активно включились в работу. Было придумано название отряда, девиз, эмблема. Ребята с удовольствием оформляли стенд. Был реализован ряд проектов по направлениям программы. Каждый новый проект дети ждали с нетерпением, активно обсуждали, предлагали новые проекты.

В рамках направления социального волонтерства дети учатся быть терпимее друг к другу, к окружающим, проявляют сострадание к инвалидам, детям с ОВЗ. Ежегодно в рамках этого направления наш волонтерский отряд делает открытки для пожилых людей, новогодние елочки, изготовленные своими руками, дарит одиноким людям, дети оказывают помощь в покупке продуктов и уборке мусора одиноким жителям своего подъезда или дома.

Реализация направления экологического волонтерства позволяет формировать у младших школьников бережное отношение к природе. Волонтеры отряда приняли активное участие в акции «Поможем маленькому другу», они собрали корм для животных из приюта «Сострадание»; участвовали в акции «Сдай батарейки — спаси ёжика!».

Культурное волонтерство также очень популярно, хотя и появилось как самостоятельное направление не так давно. Причиной этому стало то, что у нас стало проводиться больше культурных мероприятий и событий разных масштабов, связанных с искусством и культурой. Сегодня такие площадки, как музеи, библиотеки, парки открывают свои двери и с радостью приглашают к себе добровольных помощников. Дети волонтерского отряда с удовольствием помогают работе школьной библиотеки, участвуют в проведении мероприятий для младших школьников и дошкольников, участвуют в мероприятиях и акциях библиотек района.

В рамках патриотического направления волонтерами отряда была создана книга памяти ветеранов войны. Дети с удовольствием рассказали о своих предках, поучаствовали в онлайн-версии «Бессмертный полк». Провели проект «История одной вещи», на котором дети рассказывали о старинных вещах своих предков, бережно хранимых у них дома.

Младшие школьники, участвуя в волонтерстве и добровольчестве, могут согреть своим теплом одиноких и незащищенных людей, привлечь внимание к проблемам, при этом становясь лучше, терпимее, добрее. Волонтерская деятельность способствует нравственному воспитанию школьников, помогает развитию таких качеств, как сострадание и милосердие [4]. В результате мы видим внутренние изменения детей. Они начинают осознавать свою нужность, полезность, обретают самоуважение. Волонтерское движение в образовательной организации влияет на желание детей изменить мир к лучшему.

#### **Список литературы**

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 30-38.
2. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б.М. Игошев. Екатеринбург, 2021. 430 с.
3. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам



- Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
4. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.
  5. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
  6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.3

## **РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Е.В. Кочетова, Д.В. Исаева**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье определена актуальность развития нравственно-этических универсальных учебных действий (УУД) младших школьников. Практическая значимость заключается в попытке провести систематизацию основных направлений развития нравственно-этических УУД у младших школьников и соответствующих приемов и упражнений, применяемых на уроках литературного чтения.

**Ключевые слова:** нравственно-этические универсальные учебные действия, система развития, уроки литературного чтения.

## **DEVELOPMENT OF MORAL AND ETHICAL UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS (UUD) OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF LITERARY READING**

**E.V. Kochetova, D.V. Isaeva**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article describes the relevance of the development of moral and ethical universal educational actions (UUD) of younger schoolchildren. The practical significance of the material is an attempt to systematize the main directions of development of moral and ethical UUD in younger schoolchildren and the corresponding techniques and exercises used in the lessons of literary reading.

**Keywords:** moral and ethical universal educational actions, development system, lessons of literary reading.

Одной из важных задач воспитания в современной начальной школе является развитие у детей нравственных умений, определяемых как универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающих качество процесса получения знаний младшими школьниками, гармонизирующие и обеспечивающие успешность процесса обучения [1]. Это подтверждено положениями ФГОС НОО, которые содержат перечень и характеристики нравственных УУД на разных этапах обучения в начальной школе [7].

Теоретические основы развития УУД в системе обучения разработаны Л.С. Выготским, А.Г. Асмоловым, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным и др. и широко исследуются в практике современной школы [6]. Одним из эффективных условий развития нравственно-этических УУД у младших школьников являются уроки литературного чтения, которые дают содержательный материал для развития составляющих нравственно-этического воспитания.

Основы формирования нравственных УУД заложены в Программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования [5].

На основе общих положений программы [9] можно выделить основные направления развития нравственно-этических универсальных учебных действий на уроках литературного чтения у младших школьников. При этом важной составляющей работы педагога, направленной на развитие нравственно-этических УУД детей, является расширение возможностей содержания учебника литературного чтения приемами анализа поступков литературных героев, создание ситуаций поиска решений, основанных на нравственно-этических ценностях, использование приемов как эмоционального воздействия, так и методов логического убеждения и др. [4].

В данной статье нами предлагается системная таблица (таблица 1) направлений работы по развитию нравственно-этических УУД младших школьников на уроках чтения эффективных упражнений, и приемов работы по каждому из направлений [3,2].

Таблица 1 – Система упражнений и приемов работы по основным направлениям развития нравственно-этических УУД у младших школьников на уроках литературного чтения

<b>Направления по развитию нравственно-этических УУД</b>	<b>Упражнения и приемы работы</b>
Развитие основ гражданской идентичности посредством знакомства с историческими событиями героического прошлого России, побуждение эмоциональных переживаний национальной гордости и сопричастности подвигам и достижениям россиян	1. Прием постановки уточняющих вопросов: «В какое время происходили события?» 2. Прием постановки оценочных вопросов к тексту, начиная с «Почему...» 3. Прием описания чувств: «Попробуй описать, что ты чувствовал, читая о героических поступках ...»
Формирование действий нравственно-этического оценивания на основе выявления нравственного	Прием «Вопросы на размышление»: поступки какого героя вызывает у вас симпатию? Почему? Какие поступки героя ты бы не стал повторять?

значения действий персонажей литературных произведений	Объясни, почему
Развитие ориентации учащихся в системе личностных смыслов через анализ поступков героев, связи поступков и «судьбы» героев	1. Прием «Угадай событие». Ученик у доски рассказывает о событии, написанном в карточке. Дети догадываются, о каком событии идет повествование, обосновывают ответ. 2. Продолжить фразу «Что было бы, если бы ты оказался на месте героя...»
Формирование основ личностного самоопределения и самопознание школьников на основе сравнения собственного «Я» с образами героев литературных произведений	Приём «Шесть шляп» (Эдвард Де Боно) Задания для каждого произведения определены цветом шляпы. <i>Красный</i> . Опишите, что вы чувствуете по отношению к герою. <i>Жёлтый</i> . Определи, какие поступки героев ты хотел бы сам повторить. <i>Чёрный</i> . Выдели плохие поступки героев, которые недопустимы для тебя. <i>Синий</i> . Дайте совет герою или читателю. <i>Белый</i> . Чему следует поучиться у героя. <i>Зелёный</i> . Продолжите рассказ
Развитие эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений	Продолжить фразу «Что было бы, если бы ты оказался на месте героя...», «Я почувствовал...», «Я ощутил...», «Я захотел...», «Я вспомнил...», «Я согласился...», «Я узнал себя в...», «Я представил себе...»
Определение нравственных критериев формирования этических норм и правил социального поведения	Какие правила поведения людей тебе известны? (На дорогах, за столом...) Есть «неписанные правила» поведения. О чем идет речь?
Формирование осознанного отношения к себе как гражданину страны Россия, представителю определённого народа, определённой культуры, побуждения интереса к другим народам, уважения к особенностям народов разных культур	1. Вопросы-обобщения. В каких поступках героев описываются общечеловеческие черты, которые ценятся всеми народами? Какие черты характера чаще проявляется у россиян? С какими культурными ценностями представителей других народов вы знакомы? 2. Задание: собрать информацию о культуре разных народностей (по выбору), которую дети представляют на внеклассном чтении. 3. Творческие вопросы «В каких поступках героя проявляются лучшие качества русского народа?» 4. Какие из этих качеств ты замечал в поступках знакомых? Какие из проявленных качеств ты хотел бы воспитать у себя?

Таким образом, мы проанализировали основные направления развития нравственно-этических УУД на уроках в начальной школе и обозначили основные упражнения, которые могут использоваться в практике работы.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: учеб. пособие / А.Г. Асмолов [и др.]. М.: Просвещение, 2014. 151 с.

2. Гуцу Е.Г., Рунова Т.А., Кочетова Е.В. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
3. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования // Педагогика. 2008. №9. С. 13-20.
4. Колесникова Н.Б. Педагогические основы формирования индивидуального нравственного сознания младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Самара, 1999. 20 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. 2 е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 330 с.
6. Рунова Т.А., Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из стратегических направлений развития образования // Нижегородское образование. 2019. №1. С. 57-65.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. М.: Просвещение, 2012. 48 с.

УДК 37.01

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

**О.Ю. Крутько, Л.А.Фатерова**  
МБОУ "Школа № 97" г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье говорится об актуальности духовно-нравственного и социокультурного воспитания младших школьников. Авторы рассматривают потенциал школьного музея для решения этой задачи, интерактивные тетради как один из способов повышения эффективности образовательного процесса.

**Ключевые слова:** школьный музей, тематический проект, интерактивные тетради, младшие школьники.

## **ORGANIZATION OF SOCIO-CULTURAL AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE SCHOOL MUSEUM PROJECT**

**O.Y. Krutko, L.A.Faterova**  
School No. 97 Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article talks about the relevance of spiritual, moral and socio-cultural education of younger schoolchildren. The authors consider the potential of the school museum to solve this problem, interactive notebooks as one of the ways to increase the effectiveness of the educational process.

**Keywords:** school museum, thematic project, interactive notebooks, junior schoolchildren.

В современном образовании делается акцент на изменение роли школы в воспитании подрастающего поколения на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

В сознании ребенка должно отражаться формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

В Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года поставлены цели по улучшению процесса образования; необходимо укрепить гражданскую идентичность; стараться улучшить условия для воспитания граждан; школа должна сохранить историческое и культурное наследие и применить их для воспитания, образования и формирования гармонично развитой личности. Освоение программы образования достигается в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями [2].

Для укрепления основ государственности нужно научить подрастающих граждан уважать людей, живущих рядом, почитать их традиции, историю, любить родной край и народ, живущий в нём. К сожалению, современные школьники проявляют незначительный интерес к истории Отчизны, не понимают её закономерностей. Это приводит к усилению противоречия между поколениями. Важно формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти предков, бережному отношению к их культурному наследию [7].

В МБОУ "Школа № 97" г. Нижний Новгород работает краеведческий «Музей истории школы», занявший 1 место в городском смотре конкурсе паспортизированных музеев «Лучший музей образовательного учреждения года города Нижнего Новгорода-2021». Музей отражает богатейшую историю школы, весь её исторический путь, связанный с историей родного города и с историей страны со дня ее основания в 1936 году.

Школьный музей представляет огромный потенциал в духовно-нравственном и патриотическом воспитании обучающихся. В ОО реализуется проект «Школьный музей как ресурс краеведения и гражданско-патриотического воспитания учащихся», который предлагает комплексный подход в изучении исторических ценностей Нижегородского края, понимания значимости исторических событий для современного общества. Проект подчинен идее сделать школьников участниками образовательно процесса, постигающими историю умом и сердцем, погружаясь в историю и культуру своего народа. Содержание проекта наполнено социокультурным материалом, позволяющим приумножить ценности российской истории и культуры.

Задачи проекта: использовать культурные и духовные ценности для развития детей и подростков; содействовать организации и проведению учебно-воспитательного процесса; проводить экскурсионно-массовую работу с обучающимися; формировать фонд школьного музея и обеспечивать его сохранность. Используются разнообразные формы работы: коллективная (организуется на всех занятиях); групповая (используется

на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке бесед и др.); индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д.).

Группа-актив музея формируется из школьников, заинтересованных в данном виде деятельности. Под руководством педагога ребята собирают электронные ресурсы, обрабатывают их, создают тематические коллекции. Учащиеся начальной школы с большим интересом включаются в работу по разным направлениям данного проекта. Принимают участие в тематических экскурсиях, подготовленных старшеклассниками: «О трудовой славе», «Бессмертна Победа – бессмертны ее солдаты» (горьковчане), «Блокада Ленинграда». Младшие школьники пробуют себя в роли экскурсоводов в представлении отдельных экспозиций музея, с большим интересом рассматривают предметы прошлого, прочитывают старые письма фронтовиков, сохранившиеся в нашем музее. В музее воссоздана экспозиция «Укрытие военных лет» с предметами тех лет, хранящихся в музее. Среди экспонатов музея много предметов, представляющих историческое прошлое нашей страны, которые позволяют школьникам проникнуться духом прошлого. Ребята с интересом рассматривают старинные фотографии, на которых запечатлены моменты истории родной школы. В музее представлены: тематические стенды «История школы», «Учителя, которые принимали участие в Великой отечественной войне», награды участников Великой отечественной войны. В рамках проекта проводится много мероприятий: игры знатоков родного края, по истории России, мероприятия, связанные с памяtnыми датами нашей страны, выполнение проектов по классам.

К юбилею школы каждый класс принимал участие в поисково-исследовательской деятельности о выпускниках и учителях прошедших лет. В ходе данной работы ребята с интересом открыли для себя, что в стенах школы обучаются династии: начиная с прабабушек и до современных школьников. В разные годы в школе по классам проходила работа над созданием банка презентаций по большим тематическим блокам: «История одного дома», «Виртуальная экскурсия – мой Ленинский район», «Музеи города».

В современном постоянно меняющемся мире необходим новый подход к организации работы музея, идущий в ногу со временем [5]. Поэтому в нашей школе идёт работа над созданием виртуального музея. Данный вид деятельности очень интересен современным школьникам цифрового мира.

Занимаясь социокультурным воспитанием и развитием, целенаправленно создаем условия для развития социокультурных способностей [4]. В рамках своей деятельности мы делаем упор на эстетические, организаторские и нравственные способности. От развития социокультурных способностей зависит дальнейшая успешная социальная интеграция человека. Её эффективность, прочность и глубина напрямую связана с активностью школьников в учебном процессе. При этом важно учитывать индивидуальные качества личности, помогающие самореализации ребенка.

Одной из инновационных форм работы, связанной с музеем, с изучением истории Родины является создание тематических проектов по классам и использование современной методики, которой учителя начальной школы заинтересовались несколько лет назад – методикой Анастасии Рыковой «Интерактивные тетради». Она популярна в США и странах Европы.

Интерактивные тетради – один из способов повышения эффективности образовательного процесса. Это тетради, которые ученик создаёт самостоятельно на свой вкус и воображение. Педагог использует различные шаблоны и составляет схемы, таблицы, модели для лучшего запоминания теоретического и практического материала. Сюда включаются мини-книжки, кармашки с карточками, книжки с окошками, книжки-гармошки. Содержание и структура организации данного вида деятельности дает возможность для социокультурного и нравственного воспитания и эффективного формирования личности в процессе деятельности и межличностного общения [3].

Увлечение работой с интерактивными элементами, привело к реализации учебного проекта через оформление мини-книжечек или лэпбуков по заранее выбранным темам [1]. Это долгий и трудоёмкий процесс, но он нравится детям. Результаты своей работы дети хранят в портфолио. Таким образом, мы выполнили ряд проектов «Города воинской славы», «Нижегородский Кремль», «Промыслы Нижегородской области». Эту технику можно использовать и во внеурочной деятельности. Особую гордость представляет тематический плакат «Города воинской славы», созданный учащимися начальной школы. При работе с данным интерактивным плакатом, учащиеся коротко знакомятся с историей городов, которые носят это почетное звание. Этот плакат состоит из подвижных элементов. Каждый ученик вносит свой вклад в общее дело, выражая свою индивидуальность.

Своим практическим опытом мы поделились на районной педагогической конференции, школа участвовала в городском Фестивале лучших инклюзивных практик, где делились опытом работы с интерактивными тетрадями на уроках для инклюзивного образования детей с ОВЗ и инвалидностью и заняли второе место. Работу высоко оценили, это вдохновило на дальнейшую работу с интерактивными тетрадями.

Социокультурное и нравственное воспитание ребенка – сложнейшая задача последовательной педагогической деятельности, которая может успешно решаться с помощью внедрения инновационных практик [8]. Школьный музей позволяет организовать разнообразную внеурочную деятельности, способствующую нравственному воспитанию и социокультурному развитию учащихся.

#### **Список литературы**

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и

- образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 30-38.
2. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
  3. Приятелева М.К. Дистанционное обучение как один из факторов развития социокультурной компетентности участников образовательного процесса // Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования: теория и опыт. Княгинино, 2021. С. 229-234.
  4. Приятелева М.К. Калачева Л.А. Социокультурное пространство образовательной организации как фактор повышения качества образования // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 167-170.
  5. Приятелева М.К., Боржеева В.А., Молдаванцева Н.В. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте // Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: сборник докладов и статей по материалам V Международного научно-практического форума по музейной педагогике. Н. Новгород, 2019. С. 165-169.
  6. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.
  7. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 170-173.
  8. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 37.01

## **ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Г.В.Крючкова, Л.Г. Копейкина**  
МАОУ СШ № 2 г.Бор, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность и значимость театрализованной деятельности, потенциал школьного театра для социокультурного развития школьников. Обозначены направления работы школьного театра.

**Ключевые слова:** театрализованная деятельность, школьный театр, театральный кружок, младшие школьники.



## SCHOOL THEATER AS A MEANS OF DEVELOPING THE SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF SCHOOLCHILDREN

G.V. Kryuchkova, L.G. Kopeikina

Secondary school No. 2 Bor, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article examines the relevance and significance of theatrical activities, the potential of school theater for the socio-cultural development of schoolchildren to create a socio-cultural environment in an educational organization by means of theatrical activities. The directions of the work of the school theater are indicated.

**Keywords:** theatrical activity, school theater, theater circle, junior schoolchildren

Современная школа – это не только школа знаний, но и школа развития и самоопределения личности. О духовно-нравственном воспитании, социокультурном развитии, становлении социальной идентичности школьников говорится в обновленном ФГОС НОО. Социокультурная компетентность становится актуальной характеристикой всех участников образовательных отношений [3]. Формирование социокультурной компетенции у младших школьников является задачей весьма нелегкой и ответственной.

В МАОУ СШ №2 г. Бор для решения этой задачи эффективно используют театральную педагогику. Еще Я.А. Коменский говорил о важности организации театральных представлений во всех классах хорошо организованной школы, позволяющих подготовить детей к тому, чтобы «благопристойно выполнять всякую роль и во всём вести себя непринужденно». Он относил подобные драматические представления к эффективным педагогическим средствам, когда «кратким и приятным путем приучаются наблюдать в вещах различные стороны, сразу отвечать на различные вопросы, искусно владеть мимикой, держать лицо, руки и все тело сообразно с обстановкой, управлять своим голосом, изменять его» [1]. Начиная с начальной школы, воспитательные возможности образовательной организации ориентированы на развитие природных дарований. Особая роль здесь принадлежит школьному театру, который в 2022 году отмечает свое 30-летие.

Школьный театр – особый вид учебно-воспитательной деятельности. Рассматривая педагогический потенциал школьного театра, хочется отметить, что литературные композиции, спектакли оказывают позитивное влияние на развитие и воспитание школьников, помогают расширить и углубить культурную палитру школы [6].

В программе внеурочной деятельности «ТЕАТР ДЕТСТВА» четыре модуля, каждый из которых имеет свое направление. Первый модуль «Учимся говорить», его цель – развитие речевого аппарата детей. Вторым модулем «Театрально-исполнительская деятельность» направлен на формирование выразительности речи, знакомит с компонентами исполнительской деятельности. Третий модуль «Актёр – главное чудо

театра», где даются основы актерского мастерства, идет работа над сценическими движениями. Четвёртый модуль «Мы – актёры» посвящен созданию спектакля.

Многие задачи образования и воспитания помогает решить театрализованная деятельность: организовать деятельность детей; приобщить к совместному творчеству, литературному богатству. Дети учатся интонационной выразительной речи, осмысленному чтению, развивают интеллектуальные и творческие способности [2].

Важна интеграция с уроками литературного чтения и русского языка, уроков музыки и изобразительного искусства, через внеурочную деятельность.

Для развития речи мы обратились к малым жанрам русского фольклора. Фольклор—это «народная мудрость», безымянное творчество, живущее в народе. Включаем в уроки упражнения на развитие речевого дыхания, голоса.

*Ровно встать, расправить плечи,  
Подбородок вверх поднять.  
Выдох ровный через губы  
Долго, долго выдыхать.*

При работе над правильной артикуляцией особое внимание уделяется чистоговоркам.

*1. Ом – Ом – Ом – мы построим новый дом.  
2. Уп – уп – уп – я готовлю папе суп.*

Для правильной дикции используются скороговорки.

*От топота копыт пыль по полю летит.*

*У осы не усы, не усищи, а усики.*

*Кошка крошка на окошке кашу кушала по крошке.*

Для развития речи используем пословицы и поговорки. В пословицах выражен характер народа, его ум, наблюдение за жизнью.

*Соврёшь – не помрёшь, да вперёд не поверят. Глаза боятся, а руки делают.*

В первом классе работа идет по двум направлениям: развитие речевого аппарата; театрально-исполнительская деятельность. Театральные занятия в I классе – это игры, которые помогают развивать память, внимание и воображение. На уроках литературного чтения работаем над развитием речевого аппарата. Это подготовительный период, который формирует у ребенка навыки коллективной игры с элементами театральной деятельности. В итоге предлагается инсценировать небольшие произведения детских поэтов А.Л. Барто К. Чуковского и др.

Во втором классе дети знакомятся с компонентами исполнительской деятельности. На занятиях анализируется характер персонажа, идет работа над вариантами движений под музыку и без музыки. Дети привыкают обращать внимание на особенности характера, поступков, совершаемых персонажами, и отражать это с помощью мимики, пластики, взгляда, речи.

Школьники учатся одно и то же действие выполнять по-разному. В конце второго класса дети знакомятся с понятиями, связанными с театральной деятельностью.

В 3 и 4 классах теоретически и практически осваивается понимание того, что главное «чудо» театра – это актер, идет работа над сценическими движениями, даются основы актерского мастерства, создается спектакль.

Встает вопрос: «Как создается спектакль?». Выбирается произведение и обсуждается вместе с детьми, как было создано это произведение, кто автор, создается сценарий, идет работа над эпизодами, подбирается музыкальное сопровождение, постановка танцев.

Во время подготовки к мероприятию дети распределяется по интересам. Кому-то интересно мастерить, кто-то участвует в постановке, кто-то хорошо запоминает и читает. Всем интересно! Совместная творческая деятельность способствует тому, что в процессе подготовки к спектаклю участвуют все дети, и малоактивные, и стеснительные. Знания, полученные в школьном театре, дети применяют при работе с «Социокультурным дневником юного гражданина Нижегородской области», заполняя раздел «Таланты земли нижегородской» [7].

Большую помощь в этой сложной и долгой работе оказывают родители. Именно с их помощью создаются костюмы, декорации, организуются поездки на конкурсы. В коллективной деятельности создается широкое творческое поле для формирования и развития социокультурной личности [4].

В течение работы театрального кружка были поставлены и сыграны различные спектакли по мотивам русских народных и литературных сказок. Площадки, где показывались спектакли, самые разные. Это и школьная сцена, сцена ЦВР «Алиса», музей, ДК «Теплоход», детские сады, сцена центра эстетического воспитания в Н. Новгороде, кафедра здоровьесберегающих технологий и кафедра начального образования ГБОУ ДПО НИРО.

Хотелось бы отметить, что ребята, которые занимаются в школьном театре, уверенно держатся не только на сцене, но и в урочной деятельности, и в жизни, умеют выразительно читать. Литературные постановки и спектакли – не только развлечение, но и совместный труд, стремление к достижениям, сотрудничество взрослых и детей [6].

Театрализованная деятельность способствует формированию социальных навыков, так как каждое выбранное для постановки произведение имеет нравственную составляющую. Благодаря театру маленький человек познает мир, выражая свое собственное отношение, как к добру, так и к злу. А, главное, развивается как личность [2].

МАОУ СШ №2 можно с полной уверенностью назвать социокультурным центром городского округа г. Бор.

#### Список литературы

1. Коменский Я.А. Законы хорошо организованной школы // Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 1. М.: Просвещение, 1982.

2. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
3. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
4. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
5. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород: Мининский университет, 2021. С. 173-176.
6. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2-х частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
7. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.3

## **ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

**Л.В. Куликова**

МАОУ Крутомайданская ООШ, Нижегородская область

**Аннотация.** Статья посвящена особенностям формирования действий самооценки и самоконтроля у младших школьников в процессе использования инновационных технологий. В ней описывается комплекс приемов, направленных на формирование регулятивных УУД, в том числе в процессе развития речи учащихся.

**Ключевые слова:** регулятивные УУД, самооценка, инновационные технологии, речевое развитие, комплекс упражнений, младшие школьники.

## **FORMATION OF SELF-ESTEEM IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF THEIR SPEECH DEVELOPMENT**

**L.V. Kulikova**

Krutomaidanskaya basic school, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article is devoted to the peculiarities of the formation of self-esteem and self-control actions in younger schoolchildren in the process of using innovative technologies. It

describes a set of techniques aimed at the formation of regulatory UMS, including in the process of speech development of students.

**Keywords:** regulatory DMS, self-assessment, innovative technologies, speech development, a set of exercises, junior schoolchildren.

Исследование проблемы становления процессов регуляции является сегодня одной из самых важных, поскольку именно сформированные регулятивные действия позволяют человеку выступать как истинному субъекту своего собственного поведения и своей деятельности, а также самостоятельно определять перспективы своего развития, пути и средства их реализации.

Именно поэтому среди личностных достижений учащихся начальной школы особое место занимает самооценка. Отечественные и зарубежные психологи рассматривают самооценку как сторону самосознания личности, продукт её развития, порождаемый всей ее жизнедеятельностью (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн). Самооценка, как и самосознание в целом, имеет общественный характер и обусловлена социальными условиями [3, 4, 6, 10].

Сложности процесса ее формирования связаны в первую очередь с тем, что оценочные функции по отношению к детям и в семье, и в школе осуществляют, как правило, взрослые. В то же время развитие самооценки и самоконтроля происходит, по мнению многих исследователей, в течение всей жизни человека. Особую роль здесь приобретает для ребенка младший школьный возраст, который считается наиболее сензитивным, благоприятным для решения данной задачи, поскольку именно в начальной школе начинается систематическое образование детей и могут быть созданы соответствующие условия.

Выстраивая процесс лингвистического образования и речевого развития учащихся, учитель ориентируется на формирование таких УУД, как положительная мотивация и познавательный интерес к изучению русского языка; выполнение заданий по речевому развитию по алгоритму и инструкции учителя; способность планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей [8, 9]. Алгоритмом формирования самооценки становится путь от оценки учителя (словесной и выраженной в баллах), построенной на основе понятных школьнику критериев, к взаимооценке и осознанной самооценке.

При работе над данной темой были поставлены следующие цели и задачи: выявление роли эффективных образовательных технологий в формировании регулятивных УУД в процессе речевого развития младших школьников; определение особенностей самоконтроля и самооценки учащихся через включение их в активную творческую деятельность, в том числе в процесс порождения и конструирования речевых продуктов; создание комплекса приемов, направленных на формирование действий

контроля и самоконтроля, оценки и самооценки; определение и развитие навыков речевого общения для успешной социализации учащихся.

Противоречия между потребностями общества и сложившейся в начальной школе образовательной практикой побудили нас сравнить возможности различных технологий для формирования регулятивных УУД на основе таких показателей как цель, приемы, этапы урока, особенности формирования различных регулятивных УУД на каждом из этапов. Для сравнения были использованы такие инновационные образовательные технологии, как технология критического мышления, технология продуктивного чтения, проблемно-диалогическая технология и технология оценивания образовательных достижений [2, 5].

Таблица 1 – Сравнительная характеристика инновационных технологий, позволяющих формировать действия самоконтроля и самооценки

<b>Технология</b>	<b>Цель</b>	<b>Приёмы</b>	<b>Этап урока</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<b>Технология критического мышления</b>	Развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно	Чтение с остановками и вопросами Блума; мозговой штурм; инсерт; кластер и др.	Стадия вызова Смысловая стадия Стадия рефлексии	Целеполагание Планирование Коррекция Оценка
<b>Технология продуктивного чтения</b>	Формирование читательской компетентности	Антиципация (предугадывание); словарная работа; «дерево предсказаний» и др.	Создание мотивации для чтения Интерперетация текста Создание собственного мнения	Целеполагание Планирование Прогнозирование Контроль (волевая саморегуляция) Коррекция Оценка
<b>Проблемно-диалогическая технология</b>	Учить самостоятельно находить и решать проблемы	Побуждающий диалог; подводный диалог; столкновение мнений, гипотез и т. п.	Проблемно-мотивационный поиск решения проблемы Рефлексия оценивания	Целеполагание Планирование Прогнозирование Контроль (волевая саморегуляция) Коррекция Оценка
<b>Технология оценивания образовательной деятельности</b>	Учить оценивать результаты деятельности	Лист достижений: «обратная связь»; критериальное оценивание; самооценивание; взаимооценивание	Актуализация знаний Изучение нового материала Рефлексия Контрольно-проверочный этап	Контроль (волевая саморегуляция) Коррекция Оценка

На основе этого сравнительного анализа был создан комплекс приемов для формирования самооценки и самоконтроля, который включает как известные, так и разработанные или модифицированные нами приемы («Кубик Блума», «Речевая разминка», «Разноцветные вопросы» «Стартовый светофор», «Карточка сомнений», «Ресурсный круг» и др.), что помогает сформировать у учащихся действия самоконтроля и самооценки в процессе их речевого развития.

Таблица 2 – Классификация приемов самооценки и самоконтроля

<b>Комплекс приемов по определению настроения и эмоционального состояния</b>	<b>Комплекс приемов по оценке собственной деятельности</b>	<b>Комплекс приемов, связанных с содержанием учебного материала</b>
Стартовый светофор Волшебное слово Речевая разминка Дерево чувств Радуга настроения	Ресурсный круг Дневник самооценки SMS Карточка сомнений	Кубик Блума Разноцветные вопросы Анкета Цветик-семицветик Мозговой штурм

Подробнее рассмотрим несколько приёмов.

На начальном этапе урока – этапе мотивации – используем такой приём, как «Стартовый светофор», что позволяет детям осуществлять самооценку своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям. Одной из его разновидностей является применение трёхцветных сигнальных карточек: красный цвет – «Я не знаю», жёлтый – «Хочу знать», зелёный – «Я знаю».

В «Карточки сомнений» входят три варианта: + «Я понял все»; – «Не совсем усвоил, сомневаюсь»? «Не понял».

Прием «Ресурсный круг» используем на этапе рефлексии. Дети садятся в круг, и каждый подводит итоги урока: «Я узнал...», «Я выполнил...», «Я почувствовал...».

«Кубик Блума» очень уместен при работе с текстом как на этапе анализа художественного произведения, так и на этапе вторичного синтеза. Он состоит из шести граней, каждая из которых предполагает проведение тех или иных видов анализа:

- 1 грань – портрет героя
- 2 грань – тема текста
- 3 грань – словесное рисование
- 4 грань – знак «?» (сформулировать вопрос по содержанию текста)
- 5 грань – знак «смайлик» («моё мнение»)
- 6 грань – знак «!» (главная мысль произведения)

«Разноцветные вопросы» записываются на интерактивной доске разным цветом: простые вопросы (по содержанию); уточняющие вопросы (насколько вы поняли); интерпретирующие вопросы (почему так поступил

герой?); оценочные вопросы (оценка действий); творческие вопросы (как вы думаете, что произойдет дальше?); практические вопросы (как герой мог поступить по-другому, с вашей точки зрения?); сравнительные вопросы (сравните с другим произведением).

Систематически проводимая сравнительная диагностика уровня самооценки и самоконтроля младших школьников, в том числе в процессе их работы с текстом [1, 6, 7], позволяет сделать вывод о том, что использование данного комплекса приемов в работе с учащимися начальной школы дает возможность не только оценивать актуальный уровень речевого развития детей, но и прогнозировать его дальнейшую динамику. А используемый комплекс эффективных приемов, методов, технологий по формированию регулятивных УУД (самоконтроля и самооценки) в условиях образовательного пространства способствует достижению стабильно высоких образовательных результатов.

#### Список литературы

1. Дедова О.Ю., Деменева Н.Н., Колесова О.В. Диагностическая культура учителя начальных классов и ее развитие // Человек и образование. 2017. №3(52). С. 122-126.
2. Деменева Н.Н., Иванова Н.В. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС. М.: АРКТИ, 2015. 224 с.
3. Иванова Н.В., Минаева Е.В. Формирование самооценки младших школьников посредством проектной технологии // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №4-6. С.1228-1230.
4. Колесова О.В., Зайцева С.А., Захарычева Н.В. Современные подходы к формированию самооценки у детей младшего школьного возраста // Карельский научный журнал. 2021. Т. 10, №1(34). С. 24-28.
5. Колесова О.В., Зайцева С.А., Сухаренко Н.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников при использовании технологии развития критического мышления // Евразийский союз ученых. 2015. №11-2(20). С. 41-42.
6. Петрова Т.Н. Методические рекомендации по диагностике и формированию самооценки младших школьников как компонента личностных УУД // Актуальные проблемы современной педагогической науки: взгляд молодых исследователей: сборник статей по материалам Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 2017. С. 289-294.
7. Тивикова С.К. Деятельностный подход к диагностике речевого развития младших школьников // Речевое развитие младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход: сборник статей / под ред. С.К. Тивиковой. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011. С. 52-69.
8. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Формирование у учащихся регулятивного действия планирования на уроках русского языка // Сибирский учитель. 2019. №1(122). С. 81-87.
9. Ушакова Ю.А. Развитие связной устной речи на уроках письма // Начальная школа. 2010. №7. С. 20-23.
10. Феннел М. Как повысить самооценку. М.: Астрель АСТ, 2007. 287 с.



## РАЗВИТИЕ НАВЫКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

**А.С. Курбатова**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Т.Б. Матвейчук**

МБОУ «Школа № 131» г. Н.Новгород  
Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования у младших школьников умений и навыков работы с учебно-научными текстами на уроках окружающего мира. Описаны стратегии работы с текстом, способствующие формированию читательской (функциональной) грамотности.

**Ключевые слова:** функциональное чтение, читательская грамотность, стратегии работы с текстом, предтекстовая, текстовая, послетекстовая фазы (этапы).

## DEVELOPING THE SKILL OF FUNCTIONAL READING IN THE SCIENCE LESSONS AT THE ELEMENTARY SCHOOL

**A.S. Kurbatova**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**T.B. Matveychuk**

School No. 131 Nizhny Novgorod  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the issues of formation of elementary schoolchildren's skills and abilities to work with educational and scientific texts in the science lessons. The strategies of working with the text that contribute to the improvement of the reader functional literacy have been described.

**Keywords:** functional reading, reading literacy, strategies for working with text, before reading strategies, during reading strategies, after reading strategies.

Чтение учебно-научного текста – это сложный процесс, который требует множества умений. В результате ученик может достичь главной цели чтения – понимания текста, умения работать с полученной информацией (интерпретация, оценка) и применить её в дальнейшем. Одним из интегративных компонентов функциональной грамотности является читательская грамотность. В её содержание входит:

- мотивация к самостоятельному чтению,

- способность работать с информацией, представленной в тексте любого вида,
- способность к творческой деятельности на основе текста,
- овладение смысловым чтением текстов разного типа.

В международных исследованиях PIRLS, проводимых Международной ассоциацией по оценке учебных достижений, целью которых является сопоставление читательской грамотности, «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/ или ценных для индивида...» является одной из главных проверяемых умений и навыков.

Исследование проводится раз в пять лет. В PIRLS-2021 принимали участие 66 стран и территорий. Национальным координатором реализации исследования PIRLS в Российской Федерации является ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования».

Описывается методика развития смыслового чтения. В методику включены следующие приёмы: постановка цели чтения до его начала; задания на сравнение разных текстов; понимание назначения текста.

Кроме того, выделяются несколько видов чтения: ознакомительное, сканирующее (просмотровое), поисковое и аналитическое (изучающее).

В учебной деятельности основной вид чтения – аналитический (изучающий), что справедливо для чтения художественной литературы, где целью понимание, как замечает И.Г. Гальперин, является не столько фактуальная информация, сколько подтекстовая и концептуальная [1].

При чтении текстов на уроках окружающего мира целесообразно использовать и другие виды чтения, например, сканирующее или поисковое. Обучение разным видам чтения – важная методическая проблема, от решения которой зависит успешность формирования всех ключевых компетенций школьников. И начинать решать эту проблему лучше в начальной школе, с 3-4 классов, когда объем учебных текстов пока сравнительно небольшой, технически навык чтения уже достаточно развит. У ученика, обученного разным видам чтения и разным стратегиям работы с текстом, при переходе в среднюю школу, адаптация к ней пройдет быстрее и безболезненней. Школьник будет лучше подготовлен к многократно увеличенному объему учебных текстов.

Поэтому, на наш взгляд, обучение учеников разным подходам/стратегиям чтения уже в начальных классах, поддержит его интерес к учёбе и поможет правильно организовать свою работу со сплошными текстами. «Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения, суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т. д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т. е. процедуру обучения пониманию при чтении», – писала Н.Н. Сметанникова [4].

Как и любая человеческая деятельность, читательская деятельность по своей структуре состоит из трех фаз. Сначала формулируются цели деятельности, в соответствии с которыми планируется процесс деятельности. Следующая фаза – сам процесс чтения, то есть осуществление деятельности. И на этапе третьей фазы осуществляется анализ проведенной деятельности [3].

Таким образом, различают три фазы чтения.

**ПРЕДТЕКСТОВАЯ фаза.** Стратегия «Anticipation guide»

Учитель заранее готовит небольшой план, содержащий вопросы или утверждения по новой теме. Ученик выбирает, согласен он или нет с данными в гиде утверждениями (рисунок 1).

СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ		3 класс
<b>Предмет :</b> Окружающий мир		
<b>Тема:</b> Состав воздуха и его свойства		
<b>Работу выполнил:</b>		
<b>ДО ЧТЕНИЯ.</b> Прочитай каждое утверждение. Щелкни в первой колонке слева под словом "Да", если согласен с вопросом или если не согласен с каждым утверждением, то под словом "Нет". Затем прочитай текст.		
<b>ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ.</b> Когда ты закончишь чтение, проверь и измени свою позицию, если нужно, сделав отметки в третьей колонке.		
В тетради напиши любой комментарий к своей работе, который ты хотел бы сделать. В каком вопросе ты изменил позицию после прочтения? Почему? В каком вопросе ты не изменил, но думал немного по-другому?		
До чтения Да Нет	Утверждения/вопросы	После чтения Да Нет
	1. Воздух состоит из кислорода и углекислого газа?	
	2. Кислорода больше в составе воздуха?	
	3. Имеет ли воздух запах?	
	4. Имеет ли воздух цвет?	
	5. Воздух прозрачен?	
	6. При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении сжимается? Почему?	
	7. Ты и твоя семья можете что-то сделать для охраны воздуха?	
	8. Охраной воздуха может заниматься только государство?	
	9. Лучше закрыть фабрики и заводы, чтобы они не загрязняли воздух?	
	10. Все автомобили загрязняют воздух.	

ТБ

Рисунок 1 – Гид по теме «Воздух и его охрана»

Затем идёт самостоятельное чтение текста.

И здесь можно использовать сначала сканирующее чтение.

1. Читаем заголовок
2. Задаем вопрос: «Что уже знаю по этой теме?»
3. Читаем названия подзаголовков, названия отдельных глав.
4. Читаем все выделенные слова и рамки
5. Внимательно рассматриваем рисунки
6. Читаем таблицы и диаграммы
7. Ищем информацию, связанную с вопросами и утверждениями из плана (поисковое чтение).

Затем на уроке ученики возвращаются к заполненному гиду. Поменял ли ученик свое мнение по какому-либо вопросу? Что нового узнал?

Если требуется внимательное, аналитическое прочтение материала, то можно использовать следующую стратегию.

**ТЕКСТОВАЯ фаза. Стратегия «Think aloud»**

Чтение проходит с остановками и разъяснениями. Задаются вопросы (Почему он..., где это... какой...), информация визуализируется (Высота жирафа примерно с 2-х этажный дом...), персонализируется (Это моя любимая часть...), обобщается (Теперь понятно, что смысл в том, что...), рефлексивируется (Я вспомнила, как мы уже...), связывается с прошлым опытом и жизнью (Если бы вы были..., вы видели...).

**ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ фаза. Стратегия «RAFT»**

Итогом работы с текстом может быть создание собственного текста.

Аббревиатура RAFT расшифровывается в следующей таблице (рисунок 2):

<b>Роль</b>	<b>Аудитория</b>	<b>Форма</b>	<b>Тема</b>
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему	Выяснение, кому может предназначаться данный текст	Выбор жанра, формы повествования	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем

Рисунок 2 – Стратегия RAFT

Например,

Роль: исчезающий вид животного, журналист, человеческое сердце и т.д.

Аудитория: кому предназначено твое сообщение (людям, истребляющим животных, одноклассникам и т.д.)

Форма: письмо, статья, смс-сообщение, некролог, объявление, справка и т.д.

Тема: о чём будет твое обращение? Используй слова: убедить, защитить.

Ниже представлено письмо, которое ученик 3 класса написал после изучения темы «Охрана растений. Правила друзей природы».

Роль: ученик третьего класса, который любит гулять в лесу и рассматривать разнообразные растения.

Аудитория: такие же дети, как и он, которые тоже любят лес и лесные растения.

Форма: письмо другу.

Тема: соблюдать правила друзей природы.

Текст письма:

*Привет, любитель лесных цветов! Меня зовут Милана и я тоже очень люблю цветы!*

*Мы с дедушкой часто катаемся на велосипедах по лесным тропкам, останавливаемся и рассматриваем обитателей лесных опушек и полянок! Но, ты знаешь, что смотреть их нужно очень аккуратно! Знаешь почему исчезли некоторые растения? Люди их затаптывают!*

*И конечно мы никогда их не срываем! Ведь мы их даже не успеем довести до дома!*

*Дикорастущие растения очень быстро вянут! Пусть лучше растут у себя в лесу и радуют нас и других путешественников! А ты знала, про правила друзей природы? Не затаптывать и не срывать растения.*

*Жду твоего ответа!*

*Пока! Твой друг, Милана.*

Обобщая наблюдения, хочется отметить, что ни в одном из просмотренных учебников по окружающему миру мы не встретили какого-нибудь алгоритма или памятки для учащихся, где бы объяснялось, что надо делать и в каком порядке, чтобы понять учебно-научный текст и как с ним работать. Нет отдельных уроков, на которых бы объяснялось, что значит понять учебно-научный текст, и как этого добиться.

Одной из особенностей современного образования является его ориентация на достижение таких образовательных результатов, которые помогут ученику ориентироваться в огромном объеме вербальной информации, развить критическое мышление. Рассмотренные приёмы безусловно обогатят методическую копилку учителя и будут востребованы на пути достижения значимого образовательного результата- формирование читательской и функциональной грамотности.

#### **Список литературы**

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. 144 с.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Когда книга учит. М.: Педагогика, 1991. 256 с.
3. Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика: учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2016. 368 с.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения: пособие для учителя. М.: Баллас, 2011. 128 с.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. М.: Неолит, 2019. 368 с.

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**И.Б. Ларина**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

**Аннотация.** Статья посвящена описанию метода выражения творческих способностей – театрализации, который выступает как средство организации внеурочной деятельности младших школьников. Особое внимание уделяется видам и формам театрализации.

**Ключевые слова:** театрализация, младший школьник, внеурочная деятельность.

## THEATRICALIZATION AS A MEANS OF ORGANIZING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF YOUNGER STUDENTS

**I.B. Larina**

Yelets State University named after I.A. Bunin

**Abstract.** The article is devoted to the description of the method of expression of creative abilities – theatricalization, which acts as a means of organizing extracurricular activities of younger schoolchildren. Special attention is paid to the types and forms of theatricalization.

**Keywords:** theatricalization, junior high school student, extracurricular activities.

В последнее время дети разного возраста свое свободное время проводят у компьютера или телефона, причем это обращение направлено чаще всего не на познание чего-то нового, а на обычное времяпрепровождение. Не секрет, что такая деятельность ребенка не только пагубно влияет на его здоровье, но и не обеспечивает эстетического, интеллектуального, нравственного развития.

Кроме современных интерактивных вариантов досуга есть и другие, известные с давних пор, но, к сожалению, в большинстве случаев забытые.

Одним из таких вариантов можно считать одно из направлений читательской деятельности ребенка – театрализованную деятельность, которая представляет собой неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. В результате ребенок преодолевает трудности общения и неуверенность в себе.

Театрализованная деятельность в начальных классах обеспечивает интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие младших школьников, воспитывает творческую индивидуальность ребёнка.

Театр как вид искусства существует давно. Его особенностью является действие на сцене, осуществляемое игрой актеров. Обязательным элементом такой игры считается присутствие публики, так как она своей реакцией (аплодисментами и мимикой) влияет на действия артиста.

Существует невидимая связь между актерами и публикой, выражающаяся в ощущении, чувствах, а это помогает играющему роль поменять интонацию, громкость голоса, удлинить или укоротить паузу, темп речи.

Каждый человек в раннем возрасте мечтает быть артистом, но не каждому удается им стать во взрослой жизни. Однако у школьников есть возможность приблизиться к своей мечте в театральном кружке.

Кружок является формой внеурочной деятельности, которая предполагает достижение личностных, коммуникативных, познавательных результатов:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
- понимание ценности человеческой жизни;
- уважение окружающих людей, диалог с ними и достижение взаимопонимания;
- формирование умения работать в группе, коллективе, прислушиваться к мнению других;
- совершенствование артистических навыков, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Организация театрального кружка требует от педагога знаний из педагогики, психологии, культурологии, лингвистики. Кроме того, огромную роль играют и творческие способности учителя, а также его умение заинтересовать детей воплощением литературного сюжета в жизнь на сцене [1].

В настоящее время известно несколько вариантов осуществления театрализации школьниками, обучающимися в начальных классах.

Итак, к видам театрализации относятся ролевая игра и театральное представление. В кружковой работе используется чаще всего театральное представление, разновидностями которого являются пальчиковый театр, театр марионеток (или кукольный настольный театр), теневой театр, театр как непосредственная игра актеров на сцене.

Остановимся на перечисленных видах театрализации, уточнив особенности их проведения.

Пальчиковый театр. Задача данного вида – развитие коммуникативных умений, речи ребенка, памяти, творческого воображения наряду с развитием мелкой моторики рук,

Особенностью такой разновидности театра являются фигурки-персонажи, одевающиеся на пальцы рук, причем каждая фигурка может выглядеть как отдельная куколка (герой спектакля), так и как предмет и объект окружающей обстановки. Благодаря своему маленькому размеру фигурки-персонажи помещаются на ладони ребенка, а, значит, играть в них он может в любое свободное время (рисунок 1).

Кроме того, в процессе осуществления того или иного театрального действия ребенок озвучивает происходящее, а это способствует развитию мышления, речи, коммуникативных умений.

Что касается моторики рук, то ее развитие происходит за счет выполнения движений пальцами – героями спектакля. Это говорит о том, что пальчиковый театр – это сенсорно-двигательный тренажер.

Дети младшего школьного возраста с большим увлечением обращаются к разыгрыванию сказок в пальчиковом театре. Часто сами под руководством педагога создают фигуры героев из бумаги, картона или материала.



Рисунок 1 – Пальчиковый театр

(<https://www.culture.ru/events/723848/onlain-master-klass-kukolnyi-teatr-svoimi-rukami>)

Театр марионеток. Марионетки – это куклы, которые приводятся в движение с помощью прикрепленных нитей (веревочек). Такая техника организации спектакля достаточно сложна, так как требует не только специального исполнения кукол-героев, но еще и обучения кукловодов, то есть тех, кто будет создавать движение кукол в соответствии со сценарием (рисунок 2).



Рисунок 2 – Кукольный театр

(<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-kukla-marionetka-4297016.html>)

Несмотря на возникающие при этом трудности, в школе такой театр тоже имеет место быть, но не так часто, как, например, пальчиковый театр.



Как и любой другой, кукольный театр не только способствует развитию речи детей, их памяти и внимания, активизирует словарный запас, но и раскрывает их творческие способности, помогает овладеть выразительной речью, проявить самостоятельность и активность.

Театр теней. Он появился давно, но постепенно все меньше применялся в практике и был забыт. Да и сейчас этот вид театрального искусства можно встретить крайне редко, тем более в школе. Однако есть еще педагоги, которые увлеченно занимаются этой деятельностью, привлекая школьников в удивительный театральный мир.

Безусловно, теневой театр по своей организации сложнее, чем ранее перечисленные виды. И это объясняется тем, что для появления тени нужно не только создать фигурки героев, но и иметь дополнительное оборудование. Кроме того, нужно организовать обучение детей специальным умениям образования тени в процессе создаваемых движений актерами – куклами (рисунок 3).



Рисунок 3 – Театр теней

([https://www.belvedor.com/product/sku\\_2175988.html](https://www.belvedor.com/product/sku_2175988.html))

Театрализация как форма внеурочной деятельности в начальной школе может использоваться при инсценировании художественных произведений, доступных для прочтения и понимания младшими школьниками [2].

Не каждое произведение может быть сразу представлено как спектакль, так как его постановка требует переложения повествовательного текста в форму драматическую. И здесь для начала следует научить детей драматизации (рисунок 4).

В процессе превращения обычного текста в драматическую форму повествование превращается в диалог, а описание и авторские комментарии опускаются.

Когда текст подготовлен, начинается работа над инсценировкой:

- ознакомление с исходным материалом;
- анализ образов героев и их поступков;
- представление возможных вариантов мимики и жестов героев, их поступков;
- выбор выразительных средств;
- пробы, анализ разыгранных сцен.



Рисунок 4 – Инсценировка по рассказам М. Пришвина

Таким образом, театральная деятельность в качестве внеурочной в начальной школе может быть достаточно разнообразной и увлекательной. Она способствует активной работе над речевыми и аналитическими умениями детей при выражении мыслей и чувств, развитию эстетического вкуса, пробуждает природную любознательность, повышает их работоспособность и познавательную творческую активность.

#### Список литературы

1. Жесткова Е.А., Рыбакова Е.Н. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми // Современные проблемы науки и образования. 2015. №1-2. С.120-123.
2. Малышева О.К., Жесткова Е.А. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе // Молодой ученый. 2015. №18. С. 471-474.

УДК 373

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**П.А. Малова**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития у младших школьников познавательных учебных действий. Выделены общеучебные УУД, которыми должен овладеть ребенок на момент окончания начальной ступени обучения. Представлены позиции педагогов относительно развития у детей психических функций, которые помогают формированию познавательных УУД, выделены необходимые условия наиболее эффективного формирования познавательных УУД у младших школьников.

**Ключевые слова:** познавательные УУД, психические процессы, наглядно-образное мышление, запоминание, произвольная память.

## FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE UUD FOR JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LESSONS

**Abstract.** The article deals with the development of cognitive learning activities in younger schoolchildren. The general educational UDS that a child should master at the time of completion of the initial stage of education are highlighted. The positions of teachers regarding the development of mental functions in children that help the formation of cognitive UDS are presented, the necessary conditions for the most effective formation of cognitive UDS in younger schoolchildren are highlighted.

**Keywords:** cognitive universal learning activities, mental processes, visual-imaginative thinking, memorization, arbitrary memory

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта особую актуальность приобретает проблема формирования универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся начальных классов. Данный аспект является ядром, целевым ориентиром ФГРС нового поколения. Изменения касаются в первую очередь завершающей ступени начального общего образования и подразумевают наличие у школьника любознательности и познавательной активности и мотивации; сформированности познавательных действий, инициативы, самостоятельности в обучении и творческой активности. Однако поставленные перед начальной школой задачи невозможно решить без целенаправленного формирования у обучающихся познавательных УУД, которые являются мотиватором становления познавательной активности личности, наивысшей формой проявления познавательной потребности у детей.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают эффективное познание и понимание окружающего мира, способность к самостоятельному сбору информации, ее последующему анализу, систематизации, обобщению и использованию в дальнейшей деятельности. По итогам обучения у выпускников начальной школы должны быть сформированы ряд общеучебных УУД. Они должны уметь ориентироваться в учебном материале, представленном в учебнике, осуществлять поиск информации, уметь ответить на простой вопрос учителя, уметь пересказывать прочитанный текст. Также школьник должен уметь структурировать информацию, полученную из учебника, книг, или от учителя и представить ее в табличной форме, а также в виде схемы. При этом ребенок должен уметь использовать современные компьютерные технологии. Сформированность у обучающихся логических УУД предусматривает умение сравнивать, анализировать предметы, уметь группировать их по различным признакам, выделяя ключевые признаки предметов и явлений [11].

Развитие у младших школьников УУД должно происходить в соответствии с их возрастом и общим развитием. Так, И.М. Осмоловская,

приводя в пример психологические труды Д.Б. Эльконина, отмечает, что из-за определенных особенностей развития мышления, которое в данном случае является важнейшим критерием умственного развития ребенка на начальной ступени обучения – формирование познавательных УУД в любом случае должно являться предметом овладения [10, с.6].

В младшем школьном возрасте закладываются основы для формирования учебной дисциплины, эффективного усвоения нового материала. В задачи начальной школы входит ознакомление ученика со всеми положительными моментами школьного обучения, процесса познания, получения и усвоения новой информации, при этом начинаться такая работа должна еще на этапе подготовки к школе [4]. В процессе объяснения ребенку данных моментов определяются его возможности, предпочтения и т.д., коммуникативные навыки, умение общаться как со сверстниками, так и со взрослыми. На этапе начального школьного обучения четко просматриваются основы нравственного поведения ребенка, которые в дальнейшем определяют отношение формирующейся личности к окружающим явлениям, нормам поведения и обществу в целом.

Учебная деятельность для ребенка, поступившего в первый класс, является ведущей, хотя на данном этапе немаловажное значение еще имеет игровая деятельность. Л.С. Выготский полагал, что в период начального обучения у ребёнка существенно изменяется познавательная сфера, мышление приобретает более абстрактный характер [1, с. 18]. За сравнительно небольшой период времени в рамках программы начальной школы обучающийся усваивает первичные категории, систему научных понятий и терминов, и в этом процессе участвует не только память, но и имеющиеся навыки мышления. В период обучения в начальной школе у ребенка формируются не только отдельные знания и навыки, но и мыслительные операции – анализ, обобщение, сравнение и др.

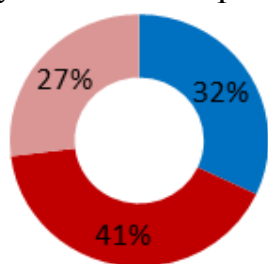
Когда ребенок поступает в первый класс, он уже достаточно развит внутренне для восприятия большого объема новой информации, готов к выполнению будущих целей и учебных задач. При этом ключевую роль играет именно психологическая готовность младшего школьника, как субъективная категория [2]. Основным объемом восприятия ребенка занимает фантазия, творчество, любознательность, поэтому его внимание уже более сконцентрировано и устойчиво в урочной деятельности, в играх, в творчестве (рисовании, конструировании, лепке, аппликации и др.) Ребенок уже приобрел определенный опыт управления и контроля своего внимания, может самостоятельно организовывать свою деятельность, управлять свободным временем. В развитии УУД Е.Б. Чиркова выделяет память как основную характеристику, которая изменяется и становится произвольной и смысловой. В это время память приобретает четко выраженное познавательное направление. Такие изменения объясняются тем, что школьник начинает понимать учебную задачу и учится дифференцировать ее от второстепенных задач. Кроме того, в младшем

школьном возрасте начинают интенсивно развивать процессы запоминания и память в целом [12,с.56].

А.Г. Асмолов отмечает интенсивное развитие всех психических функций в этом возрасте – воображения, восприятия, внимания, мышления и памяти. По мнению исследователя, мышление младшего школьника отличается уже большей устойчивостью и произвольностью [5,с.31]. Ребенок уже может вполне самостоятельно планировать свою учебную деятельность, свободное время.

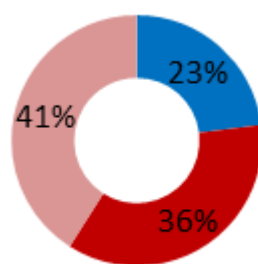
По мнению Ю.Д. Мичуриной, процесс развития у младших школьников познавательных УУД непосредственно связан с развитием произвольности запоминания [9,с.186]. В этот период у детей развивается умение выделять причинно-следственные связи между предметами или явлениями и делать в соответствии с ними логические выводы.

Для исследования особенностей формирования познавательных УУД у младших школьников мы выбрали следующие диагностические методики: методика диагностики УУД общего приема решения задач (А.Р. Лурия), методика исследования словесно-логического мышления, составленная Э.Ф. Замбацявичене и методика «Таинственное письмо» (Н.И. Гуткина), направлена на исследование познавательной активности младших школьников, действий постановки и решения проблемы. Полученные результаты экспериментального исследования представлены на рисунках 1-3.



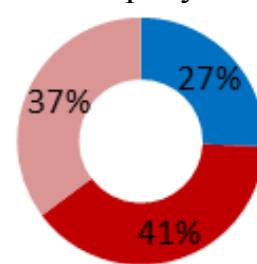
■ высокий уровень  
■ средний уровень  
■ низкий уровень

Рисунок 1 – Уровень развития УУД общего приема решения задач (А.Р. Лурия) на этапе констатирующего исследования



■ высокий уровень  
■ средний уровень  
■ низкий уровень

Рисунок 2 – Уровень развития словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявичене) на этапе констатирующего исследования



■ высокий уровень  
■ средний уровень  
■ низкий уровень

Рисунок 3 – Уровень развития познавательной активности («Таинственное письмо» (Н.И. Гуткина), на этапе констатирующего исследования

Результаты исследования показали, что уровень развития познавательных УУД у младших школьников недостаточный. Поэтому в целях формирования познавательных УУД был проведен формирующий эксперимент на уроках русского языка, развивающий потенциал которых отмечается многими исследователями [6, 7, 8].

Для эффективного формирования познавательных УУД была использована технология проблемного обучения на основе системно-

деятельностного подхода, а также ИКТ и различные игровые упражнения. В рамках развивающей работы в уроки русского языка обязательно включались проблемные ситуации, которые помогали школьникам выявлять и правильно формулировать учебную проблему, предлагать свой вариант решения и способы его проверки. Были предложены следующие варианты работы с проблемной ситуацией:

1. Педагог сам ставит перед детьми проблему и выявляет противоречие;

2. Сами школьники выявляют противоречие и формулируют проблему;

3. Педагог совместно с детьми обсуждает проблему и подталкивает их к ее решению. Тем самым, школьников выводили из проблемной ситуации с помощью побуждающего диалога (данный прием называется «экскаватор»). Детям задавались специальные стимулирующие вопросы, которые помогали им понять возникшее противоречие и четко сформулировать учебную проблему. Данный прием достаточно эффективно развивает самостоятельность в принятии решений и творческие способности.

Еще один прием выхода из проблемной ситуации, который был использован в рамках опытно-практической работы на уроках русского языка с младшими школьниками – это подводящий диалог (прием называется «локомотив»). Его отличие от побуждающего диалога заключается в том, что такой диалог значительно проще, поскольку представляет собой систему абсолютно понятных и доступных младшему школьнику вопросов и заданий, которые постепенно подводят его к пониманию проблемы и успешному ее решению.

Технология проблемного обучения на уроках русского языка позволила сформировать у младших школьников следующие необходимые им навыки: ставить и четко формулировать проблему, самостоятельно искать информацию, выдвигать гипотезы и делать выводы. Детям предлагалось самостоятельно разработать план дальнейшей работы в процессе решения проблем творческого и поискового характера. К примеру, давалось задание сгруппировать слова по определенному признаку и придумать несколько вариантов такой группировки (речевой материал: *осень, клен, лесной, зеленый, стол, бабушка, школьник, смелый, застенчивый*).

На всех этапах уроков русского языка использовался метод анализа языковых явлений, приемы обобщения и классификации, синтез как составление частей целого, сравнение, выявление причинно-следственных связей, установление аналогий – все эти виды мыслительной деятельности приводят к формированию познавательных УУД [3].

Для оценки результатов формирующего эксперимента, был проведен контрольный эксперимент. Его результаты показали, что все исследуемые навыки познавательных УУД повысились на 20-30% в сравнении с первичной диагностикой.

Полученные данные позволяют сделать вывод об эффективности проделанной опытно-практической работы по формированию познавательных УУД у младших школьников на уроках русского языка. Разработанный комплекс занятий могут использовать в своей работе не только педагоги начальных классов, но и непосредственно родители младших школьников в рамках обще-познавательного развития своих детей.

#### Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е изд., испр. М.: Изд-во «Лабиринт», 2014. 352с.
2. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Проблема диагностики психологической готовности детей к обучению в школе в свете новых требований ФГОС // Нижегородское образование. 2015. №3. С. 146-151.
3. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза и сравнения у дошкольников на этапе подготовки к школе // Школьные технологии. 2019. №6. С. 46-52.
4. Гуцу Е.Г., Рунова Т.А., Кочетова Е.В. Дополнительное образование детей при подготовке к школе в свете новых требований ФГОС // Нижегородское образование. 2017. №4. С. 34-40.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. 5-е изд. М.: Просвещение, 2014. 152 с.
6. Колесова О.В. Индивидуальная траектория развития ребёнка на основе изучения родной речи // Начальная школа плюс До и После. 2007. №12. С. 1-7.
7. Колесова О.В., Лосева Л.В. Современные технологии в обучении грамоте детей // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 113-117.
8. Колесова О.В., Тивикова С.К., Деменева Н.Н. Развитие речи младших школьников в процессе проектной деятельности // Сибирский учитель. 2020. №3(130). С. 102-110.
9. Мичурина Ю.Д. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников в процесс обучения // Инновационная наука. 2017. №02-2. С. 186-188.
10. Осмоловская И.М., Петрова Л.Н. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов // Начальная школа. 2012. №10. С. 6-10.
11. Царева С.Е. Учебная деятельность и умение учиться в современных условиях // Начальная школа. 2019. №5. С. 13-17.
12. Чиркова Е.Б. Развитие универсальных учебных действий в проектно-исследовательской деятельности // Начальная школа. 2019. №12. С. 55-58.

УДК 78

## МУЗЫКА КАК ПРОДУКТ СУБКУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**М.Н. Матюшонок, А.А. Цыганова**

Нижегородский Губернский колледж, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности детской субкультуры; представлен проект «Веселая классика» как средство формирования музыкальной культуры младшего школьника.

**Ключевые слова:** детская субкультура, музыка, проектная деятельность.

## MUSIC AS A PRODUCT OF THE SUBCULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

M.N. Matyushonok, A.A. Tsyganova,  
Nizhny Novgorod Regional College, Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article reveals the features of children's subculture; the project "Merry Classics" is presented as a means of forming the musical culture of a younger student.

**Keywords:** children's subculture, music, project activity.

Сегодняшнее общество заинтересовано в воспитании культурного человека. Мы, взрослые, как никогда ранее, озабочены тем, как помочь ребенку, который только входит в этот мир, стать самостоятельным, а значит уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Именно музыка позволит ему сделать этот первый шаг в область культуры.

В системе образования существует такое понятие как собственная культура детей. Ей свойственны свои особые социальные правила, игры, специальные формулы речи, поведенческие правила и догмы. Эту особую детскую культуру принято называть субкультурой.

Субкультура – это та малая часть культуры отдельных групп общества, отличающаяся свойственным только ей поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.

Само понятие субкультура часто связывается с возрастом подростков. Нам же хотелось бы остановиться на термине детская субкультура, который отражает детское творчество, дошкольное и младшее школьное.

Детская культура — это все, что создало общество для ребенка, а именно те ценности, установки, способы деятельности в определенной ситуации социального развития.

Термин «детская субкультура» отражает целый ряд компонентов, каждый из которых пронизывает музыка. Рассмотрим содержание некоторых из них.

В первую очередь, это детский фольклор. Он многообразен, разнопланов: от колыбельных песен, прибауток, потешек, считалок до народных песен и т.п.

Здесь же и детский юмор, отражающийся в анекдотах, розыгрышах, поддевках. Детский смеховой мир – это и перевертыши, и истории-небылицы или детский «черный» юмор, «страшилки», а также музыкальные сценки и музыкальная драматизация.

Детские увлечения — это тоже область детской субкультуры, среди них и детское собирательство: сокровищницы, тайники, детское коллекционирование и музицирование.

Организация свободного времени, где важное место принадлежит играм, практикуются походы в «ужасные» места, в том числе кладбища и заброшенные дома, то есть туда, куда запрещено ходить.



Мода для детей и их вкусовые представления и, наконец, особые формы субкультуры, рожденные вхождением ребенка в мир взрослых с его ценностями. Так возникает желание ребенка пофилософствовать, пофантазировать, погрузиться в сказочные или музыкальные образы. Так рождается картина мира ребенка, созвучная с миром природы, общества, культуры, искусства и музыки.

Дети, отдельная детская группа или сообщество детей становятся носителями этой субкультуры.

Музыкальное отделение НГК представило один из продуктов детской субкультуры – сборник детских песен «Веселая классика». Он был создан на основе взаимодействия авторских текстов с мелодиями популярной инструментальной классической музыки и адресован дошкольникам и младшим школьникам.

В сборник вошли, кроме прочих, следующие номера: «Велосипед» на музыкальную тему Э. Штрауса, «Водомер», где использована тема И. Брамса, «Платье» на музыкальную тему Н. Паганини, «Одуванчики», в основе которых тема П. И. Чайковского, «Просьба» на музыкальную тему Л.В. Бетховена, «Моя бабушка» с темой В.А. Моцарта, «Ворона – птица» с музыкальной темой Й. Гайдна и т.д.

Авторами идеи соединения интересных поэтических текстов с классическими инструментальными мелодиями, которые легли в основу вокальной музыки, стали преподаватели отделения. Вместе с другими педагогами и талантливыми студентами специальности Музыкальное образование они реализовали свою идею, представив ее в виде проекта в активной вокально-игровой форме. Так сложные инструментальные произведения классической музыки стали доступными для детей – эта нелегкая задача требовала проявления профессионализма и креативности преподавателей.

Сегодня жанр детской песни не так широко представлен яркими, запоминающимися сочинениями, какие звучали в XX веке. Однако, известно, что в целях воспитания хорошего вкуса, необходим качественный музыкальный материал. Классическая музыка является тем самым качественным музыкальным материалом, который позволяет детям сделать первый шаг в мир музыкальной культуры, ведь приобщение ребенка к культуре – это потребность и важнейшая задача общества. Проект «Веселая классика» способен обогатить внутренний мир ребенка, воспитать его нравственные качества, развить вкус, воображение, креативность, стать продуктом детской субкультуры.

Цель проектной деятельности на отделении Музыкальное образование – воспитание специалиста – носителя музыкальной культуры. И в этом смысле проект «Веселая классика», созданный преподавателями и студентами отделения, – это еще одна возможность достижения этой цели.

Первыми слушателями проекта стали дети дошкольных образовательных учреждений Канавинского района г. Нижнего Новгорода

МБ ДОУ №8; МБ ДОУ №6, а также учащиеся начальных классов школ №52, №72, №97.

Учителя школ и воспитатели дошкольных образовательных учреждений оставили прекрасные отзывы о музыкальном проекте «Веселая классика».

Студенты отделения с интересом участвовали в проекте, им понравилось исполнять эти сочинения, ведь так они проживали яркие истории из своего детства, которые затем передавали своим воспитанникам на практике.

Сборник «Веселая классика» предложен для использования в педагогической деятельности учителям школ и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений г. Нижнего Новгорода.

#### **Список литературы**

1. Абраменкова В.В. Детская субкультура: Содержание, функции, значение в культуре. URL: <http://www.Portal-slovo.ru> (дата обращения: 20.02.2022).
2. Иванова Н.Б. Особенности и значение детской субкультуры. URL: <http://www.Portal-slovo.ru> (дата обращения: 20.02.2022).
3. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., Дубна, 2014. 352 с.

УДК 373(07)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ИНТЕРАКТИВНОМ ОБОРУДОВАНИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**А.О. Мелузова, Е.В.Уланова**

Дзержинский педагогический колледж, г. Дзержинск Нижегородской обл.

**Аннотация.** В статье представлена актуальность использования дидактических средств для формирования функциональной математической грамотности у младших школьников на уроках математики, определены условия использования дидактических средств, при которых формирование функциональной математической грамотности у младших школьников будет наиболее эффективным.

**Ключевые слова:** функциональная математическая грамотность, дидактические средства на интерактивном оборудовании

## **THE USE OF DIDACTIC TOOLS ON INTERACTIVE EQUIPMENT FOR THE FORMATION OF FUNCTIONAL MATHEMATICAL LITERACY IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

**A.O Meluzova, E. V.Ulanova**

Dzerzhinsk pedagogical College, Dzerzhinsk Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article presents the relevance of the use of didactic tools for the formation of functional mathematical literacy in younger schoolchildren in mathematics lessons, defines the conditions for the use of didactic tools, in which the formation of functional mathematical literacy in younger schoolchildren will be most effective.

**Keywords:** functional mathematical literacy, didactic tools on interactive equipment.

Использование дидактических средств на интерактивном оборудовании позволяет предлагать обучающимся задания разного уровня сложности и практико-ориентированные задачи. Как считает Е.Б. Епишева, "математическая грамотность означает способность решать проблемы, логически рассуждать и анализировать информацию" [2; с.45].

Изучением проблемы формирования функциональной математической грамотности у младших школьников занимались Л.В. Акиньшина, Ф.Х. Киргуева, В.Г. Коваленко, И.В. Никишина и другие. Чтобы комфортно существовать в современном мире ребенка не должно пугать малейшее изменение формулировки задания, изменение способа подачи условия. Дидактические средства способствуют тому, что младшие школьники учатся преобразовывать знаковую информацию в числовую и текстовую информацию в знаковую.

Использование дидактических средств на интерактивном оборудовании для формирования функциональной грамотности у младших школьников будет эффективно при соблюдении следующих условий:

- учитывается актуальный уровень сформированности функциональной грамотности у младших школьников;
- в процессе обучения младших школьников используются разнообразные дидактические средства на интерактивном оборудовании, разработанные в системе SmartNotebook 10 с использованием приемов «шторка», «волшебная таблица», «лупа», «анимированная указка», «листание», «лови ошибку», «анимированные часы» и другие;
- в процессе выполнения интерактивных заданий будет организована работа в парах и малых группах.

Для выявления уровня сформированности функциональной математической грамотности у обучающихся 2 класса можно предложить следующую диагностическую работу:

Задание 1. Определи время по часам (рисунок 1).

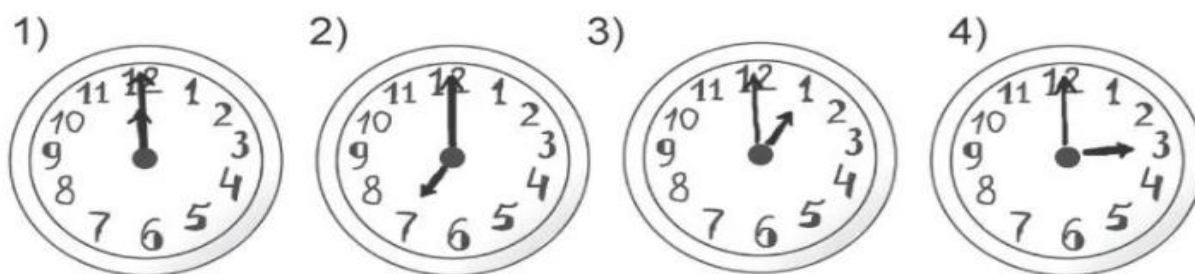


Рисунок 1 – Циферблаты часов

Задание 2. Отметь на циферблате (рисунок 2).

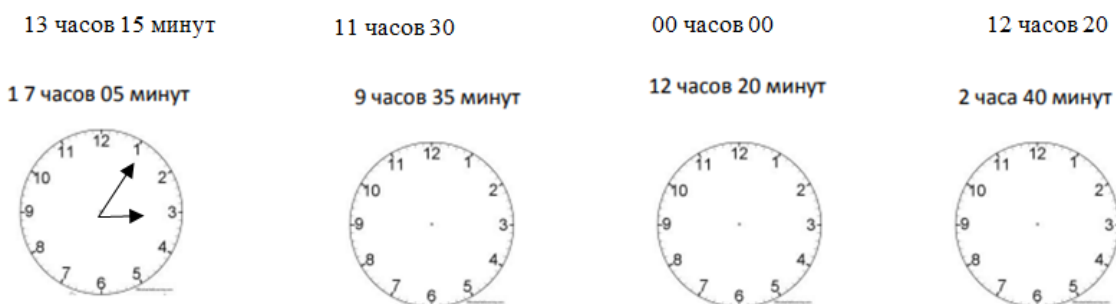


Рисунок 2 – Циферблаты часов

Задание 3. Сад прямоугольной формы, решили построить забор. Сколько метров забора придётся изготовить, если длина сада 36 м, а ширина 15 м?

Задание 4. Какая игрушка самая лёгкая? Какая – самая тяжёлая? Запиши названия игрушек в порядке уменьшения их массы (от самой тяжёлой, до самой лёгкой) (рисунок 3).

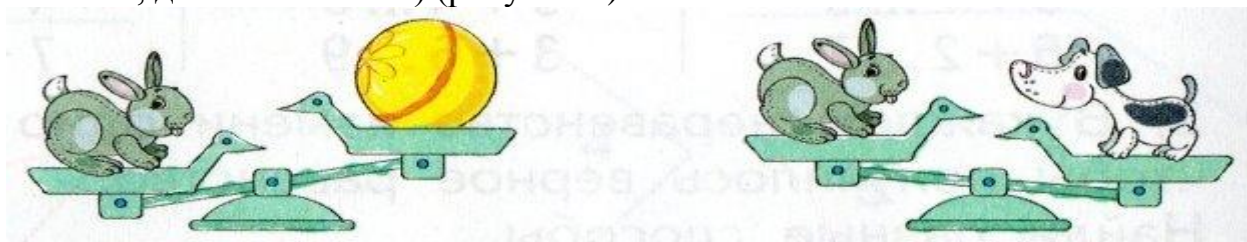


Рисунок 3 – Игрушки на весах

Задание 5. Определи массу овощей (рисунок 4).



Рисунок 4 – Масса овощей

Задание 6. У Пети в копилке есть такие деньги (рисунок 5):



Рисунок 5 – Деньги в копилке

Сможет ли он купить шоколадку за 76 рублей и Чупа-Чупс за 12 рублей?

Трудно не согласиться с мнением Л.А. Беляевой, что «такие программы, как SMART Notebook, LearningApps.org, сервисы Flashcard

Machine, WordLearner позволяют разрабатывать дидактические средства, эффективные для формирования функциональной математической грамотности» [1, с.43].

Прием «Лупа» (рисунок 6).

### Приём «Лупа»

Задание. Определите, сколько время на часах?



Рисунок 6 – Циферблат часов

Таким образом, можно сделать вывод, что применение современных информационно-коммуникационных технологий, в том числе дидактических средств на интерактивном оборудовании в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования способствует формированию таких компонентов функциональной математической грамотности, как знания, ценностные отношения, универсальные учебные действия, позитивный опыт применения знаний.

### Список литературы

1. Беляева Л.А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 157 с.
2. Епишева О.Б. Технология обучения математики на основе деятельностного подхода: книга для учителя. М.: Просвещение, 2003. 222 с.

УДК 373.3

## ПЕРЕСКАЗ: ТЕОРИЯ, АЛГОРИТМЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Л.А. Милованова, Н.С. Стерхова**

Шадринский государственный педагогический университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические аспекты обучения пересказу в начальной школе. По мнению авторов, пересказ является одним из важнейших навыков обучающихся. Основная мысль заключается в том, что любой пересказ состоит из трех этапов: знакомство с текстом, переосмысление и переоценка событий, фактов и

представление готовой информации. Авторами предлагаются алгоритмы для разных видов пересказа.

**Ключевые слова:** развитие речи, пересказ, творческий пересказ, подробный пересказ, выборочный пересказ.

## **RETELLING: THEORY, ALGORITHMS AND METHODS OF TEACHING YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

**L.A. Milovanova, N.S. Sterkhova**  
Shadrinsk State Pedagogical University

**Abstract.** The article deals with the theoretical aspects of teaching retelling in elementary school. According to the authors, retelling is one of the most important skills of students. The main idea is that any retelling consists of three stages: acquaintance with the text, rethinking and reassessment of events, facts, and presentation of ready-made information. The authors propose algorithms for different types of retelling.

**Keywords:** speech development, retelling, creative retelling, detailed retelling, selective retelling.

Основной задачей для речевого развития младших школьников, для формирования у них читательской самостоятельности и полноценного восприятия литературного произведения является обучение умению формулировать личное отношение к прочитанному тексту. Большие трудности учащиеся начальной школы испытывают также при высказывании своего отношения и понимания художественного произведения. Это обусловлено тем, что речевая и читательская деятельность еще плохо сформированы, а учащимся необходимо выражать свою точку зрения, отстаивать свое мнение. На уроках литературного чтения важно включение младших школьников не только в чтение произведения, в его последующий анализ, но и в дальнейшее комментирование прочитанного текста [6; с.273].

Чтобы привить учащимся любовь к литературному чтению, научиться применять богатство родного языка, необходимо воспитать у них внимательное отношение к тексту, слову, его стилистическим, смысловым, образным, эмоциональным сторонам.

Основной формой работы с художественным произведением и эффективным приемом для развития речи и мышления у младших школьников считается воспроизведение прочитанного текста. Исходя из этого, можно сделать вывод, что важное место в начальной школе занимают пересказы текстов. Соответственно, появляется вопрос о методах действенного использования пересказа на уроках литературного чтения, путях формирования данного навыка у младших школьников.

Под пересказом предлагаем понимать логичное и обоснованное повествование прочитанного текста, передачу основного содержания посредством готовых речевых форм, предложенных автором [3; с.93].

В методике обучения литературному чтению роль пересказа у младших школьников обычно оценивается со всех сторон. Большая часть авторов (П.О. Афанасьев, М.Т. Баранов, Н.В. Колокольцев, Т.А. Ладыженская, В.П. Шереметевский) признают значение навыков пересказа для развития детей. Но существует и иная точка зрения (Е.И. Тихеева, Е.П. Суворова), в соответствии с которой пересказ является репродуктивным видом речевой деятельности, способным тормозить развитие нервной деятельности, самостоятельности учеников.

Как правило, младшие школьники испытывают значительные трудности при подготовке к пересказу. Во-первых, они не умеют выделять главное; во-вторых, пытаются воспроизвести текст с абсолютной точностью, в чем и заключается их главная ошибка. Также при чтении текста и подготовке к пересказу внимание и мыслительная деятельность распределяется учащимися начальных классов иррационально. Зафиксировать в памяти весь текст для них непосильно, т.к. каждая следующая часть будет запоминаться хуже предыдущей. Здесь главное подобрать нужные опорные слова, составить вопросы или же рисунки по отдельным частям. Для младших школьников отыскать в тексте правильный ответ на поставленный вопрос вызывает сложности. Учащиеся очень часто не понимают сюжета рассказа, они с трудом осознают события, определяют место и роль каждого персонажа. Для этого учащимся необходим контент, соответствующий содержанию текста, он может быть случайным появлением в воображении рисунков, предметов. Решение данных проблем способствует формированию у обучающихся определенных способов работы над текстом [1; с.93].

Начинать обучение пересказу нужно с рассказа своих воспоминаний. Это способствует тому, что в дальнейшем ребенку будет легче рассказать, что он испытал при чтении текста. Часто педагоги просят детей рассказать о том, как они провели летние каникулы, как прошли выходные и праздники, тем самым освещая особо важные для детей темы. Это обуславливает их речевую активность, что немаловажно для начальной школы.

Рассказывание по картине вводится на ранних стадиях обучения. Младшим школьникам дается образец рассказа. Педагоги, используя наводящие вопросы, оказывают помощь при составлении обучающимися рассказа по фрагментам картины, плана. На начальном этапе необходимо составлять небольшой рассказ, только после этого уже можно переходить к использованию подробного плана для пересказа [1].

В качестве основного вида пересказа в начальных классах принято считать подробный рассказ (рассказ, близкий к тексту). Его цель состоит в обогащении языка учащихся, т.к. запомнившиеся слова и фразы писателя пополняют словарный запас ученика. Подробный пересказ больше всего влияет на нравственное, эстетическое воспитание младших школьников, дает возможность снова пережить события в произведении. Не рекомендуется подбирать небольшие по объему тексты, потому что дети



запоминают их наизусть. Необходимо начинать обучение с повествовательного текста, где сюжет ясен для учащихся. В дальнейшем следует учить включать в изложение элементы описания и рассуждения.

По мнению М.Р. Львова, при подготовке подробного рассказывания следует:

1. Внимательно прочитать весь текст вслух.
2. Узнать значение непонятных слов, фраз.
3. Найти главную идею произведения.
4. В нескольких фразах выразить основную мысль.
5. Одним предложением изложить главную мысль.
6. Определить главные слова в тексте.
7. Выделить в тексте части, озаглавить каждую из них.
8. Составить общий план пересказа.
9. Пересказать текст, используя подготовленный план.
10. Пересказывая, обязательно использовать фрагменты из каждой части текста, употребляя слова «сначала», «первым делом», «потом», «через некоторое время», «после того», «тем временем», «пока», «в то время, как», «наконец», «в конце концов» и т.д.) [4; с.121].

Для передачи основного содержания произведения используется краткий пересказ. Стоит акцентировать внимание младших школьников на том, чтобы они включали в пересказ авторский текст, это не запрещается. Данный вид пересказа способствует развитию абстрактно-логического мышления, т.к. текст должен получиться сжатым, в нем обязательно должна прослеживаться тема произведения, главная мысль и основная сюжетная линия. Краткому пересказу лучше обучать на повествовательных текстах, где действие легко прослеживается. Сначала детям предлагается выразить какую-то краткую часть одним предложением. Далее работа усложняется: им нужно в сжатой форме пересказать 2-3 части произведения, либо представить очень кратко содержание всего произведения.

М.Р. Львовым сформулированы следующие референции при подготовке к сжатому изложению:

1. Прочитать текст, выделить тему и главную мысль, обозначить средства выразительности.
2. Разделить текст на смысловые части.
3. Отметить, какие части можно объединить, либо совсем пропустить.
4. Составить общий план сжатого пересказа.
5. Обозначить главные моменты в каждой части.
6. Кратко пересказать каждую часть [4; с. 125].

Определенную сложность в начальной школе вызывает выборочный (частичный) пересказ, предварительно перед которым следует выборочное вторичное чтение. Далее следует изложение детализированного, близкого к тексту рассказа, либо краткое изложение произведения. Выборочный пересказ используется в основном для подготовки к характеристике персонажей. Он дисциплинирует мышление, учит младших школьников



убирать все лишнее. Чтобы облегчить подготовку к выборочному пересказу, важно составить план (коллективно для учащихся 2 класса, индивидуально в 3 классе), дополнив его уточняющими вопросами учителя, и осуществить языковую работу с непонятными словами. Также важно сформулировать предложения, которые помогут связать обособленные части текста. Для обучения такому виду пересказа нужно подбирать произведения, в которых сюжетная линия легко выделяется. Можно предложить следующий алгоритм, который окажет помощь при выборочном пересказе:

1. Вдумчиво прочитать текст, выяснить смысл непонятных слов.
2. Определить тему выборочного пересказа, установить его границы.
3. Еще раз прочитать текст, акцентируя внимание на ключевых фразах.
4. Сформулировать главную мысль.
5. Выяснить, к какому типу речи относится текст.
6. Составить план выделенного фрагмента.
7. Соединить смысловые части выборочного пересказа [5; с.216].

Еще одним видом пересказа является творческий пересказ. Однако в чистом виде он практически не используется. Чаще всего творческие элементы вводятся в краткий и выборочный пересказ. Как правило, на уроках литературного чтения детям предлагается лишь перестроить текст, либо дополнить его какими-нибудь фактами. Как показывает практика, в начальной школе используется пересказ от лица одного из героев, пересказ с заменой рассказчика, пересказ текста (фрагмента) с творческим дополнением, с выдумыванием какой-то сцены, необычное описание внешности человека, окружающей природы, неожиданное продолжение рассказа и пр. Таким образом, необходимо тщательно продумывать уместность употребления творческого пересказа. Он не должен использоваться эпизодически, от случая к случаю. Творческий пересказ рекомендуется практиковать систематически, но ни в коем случае его нельзя навязывать обучающимся.

При творческом пересказе можно придерживаться следующих положений:

1. Пересказ с заменой рассказчика, как правило, передается от 3-го лица.
2. Пересказ от лица одного из героев напоминает выборочный пересказ, но в отличие от последнего требует серьезных дополнений и трансформаций.
3. Пересказ всего текста (фрагмента) с творческим, оригинальным содержанием, например, с вымышленным фрагментом, с применением мелких уточнений, деталей.
4. При инсценировке текста необходимо составить диалог, разобрать роли и хорошо их отрепетировать, только потом создается сценарий.
5. Словесное изображение, например, «Если бы я был главным героем, то непременно...» [2; с.50].

Методически грамотно используя перечисленные положения, бесспорно у младших школьников повысится интерес к произведениям литературы, к их пересказу. Также описанная деятельность стимулирует

самостоятельную речь учащихся, развивая тем самым речевые навыки. Однако проводить это нужно систематически, последовательно, а не от случая к случаю. Чтобы младший школьник смог осуществить творческий пересказ, он должен понять характер героя, вжиться в его роль, осознать его возрастные особенности, прожить события его глазами. Уместными и верными творческие дополнения можно считать только в том случае, если младшие школьники осознали содержание повествования и хорошо понимают все обстоятельства, в которых происходит действие [2; с.51].

Важно не забывать, что всякий пересказ – это, прежде всего, средство общения. Перед учителем стоит непростая задача: обучить младших школьников разным видам пересказа, осуществлять рассказ, ориентируясь на слушателя, его возраст. В связи с этим очень важно, чтобы дети умели критически оценивать свою речь.

Важно подчеркнуть, что пересказ положительно воздействует на речевое развитие обучающихся: приобщаются к художественным средствам выразительности, приобретают навыки разговорной речи. Поэтому влияние пересказа на формирование связной речи детей очень огромно.

#### Список литературы

1. Агеева А.Р., Зотова Т.Н. Пересказ как средство развития речевой деятельности детей младшего школьного возраста // Научные исследования: от теории к практике. 2017. №1-1(11). С.93-94.
2. Ивкина Ю.М. Обучение творческому пересказу в процессе работы над формированием связной речи младших школьников // Новое слово в науке: перспективы развития. 2015. №1(3). С.50-51.
3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. М.: Педагогика, 1975. 255 с.
4. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие. М.: Просвещение, 1979. 431 с.
5. Чиркова Л.А. Подготовка практикантов педагогического факультета к обучению младших школьников пересказу // Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в образовательном пространстве России. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева. 2019. С.215-220.
6. Шальнева В.В. Развитие связной речи детей 6-го года жизни в процессе пересказа литературных произведений // Академическая публицистика. 2021. №1. С.273-278.

УДК 159.9.07

## ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.В. Минаева, А.В. Помогаева**

Нижегородский государственный педагогический  
университет им. К. Минина, г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В данной статье представлен экспериментальный материал, иллюстрирующий особенности учебной мотивации у младших школьников. В исследовании приняли участие 40 детей. В качестве диагностического материала

использовалась методика М.З. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения младших школьников». Проведенный эксперимент показал, что учебная мотивация у учеников 2 класса значительно выше, чем учебная мотивация у учеников 4 класса. Рассмотрены разные виды мотивов учебной деятельности, которые преобладают у учеников начальной школы, среди которых: внешний мотив, игровой мотив, мотив получения отметки, позиционный мотив, социальный мотив и учебный мотив.

**Ключевые слова:** мотивация, младший школьный возраст, учебная деятельность.

## THE STUDY OF EDUCATIONAL MOTIVATION IN YOUNGER STUDENTS

**E.V. Minaeva, A.V. Pomogaeva**

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University,  
Nizhny Novgorod

**Abstract.** This article presents experimental material that illustrates the features of educational motivation in younger student. The study involved 40 children. The was used as a diagnostic material, method of M.Z. Ginzburg “Studying the motivation learning younger students”. The experiment showed that the learning motivational of 2<sup>nd</sup> grade students is significantly higher that learning motivation of 4<sup>th</sup> grade students. Different types of motives of educational activity that prevail among elementary school students are considered, among which are: external motive, game motive, motive for getting a mark, positional motive, social motive and educational motive.

**Keywords:** motivational, younger student, educational activity.

Проблема низкой учебной мотивации в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем в образовании. Данной проблемой стали интересоваться в начале 60–х годов XX века. Проблема низкой учебной мотивации освещается в исследованиях многих авторов, среди которых А.И. Леонтьев, Л.И. Божович, А.К. Макрова и др. Они отмечали, что процесс обучения напрямую зависит от учебной мотивации школьников, т.е. чем выше мотивация, тем успешнее обучение. В свою очередь К.Д. Ушинский отмечал, что «учение, которое лишено всякого интереса и которое взято принуждением или силой, убивает в человеке всякий интерес к знаниям» [6; с. 566].

Л.И. Божович определяла учебную мотивацию, как побуждения, которые определяют личность учащегося и его основную направленность [1; с. 53]. По А.К. Марковой, учебная мотивация – одно из новообразований психического развития школьников, возникающее в ходе осуществления учащимися активной учебной деятельности [5; с. 56]. О.А. Ширинкина отмечала, что учебная мотивация – процесс, направляющий и поддерживающий усилия, которые направлены на выполнение учебной деятельности [7; с. 44]. Другими словами, это объединение, которое состоит из целей, мотивов и потребностей ученика на получение знаний. Было проведено ряд исследований, которые показали, что деятельность ученика во

время образовательного процесса всего лишь на 20% зависит от уровня интеллекта ребенка и на 80% зависит от мотивации [3; с.56].

Новым в рассмотрении проблемы мотивации стало изучение такого феномена как антимотивация. Данному направлению посвящены работы Е.В.Карповой, Н.В.Ивановой, Е.В.Минаевой. [8,9,10].

Теоретический анализ позволил сделать вывод, что вопрос изучения учебной мотивации у младших школьников недостаточно освещен, поэтому было проведено исследование учебной мотивации у младших школьников.

Целью исследования стало изучение учебной мотивации у учеников 2 и 4 класса общеобразовательной школы. Исходя из цели исследования нами были определены задачи исследования.

– Рассмотреть особенности учебной мотивации учеников 2 и 4 класса общеобразовательной школы.

– Провести сравнительный анализ учебной мотивации учеников 2 и 4 классов.

В качестве диагностического материала была взята методика М.З. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения младших школьников» [2; с. 36], а также проводилась беседа с детьми.

Суть методики заключалась в следующем. Она включает в себя 6 обширных блоков, которые представлены тремя вопросами. Блоки методики: личностный смысл обучения, степень развития целеполагания, виды мотивации, внешние и внутренние мотивы, тенденция на достижение успеха или неудачи при обучении, реализация, мотивов обучения, в поведении.

Ученикам предлагается выбрать 3 варианта ответов на вопрос, которые в свою очередь имеют определенное количество баллов. Так, например, 0 баллов определяет внешний мотив (мотив который воздействует извне, т.е. кто-то или что-то влияет на твою мотивацию), 1 балл – игровой мотив (в школе можно играть с друзьями – близок с мотивом общения), 2 балла – мотив получения оценки или оценочный мотив (характеризуется получением хорошей оценки и одобрения со стороны взрослого родственников или учителей), 3 балла – позиционный мотив (характеризуется желанием занять определенное место в обществе и в общении с окружающими), 4 балла – социальный мотив (характеризуется стремлением получить знания, чтобы быть полезным, понимание значимости учения), 5 баллов – учебный мотив (характеризуется собственными интересами, целями, стремлениями получения знаний). Баллы суммируются и по оценочной таблице выводится общий балл, которые показывает уровень учебной мотивации (очень высокий, высокий, средний, сниженный, низкий).

В исследовании приняли участие ученики 2 и 4 класса общеобразовательной школы №122 г. Нижнего Новгорода в количестве 59 человек (28 учеников 2 класса и 31 ученик 4 класса). Ученики экспериментальных классов учатся по программе «Школа России».

Результаты исследования следующие.

Ученики 2 класса продемонстрировали такие результаты. Очень высокий уровень показали 7% – 2 ученика, высокий уровень показали 43% – 12 ученика, средний уровень показали 36% – 10 учеников, сниженный уровень учебной мотивации показали 14% – 4 ученика. Ученики 4 класса в свою очередь показали следующие результаты: высокий уровень – 10 учеников – 32%, 19 учеников – 62% показали средний уровень учебной мотивации, сниженный уровень учебной мотивации показал 1 ученик – 3%, низкий уровень показал также 1 ученик – 3%. Рассмотрим каждый критерий мотивов подробнее.

**Внешний мотив.** Из 59 учеников, которые участвовали в эксперименте всего лишь 9 учеников (15,2%). Дети отметили, что они получают хорошие оценки, чтобы их не ругали и не наказывали учителя и родители, также дети хорошо учатся, чтобы родители покупали им игрушки или красивые вещи.

**Игровой мотив.** Всего лишь у 6 учеников (10,1%) присутствует игровой мотив, т.е. ученики не хотят учиться или улучшить свои оценки. Учеников больше интересует в школе общение с одноклассниками и другими учениками, ученики приходят в школу, чтобы поиграть с другими детьми.

**Получение отметки.** Оценочный мотив или мотив получения отметки являлся одним из ведущих мотивов у учеников 2 и 4 класса – 16 учеников (27%). Ученики хорошо учатся в школе с целью получения хорошей оценки, и их очень сильно расстраивает, если они получили отрицательную оценку. В ходе беседы с детьми из этой группы было выяснено, что для учеников важен сам факт того, что у них положительные оценки, и с чем это связано, дети не могут связно объяснить, дети в основном отвечали: «Хочу, чтобы были хорошие оценки», «Мне хочется получать оценки 5» и др.

**Позиционный мотив.** У 15 учеников (25,4%) во время учебной деятельности преобладает позиционный мотив. Ученики учатся хорошо, чтобы занять определенное место в школе или классе и заслужить авторитет в классе. В ходе беседы с учениками они отмечали, что им важно, чтобы их ставили в пример как хороших учеников. Было отмечено, что на перемене ученики больше общаются с отличниками и хорошистами, нежели с учениками, у которых отрицательные оценки.

**Социальный мотив.** В ходе исследования было отмечено, что у 5 учеников (8,6%) во время учебной деятельности преобладает социальный мотив. Данные ученики понимают значимость обучения в школе, т.е. ученики отмечали, что учатся, чтобы принести людям пользу и получать в дальнейшем много денег, также дети отвечали, что они хорошо учатся, чтобы не тянуть свой класс вниз.

**Учебный мотив.** Данный мотив отмечался у 8 учеников (13,7%). Ученики отвечали, что им важны не оценки, а именно получение знаний. В ходе беседы дети отмечали, что им интересно узнавать новое и они учатся хорошо, чтобы получить новые знания или заполнить свои пробелы в знаниях.

В ходе проведенного исследования было выявлено расхождение учебной мотивации между учениками 2 и 4 класса. В среднем у учеников 2 класса преобладает высокий уровень (43%), в свою очередь у учеников 4 класса преобладает средний уровень учебной мотивации (62%). Было выявлено, что у учеников 2 класса также преобладает очень высокий уровень учебной мотивации, а у детей 4 класса наоборот преобладает низкий уровень учебной мотивации. Выше представленные данные помогают выявить тенденции снижения учебной мотивации у младших школьников. Стоит отметить, что данное исследование помогло определить распределение мотивов учебной деятельности, а именно: мотив получения отметки – 27%, позиционный мотив – 25,4%, внешние мотивы – 15,2%, учебный мотив – 13,7%, игровой мотив – 10,1%, социальный мотив – 8,6%. Из представленных данных видно, что учеников начальных классов преобладает мотив получения отметки, т.е. детям необходимо получить хорошие оценки. На втором месте преобладает позиционный мотив – ученикам начальных классов важно, какое они имеют положение в обществе, они чувствуют авторитет над другими детьми и нравится, когда отличников ставят в пример. Следующим мотивом для детей является внешний мотив. Ученикам важно, получать хорошие оценки, с целью похвалы со стороны родителей и учителя, а также с целью избежания наказания со стороны родителей и учителя. Также со временем у детей меняется мотив учебной деятельности. Была выявлена разница между ответами учеников 2 и 4 класса. Ученики 2 класса больше отмечали, что им важно получить хорошие оценки, чтобы их ставили в пример и хвалили, также для учеников важно получать хорошие оценки, чтобы с ними общались другие ученики. В свою очередь ученики 4 класса показывали, что им важно учиться, чтобы занять определенную позицию в классе, быть авторитетом, им важно, чтобы родители их не наказывали и покупали им различные предметы, за хорошие оценки. Представленные данные показывают необходимость дальнейшего целенаправленной и планомерной работы, которая будет способствовать повышению учебной мотивации у младших школьников.

#### Список литературы

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. 2008. С. 53-54.
2. Пахомова И.Ю., Овчарова Р.В. Экспериментальные материалы и система оценок. 1993. С. 98.
3. Лапина М.М. Мотивация школьника. Советы. 2013. С. 56.
4. Максимова Л.А., Андросова М.И. Формирование учебной мотивации у младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 26. С. 1-5.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. 1983. С. 96.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. 1990. С. 566.
7. Ширинкина О.А. Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников // Начальная школа. 2015. №7. С. 44.

8. Ivanova V.I., Minaeva E.V., Lapin N.I., Suvorova O.V., Mamonova E.B. Specifics of the dynamics of educational activity motivation and antimotivation in students of a pedagogical university // Revista ESPACIOS. 2017. Vol. 38(№40). Pág. 20. URL: <http://www.revistaespacios.com/a17v38n40/17384020.html>
9. Minaeva E.V., Ivanova V.I., Suvorova O.V., Sorokina T.M., Akpaeva A.B. Examination of learning anti-motives in elementary school students with content analysis tools // Astra Salvansen. 2018. №6. Special issue. Pp. 329-339. Available at: <https://astrasalva.files.wordpress.com/2018/04/as-suppl-1.pdf> (accessed: 12.02.2022).
10. Ivanova V.I., Minaeva E.V., Suvorova O.V., Akpaeva A.B., Kolesova O.V., Mamonova E.B. Anti-motivation in the educational activities of elementary school students from the perspective of students and teachers. Available at: <https://publons.com/publon/34619114> (accessed: 12.02.2022).

УДК 373.2

## **РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ**

**Н.Г. Молодцова**

Московский педагогический государственный университет (МПГУ)

**Е.П. Попов**

ГБОУ «Школа 1358», 7 «Б», г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается исследовательская деятельность учащихся, направленная на изучение объектов культуры, в аспекте развития продуктивного мышления; анализируются особенности и функции педагога в этом процессе.

**Ключевые слова:** способы работы с информацией, фасилитатор, исследовательская деятельность, продуктивное мышление, креативная среда, памятники культурного наследия, Строгановская церковь, обучающиеся.

## **DEVELOPMENT OF STUDENTS' PRODUCTIVE THINKING IN THE PROCESS OF RESEARCHING CULTURAL HERITAGE OBJECTS OF THEIR HOMETLAND**

**N.G. Molodtsova**

Moscow Pedagogical State University (MPGU)

**E.P. Popov**

State primary school 1358, Class 7B, Moscow

**Abstract.** The article deals with the research activities of students, aimed at the study of cultural objects, in the aspect of the development of productive thinking; analyzes the features and functions of the teacher in this process.

**Keywords:** Methods of working with information, facilitator, research activities, productive thinking, creative environment, cultural heritage monuments, Stroganov Church, students.

В условиях всеобщей цифровизации остро стоит вопрос формирования творческой личности, способной не просто постичь все многообразие окружающего мира, а создавать новое и гибко реагировать на изменения, происходящие в жизни. К сожалению, в современной системе образования основной акцент делается на репродуктивную деятельность обучающихся, на выполнение тестов и заданий по готовым алгоритмам. В связи с этим всё большую актуальность приобретает поиск интерактивных методов, приёмов и технологий, направленных на развитие творческого потенциала обучающегося, его продуктивного мышления, которое во многом является основой интеллектуального развития личности.

Анализ психолого-педагогической литературы [1, 3, 5] по данному вопросу показал, что продуктивное мышление чаще всего рассматривается как аналог творческого, созидющего мышления, создающего новое решение проблемной ситуации, помогающего находить альтернативные пути решения на когнитивном уровне, самостоятельно исследовать и анализировать информацию. Основными параметрами продуктивного мышления исследователи в этой области [1, 5] выступают прежде всего самостоятельность, гибкость, разработанность, полноту и аргументированность.

Эффективному развитию продуктивного мышления учащихся во многом способствуют проблемные методы обучения, исследовательская деятельность, организованная педагогами соразмерно возрастным особенностям детей, выполнение учащимися квази- и мини-исследований, создание в процессе обучения особой креативной среды, которая отличается такими параметрами, как проблемность, неопределенность, принятие и безоценочность.

В психолого-педагогической литературе всё чаще используется термин проектно-исследовательской деятельности – деятельности по проектированию собственного исследования, предполагающее выделение целей и задач, подбор методик, планирование хода исследования, желаемого результата, определение необходимых ресурсов [4]. Особое внимание исследовательской деятельности учащихся уделяют в своих работах Д.Б. Богоявленская [1], А.О. Карпов [4], И.А. Зимняя [3], В.И. Слободчиков [6]. Так, В.И. Слободчиков отмечает, что «Главной способностью при работе с предметными знаниями оказывается способность к освоению нового под возникающую проблему или задачу» [6, с. 160] и обращает внимание на важность включения учащихся на разных возрастных ступенях в исследовательскую деятельность, что позволяет «воспроизводить уже в школе формы высокого интеллектуального труда»

Рассматривая в своих трудах особенности исследовательской деятельности учащихся, В.В. Давыдов [2] вводит специальный термин – квазиисследование, показывая, что характер исследования школьника отличается от характера исследования ученого тем, что школьнику предлагается уже готовая система знаний для исследовательской



деятельности. В своих исследованиях ученик порой открывает то, что уже открыто в науке.

Богатый ресурс для развития продуктивного мышления учащихся содержат в себе объекты культурного наследия родного края, к числу которых относятся храмы. Их исследование отличается многоаспектностью и подразумевает изучение истории создания, особенностей архитектуры, загадок и мифов, связанных не только с данным объектом, но и имеющих к нему отношение исторических событий в целом. Процесс исследования памятников культуры является аналогом решения творческой задачи и может рассматриваться с точки зрения основных этапов креативного процесса, к которым относятся: 1) сбор информации; 2) выдвижение гипотез относительно исследуемого объекта, касаясь времени его создания, особенностей архитектурного стиля и т.д.; 3) анализ гипотез и принятие решения относительно выдвинутого предположения.

Кроме того, в процессе выполнения такого исследования целесообразно и возможно задействовать все способы работы с информацией, освоение которых учащимися, на наш взгляд, является важным фактором в деле развития продуктивного мышления. Традиционно выделяют три группы таких способов: первая группа – это способы поиска и сбора информации (если поиск информации может быть хаотичным и не целенаправленным, то сбор всегда имеет чётко обусловленную цель); вторую группу составляют способы анализа и обработки информации согласно заданным критериям; третья группа представлена способами интерпретации, куда относятся умения оперировать суждениями и умозаключениями, выстраивать аргументацию относительно позиций и трактовок полученной информации.

При этом педагогу (руководителю исследования) следует занять особую позицию – позицию фасилитатора, направляющего исследование ученика, помогающего и стимулирующего процессы сбора информации, анализа, интерпретации и обобщения полученных данных и результатов в форме презентации, выступления, статей. Фасилитатор делает акцент на личностном развитии ребёнка (работает в пространстве возможностей ученика, опирается на его индивидуальный опыт), создает психолого-педагогические условия для саморазвития школьника, особую креативную среду в процессе исследования, которая характеризуется проблемностью, безоценочным принятием мнения каждого, неопределённостью). Основными качествами такого педагога являются: доверие ученику, его безусловное принятие, толерантность к инакомыслию, открытость к мыслям, чувствам, переживаниям, эмпатия. Его ключевая задача – способствовать активизации познавательной деятельности учащихся, помогать им переводить информацию в личные знания, обеспечить поддерживающие условия для их саморазвития [5, 7].

Педагог в процессе исследовательской деятельности обучающихся оказывает пошаговую помощь трёх видов: направляющую, стимулирующую

и обучающую [5]. Причем, по мере повышения самостоятельности ребенка при выполнении исследовательской деятельности, степень помощи сокращается, вплоть до полной минимизации. И, напротив, при возникновении затруднений в процессе сбора, поиска информации, в процессе сравнительно-сопоставительной работы учащихся, помощь учителя должна увеличиваться. Таким образом, в деле развития продуктивного мышления детей особое внимание следует уделять степени дифференциации помощи в процессе исследовательской деятельности учащихся.

Рассмотрим развитие продуктивного мышления обучающихся на примере выполнения исследовательской работы учениками 4 и 6 классов Арсением П. и Евгением П. (ГБОУ «Школа 1358» г. Москвы), которое было посвящено изучению архитектурной жемчужины Нижнего Новгорода – Строгановской церкви. Перед началом работы ученики с направляющей помощью руководителя сформулировали перед собой цели и задачи исследования, куда вошли: изучение истории храма от возникновения до наших дней; определение архитектурного стиля церкви; проведение сравнительно-сопоставительного анализа архитектурных стилей похожих храмов, выявление значения этой церкви в развитии культуры Нижнего Новгорода и России в целом.

*Первый этап* был посвящён сбору и поиску информации. Для этого учащиеся под руководством наставника посетили сам храм, нижегородский архив, изучили Интернет-ресурсы, рассматривая информацию с точки зрения истории возникновения данного памятника культуры, его архитектурных особенностей, а также собирали легенды, связанные с данной церковью. В процессе сбора и поиска информации, а также на основе личных наблюдений за архитектурными особенностями этого и других храмов, учениками была выдвинута гипотеза относительно его стиля, которая состояла в предположении, что Рождественская (Строгановская) церковь относится к стилю «Московское барокко» (она похожа на церковь Воскресения Христова в Кадашах, г.Москва.)

*Второй этап* был посвящён эмпирическому исследованию. На этом этапе с целью подтверждения гипотезы учащимися были совершены поездки по изучению других объектов стиля храмового барокко и его внутрителиевых течений. Учащиеся посетили знаменитую церковь в Кадашах (г.Москва) – яркий памятник Московского барокко, Голицынскую церковь в Дубровицах и еще одну Строгановскую церковь на улице Гордеевская города Нижнего Новгорода, где находилась домашняя резиденция купцов Строгановых. На основе полученных данных, авторами проекта была самостоятельно создана сравнительно-сопоставительная таблица, отличающаяся новизной и креативностью, в которой учащиеся выделили сходства и отличительные особенности всех внутрителиевых течений храмового барокко: Московского, Нарышкинского, Строгановского, Голицынского.

В процессе исследования культурного объекта дети столкнулись с легендами, связанными с данным памятником культуры. Чтобы эмпирическим путем проверить состоятельность некоторых легенд, учащимися под руководством наставника была предпринята попытка сравнительного анализа одной из икон Спаса Вседержителя (кисти Луи Карнавака) знаменитого древнего иконостаса Рождественского храма и фотографии самого основателя храма – купца Г.Строганова, было обнаружено портретное сходство. Также ученики обнаружили взаимосвязь часов на Храме с судьбой известного изобретателя И.Кулибина, что послужило дополнительным эмоциональным стимулом для развития творческого мышления.

При выполнении такого эмпирического исследования у учащихся были задействованы все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация) и особенности продуктивного мышления (самостоятельность, гибкость, полнота, аргументированность).

На третьем этапе учащимися осуществлялись анализ, обработка и систематизация полученных результатов исследования согласно выделенным ими в начале работы критериям и задачам, был по своему систематизирован материал относительно исторических вех развития этого храма, сделаны выводы о том, что гипотеза частично подтвердилась, Рождественская церковь Нижнего Новгорода относится к стилю барокко, но имеет свои отличительные особенности, это строгановское барокко; что Церковь была создана на деньги известного промышленника Г.Строганова в XVII веке, имеет богатую историю и большое культурологическое значение для России, является одним из пяти ценных памятников храмовой архитектуры строгановского барокко, сохранившихся до наших дней, её по праву называют *архитектурной жемчужиной*, что с этой церковью во многом связана судьба русского изобретателя Ивана Кулибина.

Результаты детского исследования получили высокую оценку и заняли призовое место в культурологической Всероссийской Олимпиаде.

Реализация данного подхода на практике позволила поставить учащихся на позицию настоящих творческих исследователей и сделать вывод, что для развития продуктивного мышления учащихся в процессе исследования культурного наследия необходимы, прежде всего, следующие психолого-педагогические условия:

1. Особая позиция руководителя проектно-исследовательской деятельности ученика – фасилитирующая позиция (позиция направляющего участия).
2. Создание и поддержание в процессе проектно-исследовательской деятельности школьника креативной среды, стимулирующей творческий поиск.
3. Обеспечение дифференцированного подхода по степени помощи со стороны педагога с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

4. Опора на зону ближайшего развития ученика, что создает необходимый для его познавательного развития посильный уровень умственного напряжения.

5. Организация в процессе подготовки и реализации проекта учебно-исследовательского сотрудничества на уровне «учитель – ученик – родитель», активное взаимодействие автора проекта с нужными для его исследования специалистами в этой области, дающими ему возможность доступа к необходимым ресурсам (лабораториям, архивам, библиотекам, выставкам).

6. Обучение детей способам работы с информацией.

#### Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей // Педагогические, психологические и культурологические принципы и методы воспитания молодых исследователей в условиях высокотехнологичной экономики: сб. лекций и семинаров Всерос. науч. шк. для молодежи. М., 2009. С.14-28.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2008. 613 с.
3. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. Ижевск: ИЦПКС, 2001. 125 с.
4. Карпов А.О. Два типа раннего вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность // Педагогика. 2018. №5. С. 52-60.
5. Молодцова Н.Г. Сопровождение проектной деятельности в начальной школе как способ развития исследовательских умений учащихся // Современные проблемы психологии и образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи: сб. статей II Всероссийской конференции с международным участием. М., 2018. С. 216-220.
6. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Москва-Екатеринбург, 2009. 27 с.
7. Тивикова С.К., Бондарева И.И. Становление исследовательской позиции педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 74-79.

УДК 373.2

## РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНИКИ ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Е.Л. Морозова**

МБОУ «СШ № 17 им. Арюткина Н.В.» г. Заволжье, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности развития памяти младших школьников средствами техники эффективного обучения. Особое внимание уделяется графическим помощникам информации.

**Ключевые слова:** знаково-символические УУД, техники эффективного обучения, младшие школьники.

## DEVELOPMENT OF MEMORY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF EFFECTIVE TEACHING TECHNIQUES

**Abstract.** The article reveals the features of the development of memory of younger schoolchildren by means of effective teaching techniques. Special attention is paid to graphic information helpers.

**Keywords:** symbolic and symbolic UUD, effective teaching techniques, junior schoolchildren.

Важность формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся, в том числе знаково-символических, не вызывает сомнений у современного учителя. Но при работе с современными детьми эта проблема становится еще более острой из-за преобладания так называемого клипового мышления, когда восприятие мира происходит с помощью ярких коротких образов – «увидел и забыл». У учащихся с таким мышлением с трудом формируется умение выделять главное, делать выводы, они плохо запоминают и быстро забывают то, что изучали на уроках. Следствием этого становятся низкие образовательные результаты учащихся.

К решению данной проблемы обращались многие психологи и педагоги, как у нас в стране, так и за рубежом. Как показывает анализ психолого-педагогической литературы и опыта учителей начальных классов, развитие памяти детей и формирование его знаково-символических УУД может осуществляться с помощью различных образовательных технологий. Но, на наш взгляд, наиболее эффективной современной технологией является технология эффективного обучения. Данная технология теснейшим образом связана с развитием памяти учащихся, включающей запоминание, сохранение, припоминание (воспоминание, воспроизведение), узнавание и забывание информации.

Память человека многообразна, а в младшем школьном возрасте имеет свои особенности [3; 8; 10]. Технология эффективного обучения направлена на решение главной проблемы развития памяти, которая заключается не в том, чтобы запомнить информацию, а в том, чтобы вспомнить и воспроизвести ее, когда это необходимо.

Разработчиком технологии эффективного обучения и запоминания является британский психолог Т. Бьюзен [1]. Он предложил использовать интеллект-карты, которые по способу построения отражают процесс ассоциативного мышления. Его результатом является образование некоторой понятийной структуры, напоминающей семантическую карту понятий. «Суть технологии заключается в развитии у школьников способности воспринимать и перерабатывать различные виды информации в разных графических и текстовых формах. Освоение информации учениками осуществляется через использование визуальной структуры: цвета, образов, графического представления информации» [1].

Технология построения логико-смысловых моделей, также направленная на развитие памяти в процессе обучения, была разработана в 90-е годы XX века доктором педагогических наук В.Э. Штейнбергом. Сам автор определяет дидактические многомерные инструменты как «универсальные образно-понятийные модели для многомерного представления и анализа знаний во внешнем и внутреннем планах учебной деятельности. Такие инструменты используются в качестве основных инструментов дидактической многомерной технологии» [11].

Техники запоминания на основе визуальных образов являются самыми эффективными вне зависимости от того, какую информацию надо запомнить: слова, тексты, термины, что-либо другое. Для этого могут быть использованы опорные схемы [2; 5], графические организаторы информации – графорги [6; 9] и др.

Современные техники эффективного обучения разрабатывают и другие авторы. Так, Рената и Сергей Кирилины предлагают для этой цели графические органайзеры – «помогаторы», позволяющие учителям грамотно организовать работу с информацией на уроках [4].

Графические органайзеры – это все, что каким-то образом помогает организовать информацию на листе бумаги (или экране компьютера), чтобы улучшить ее запоминание, усвоение, анализ и применение. В процессе визуализации информации ученик вдумывается, осмысляет, пропускает информацию через себя. Графические органайзеры помогают ученику схематично представить сложную информацию простым для понимания образом.

Для реализации техники эффективного обучения в качестве основной формы организации образовательного пространства нами были выбраны урок, внеклассное занятие, групповое занятие. На своих уроках и занятиях мы используем такие схемы-рисунки, которые содержат только главную информацию, поэтому она легко запоминается учащимися.

Необходимо таким образом изложить информацию на листе бумаги, чтобы она была доступной и понятной. И самое главное, чтобы ребенок, посмотрев на рисунок, сразу вспомнил материал. Создавать схемы-рисунки можно в начале изучения темы, сразу «расставляя по полочкам» новую информацию, или в конце изучения темы, систематизируя материал.

Наиболее эффективные варианты шаблонов-«помогаторов», которые могут, в зависимости от поставленных задач и содержания, видоизменяться, представлены на рисунке 1.

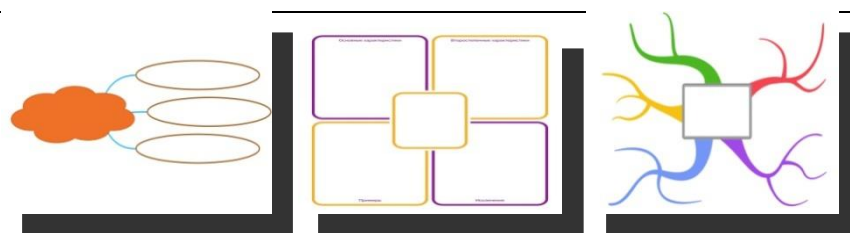


Рисунок 1 – Шаблоны

В соответствии с ними учащиеся составляли собственные их варианты (рисунок 2).



Рисунок 2 – Работа ученика

Такие схемы-рисунки можно составлять на уроках окружающего мира, русского языка, чтения, математики, во внеурочной деятельности. Технологические приёмы эффективного обучения помогают переносить алгоритм работы с интеллект-картами, логико-смысловыми моделями на самые разные объекты и ситуации. Ребенок, успешно освоивший логику построения «помогаторов», сможет применить этот опыт в повседневной жизни (постановка целей, расписание, планирование).

Для диагностики этих характеристик памяти младших школьников могут быть использованы следующие методики, предлагаемые Р.С. Немовым:

- методика на узнавание «Узнай фигуры». Узнавание как вид памяти появляется и развивается у детей одним из первых. От уровня развития узнавания существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения;
- методика «Запомни рисунки», предназначенная для определения объема кратковременной зрительной памяти;
- методика «Запомни цифры», направленная на определение объема кратковременной слуховой памяти ребенка;
- методика «Выучи слова», с помощью которой определяется динамика процесса запоминания.

Совместно со школьным психологом была проведена диагностика учащихся класса. Результативность применения технологии эффективного обучения можно определить как по положительной динамике в плане сформированности различных видов памяти, так и в достижении учащимися более высоких образовательных результатов.

На основе анализа данных диагностики был сделан вывод, что развитие памяти младших школьников возможно при применении в учебной деятельности различных способов и техник запоминания, связанных с графической организацией и смысловой обработкой запоминаемого материала.

### Список литературы

1. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление / Пер. с англ. Е.А. Самсонов. Мн.: Попурри, 2007. 304 с.
2. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов. М.: Сфера, 2010. 32 с.
3. Житникова Л. Учите детей запоминать. М.: Просвещение, 1985. 95 с.
4. Кирилина Р. Техники эффективного обучения от А до Я. Энциклопедия для родителей. Создано в интеллектуальной системе Ridero, 2018.
5. Колесова О.В. Развитие информационной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения // Нижегородское образование. 2015. №1. С. 64-68.
6. Молодцова Н.Г. Использование графических организаторов информации в процессе формирования психологической грамотности будущих педагогов // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 135-141.
7. Немов Р.С. Психология. Книга 3. Психодиагностика. М.: Владос, 2020. 631 с.
8. Рубинштейн С.Л. Психология памяти / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. М.: ЧеР, 1998.
9. Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Колесова О.В. Управление процессом формирования читательской грамотности учащихся с помощью графических организаторов // Нижегородское образование. 2017. №2. С. 71-76.
10. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
11. Штейнберг В.Э. Дидактическая многомерная технология: монография. Уфа, 1999. 86 с.

УДК 373.3

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Н.А. Нехороших**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности профилактической работы по выявлению девиантного поведения у младших школьников. Автор обозначает основные направления работы социального педагога в общеобразовательной школе по профилактике девиантного поведения у детей младшего школьного возраста. Определяются перспективы использования этих направлений при их реализации.

**Ключевые слова:** социально-педагогическая деятельность, социальный педагог, девиантное поведение, младший школьник.

## SOCIAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITIES PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOUR JUNIOR SCHOOLCHILDREN

**N.A. Nekhoroshikh**

Bunin Yelets State University

**Abstract.** The article considers the peculiarities of preventive work to identify deviation behavior in younger schoolchildren. The author refers to the main areas of work of a social teacher in a comprehensive school for the prevention of deviant behavior in children of primary school age. The prospects for using these areas in their implementation are determined.

**Keywords:** social and pedagogical activity, social teacher, deviant behavior, young schoolboy.



В современном мире существуют понятия о добре и зле, и каждому человеку это прививается с детства. Стоит отметить, что не каждый способен разобраться с этими тезисами самостоятельно. Кому-то в этом помогает семья, друзья, учитель, социальный педагог и др., но не всегда это способствует правильному выбору в жизни.

В настоящее время отмечается рост преступности. Это наблюдается и среди детей младшего школьного возраста. Сохраняя, игнорируя отклоняющееся поведение людей, обозначаемое в науке девиантным, мы лишь усугубляем ситуацию в социальном обществе, которая может привести к другим отрицательным последствиям. Поэтому данная проблема остается актуальной и по сей день. В связи с этим необходимо с раннего возраста воспитывать у детей положительные качества, такие как, сострадание, доброта, человечность. Уделять особое внимание решению данного вопроса, как со стороны семьи, так и со стороны школы и других социальных институтов.

Одним из главных социальных институтов на начальном этапе становления человека является школа. Именно она должна ориентировать учащихся на положительное поведение по отношению к обществу. Огромная роль, в данном процессе отводится социальному педагогу, так как именно он осуществляет профилактику и коррекцию девиантного поведения, возникающего у школьников, работая с семьей, и другими специалистами, такими как, психолог, медицинский работник, педагог дополнительного образования, инспектор ПДН и др., предотвращая проявление негативных поступков, преступлений.

Проблема и сущность девиантного поведения освещается во многих научных работах такими исследователями, как Е.В. Змановская [4], Л.В. Зубова [5], Ю.А. Клейберг [6], В.Т. Кондрашенко [7] и др.

Г.О. Галич, Е.А. Карпушкина, Н.Л. Морозова, Н.В. Тупарева, Э.В. Леус, А.Г. Соловьева, И.В. Дубровина и др. подробно изучают методы социально-педагогической профилактики девиантного поведения детей и подростков, раскрывают задачи, принципы, формы и программы работ [1; 2; 3]. Данная проблема освещается и в нормативных документах федерального уровня [9].

Однако, необходимо отметить, что большинство материалов посвящено исследованию девиантного поведения подростков и очень мало – профилактике отклоняющегося поведения у обучающихся в начальных классах.

Существует множество определений девиантного поведения. Остановимся на определении, данном М.А. Галагузовой, Г.Н. Штиновой, Ю.Н. Галагузовой: «Под девиантным поведением принято понимать устойчивое поведение личности, отклоняющееся от нормы, причиняющее ущерб, как самой личности, так и социальному обществу, сопровождающееся социальной дезадаптацией» [4; с. 56].

К основным формам и технологиям работы социального педагога по профилактике девиантного поведения у учащихся начальных классов можно отнести следующие:

1. Беседы, как с учащимися, так и с родителями, и с педагогами;
2. Кружковая работа;
3. Участие в творческой деятельности;
4. Тренинги;
5. Викторины;
6. Лекции;
7. Диспуты;
8. Различные виды игр;
9. Классные часы;
10. Проективные методики;
11. Диагностические методики по определению уровня агрессивности.

При поиске путей решения проблемы по профилактике отклоняющегося поведения у детей младшего школьного возраста перспективным направлением может выступить позиция, которой придерживаются многие психологи. Они говорят о том, что у ребят на данном этапе развития ещё не развита волевая сфера, так как в этот период личность только формируется, и именно из-за этого их поведение нельзя назвать девиантным. Исходя из этого, можно сделать вывод, что при правильном формировании социальных ценностей, мы можем предупреждать и корректировать такое поведение.

К сожалению, современный мир становится всё более жестоким, что часто порождает неправильную акцентуацию при формировании личности человека. И, как следствие, преступность молодеет от года в год, и формы преступлений становятся всё ужаснее. Чтобы это изменить, необходимо вести продуманную целенаправленную работу со всем населением, начиная как можно раньше. Для этого важно проводить огромную работу по социальной профилактике, т.е. систему мер, направленных на решение социальных проблем и обеспечивающих предупреждение болезней современного общества.

#### **Список литературы**

1. Галич Г.О., Карпушкина Е.А., Корчагина Л.Н., Морозова Н.Л., Тупарева Н.В. Профилактика девиантного поведения детей и подростков // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2010. №16(20). С. 84-91.
2. Галич Г.О., Карпушкина Е.А., Корчагина Л.Н., Морозова Н.Л., Тупарева Н.В. Экспресс-диагностика девиантного поведения детей и подростков // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2010. №16(20). С. 100-104.
3. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики. М.: Педагогика, 1991. 232 с.
4. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 283 с.

5. Зубова Л.В. Феномен асоциальной личности в современном российском обществе (теоретико-методологические основания, особенности проявления в школьном возрасте): автореф. дис. ... д-ра психол. наук. Москва, 2012. 50 с.
6. Клейберг Ю.А. Социальная психология девиантного поведения: учеб. пособие для вузов. М.: ТЦ Сфера, 2004. 192 с.
7. Кондрашенко В.Т., Игумнов С.А. Девиантное поведение у подростков: Диагностика. Профилактика. Коррекция: учебное пособие. Мн.: Аверсов, 2008. 234 с.
8. Социальная педагогика: курс лекций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. М.А. Галагузовой. М.: ВЛАДОС, 2003. 416 с.
9. Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_199976](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_199976) (дата обращения: 18.01.2022).

УДК 373.3

## **ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В КУРСЕ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**М.С. Никитина, Г.М. Маркушина**

МБОУ средняя школа № 4 г. Выкса, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье представлена панорама уроков родного языка (русского) в начальной школе, посвященных изучению истории славянской письменности. В основе методического построения уроков лежит линейно-ступенчатый принцип, позволяющий интерпретировать и дополнять изученный материал.

**Ключевые слова:** родной язык (русский), День славянской письменности и культуры, поисково-исследовательская деятельность, алфавит, летопись, Кирилл и Мефодий.

## **STUDYING THE HISTORY OF SLAVIC WRITING IN THE COURSE «NATIVE LANGUAGE (RUSSIAN)»**

**M.S. Nikitina, G.M. Markushina**

Secondary school No. 4 MBOW Vyksa, Nizhny Novgorod region.

**Abstract.** The article presents a panorama of the lessons of the native language (Russian) in primary school, dedicated to the study of the history of Slavic writing. The basis of the methodical construction of lessons is a linear-step principle that allows you to interpret and supplement the studied material.

**Keywords:** native language (Russian), Day of Slavic Writing and Culture, search and research activity, alphabet, chronicle, Cyril and Methodius.

В начальной школе в курсе «Родной язык (русский)» младшие школьники знакомятся с историей возникновения письменности на Руси. В нашей школе проводятся тематические уроки, посвященные празднованию Дня славянской письменности и культуры. День славянской письменности и культуры является одним из наиболее значимых в Календаре образовательных событий, приуроченных к государственным и

национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Потенциал уроков, посвященных Дню славянской письменности и культуры, связан:

- с осознанием единства славянского мира, пониманием роли родного русского языка в мировой истории и культуре;
- с расширением кругозора учащихся в вопросах истории, языкознания, межкультурных коммуникаций;
- с пониманием через образы первоучителей Кирилла и Мефодия сущности и значения духовного просветительства сегодня.

В основе методического построения уроков по этой теме лежит линейно-ступенчатый принцип. Учебный материал интерпретируется, дополняется, подводится своеобразный итог изученному на предыдущих этапах. Уроки проводятся в разных формах: уроки-праздники, уроки-соревнования, уроки-путешествия.

Рассмотрим панораму уроков изучения истории славянской письменности в курсе «Родной язык (русский)».

Тема урока в первом классе: *«Грамоте учиться всегда пригодится».*

Урок начинается с беседы-импровизации: первоклассники вспоминают, что они узнали о славянской азбуке на уроках родного русского языка. Учитель рассказывает о братьях Кирилле и Мефодии, почему их называют равноапостольными, как создавалась азбука.

На информационно-аналитическом этапе урока группы ребят знакомят одноклассников с результатами предварительно проведенных мини-исследований. Первая группа на основе изображения древнерусской школы и исторических сведений рассказывает, как выглядели школа, учитель и ученики, как происходило обучение в давние времена.

Вторая группа представляет древнерусский алфавит и предлагает ребятам прочитать слоги. Третья группа рассказывает о том, как учили грамоту на основе отрывка из фильма по автобиографической повести М.Горького «Детство» (или выразительного чтения учеником отрывка). Учащиеся четвертой группы рассказывают, на чём и чем писали раньше, как делали книги. Ребята пробуют на основе полученных сведений объяснить пословицы и поговорки: «Мнится – писание легкое дело, но пишут два перста, а болит все тело», «Азбуку учат – во всю избу кричат», «Прочитал от доски до доски». Пятая группа рассказывает о происхождении слова «одноклассники».

На следующем этапе ребята в роли буквиц рассказывают про буквы старославянского алфавита. Педагог дает возможность детям послушать, как красиво звучит славянский язык и соотнести старославянские и слова современного русского языка.

Во втором классе тема урока: *«От аза до ижицы».* Эпиграфом урока являются пословица: «Если хочешь познать истину, начни с азбуки». Последовав этому мудрому совету, ребята отправляются в интересное

путешествие в далекое прошлое, ведь история нашего алфавита насчитывает более тысячи лет и хранит немало тайн. Каждая группа получает план-задание, представляющее собой набор «путеводных» вопросов и заданий, ориентированных на обнаружение и осмысление фактов в контексте информации.

*Задание для группы №1.*

Познакомьтесь с информацией и дайте ответы на поставленные вопросы.

1. Что такое кириллица?

2. Когда в нашей стране празднуется День славянской письменности?

**Информационная карта для группы №1:**

24 мая 863 года в граде Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. Начиная с 1987 года, в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры.

Этот новый алфавит получил название «кириллица» в честь Кирилла, человека, который его создал.

*Задание для группы №2.*

1. Рассмотрите первый старославянский алфавит (кириллицу). Сравните его с нашим русским алфавитом.

2. Какие отличия вы заметили? Чем похожи эти два алфавита?

3. Заполните кластер «Сходства и различия старославянского и русского алфавита», используя слова для справок.

4. Какой алфавит вам нравится больше и почему.

В результате поисково-исследовательской деятельности учащиеся делают выводы и заполняют карты отчёта.

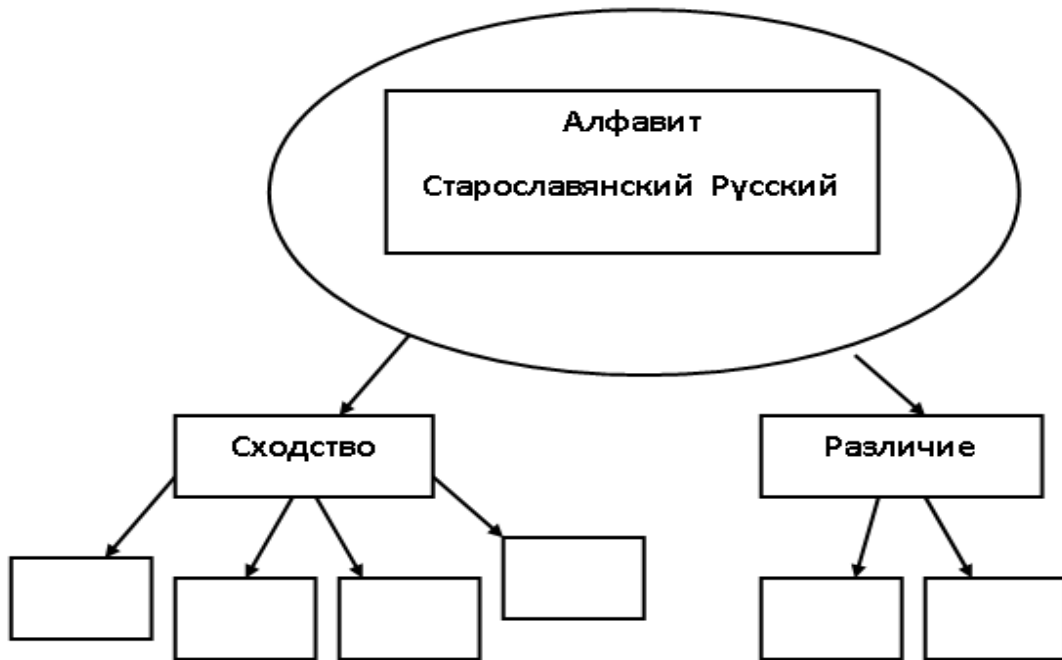
### Отчет группы №1

24 мая 863 года братья \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ огласили изобретение славянского алфавита. Начиная с 1987 года, в нашей стране в этот день стал проводиться праздник \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Новый алфавит получил название «\_\_\_\_\_» в честь \_\_\_\_\_, человека, который его создал.

Отчёт группы №2

Кластер «Сходства и различия старославянского и русского алфавита»



**Слова для справок:** количество букв, буквы обозначают и цифры, наличие греческих букв, расположение букв, внешнее сходство, название (произношение)

По завершении исследования каждая группа представляет результаты своей работы.

На этапе рефлексии учащиеся анализируют свою деятельность и представляют ее с помощью буквы определенного цвета, размещая затем ее в соответствии с местоположением в старославянском алфавите.

Тема урока в третьем классе «Слава вам, братья, славян просветители».

Урок начинается со Стихиры «Всем Святым в земле Российской просиявши».

*По широкой Руси – нашей матушке*

*Колокольный звон разливается.*

*Ныне братья святые Кирилл и Мефодий*

*За труды свои прославляются.*

В результате беседы учащиеся формулируют главный вопрос урока: «За какие труды прославляются Кирилл и Мефодий?»

Учитель знакомит ребят с исторической справкой, на основе которой учащиеся делают вывод, какие сведения им необходимы для ответа на главный вопрос урока. Для получения этих сведений учитель советует обратиться к «Повести временных лет». С интерпретированными отрывками из повести выступают заранее подготовленные ученики. Ребята приходят к выводу, что азбука является тайнописью, которую им предстоит разгадать.

Группа «Летописцы» знакомит с тайной главных букв славянской азбуки. Чтобы узнать, какое послание спрятали создатели славянской азбуки

для потомков, третьеклассники выполняют задания по станциям: «Викторина», «Шифровка», «Математическая», «Слова-загадки», «Кириллица». Класс делится на две команды: «Аз» и «Буки». Каждая команда проходит пять станций согласно маршрутному листу. Руководит каждой станцией судья-инструктор. За правильно выполненное задание команда получает фрагмент послания. На станции «Викторина» учащиеся отвечают на вопросы:

1. Как звали двух братьев, составивших первую славянскую азбуку?
2. В каком городе родились Кирилл и Мефодий?
3. Как называются славянские азбуки?
4. В каком году была создана славянская азбука?
5. Как возникло слово «азбука»?
6. Какой алфавит был взят братьями за основу славянской азбуки?
7. Когда празднуется День славянской письменности и культуры?

На станции «Шифровка» учащиеся расшифровывают слова на основе ранней письменности «глаголицы». На станции «Математическая» ребята выполняют математические действия и читают полученные слова по теме урока. На станции «Слова-загадки» слова, написанные по-старославянски, нужно перевести на современный русский язык. На станции «Кириллица» учащиеся составляют слова на основе полных названий старославянских букв.

В результате коллективной работы команды составляют доносимую Кириллом до потомков фразу: *«Я буду знать и говорить, что добро присуще всему живому...»* В заключении звучит Гимн «Кириллу и Мефодию».

В четвертом классе урок по теме *«Истоки славянской письменности»* начинается с эпитафии:

*Два брата — Кирилл и Мефодий  
Учением Русь окропили,  
Мудрость на землю пролили,  
Славянский язык сотворили.*

Просмотрев видеозапись с декламацией стихотворения в прозе И.С.Тургенева о значении русского языка, ребята разгадывают ребус.

Работая в группах, учащиеся расширяют представление о том, какое влияние оказали Кирилл и Мефодий на развитие культуры нашей страны. Группа «Историки» рассказывают о славянской письменности, начиная с древних времен и до сегодняшнего времени, располагая информационный материал в соответствии со временем ее возникновения и развития. Группа «Биографы», работая с видеороликами, составляют рассказ о жизни и подвиге святых Кирилла и Мефодия. Группа «Художники» пробуют передать информацию с помощью пиктограмм. Группа «Лингвисты», пользуясь старославянской азбукой и кириллицей, записывали слова по названиям старославянских букв.

Культ Кирилла и Мефодия получил широкое распространение во всех славянских странах, как православных, так и католических. Ребята, работая

с разными источниками информации, рассказывают о праздновании Дня славянской письменности в других странах.

Каждая буква в славянской азбуке имеет свое название. Древние славяне зашифровали в азбуке очень мудрые слова:

*Аз, Боги (Буки), Веди* – Я Бога ведаю

*Глаголь, Добро, Есть, Живот* – Говорить (творить) добро есть жизнь.

*Како, Люди, Мыслите, Есть, Наши, Покой* – Как люди мыслят – таков есть наш мир.

В этих строках заключена философия жизни наших предков. Смысл этих строк актуален и в наши дни.

#### Список литературы

1. Буквицы: религиозно-просветительское издание. М.: Изд-во. Совет Русской православной церкви, 2003. 26 с.
2. Великие духовные пастыри России: учеб. пособие для вузов и школ. М.: Гуманит. Изд-во. Центр ВЛАДОС, 1999. 496 с.
3. Колесов В.В. История русского языка в рассказах М.: Просвещение, 1982. 191 с.
4. Повесть временных лет. М.: Эксмо, 2011. 320 с.
5. Филякова Е. Русская письменность. Москва: «Белый город», 2002. 47 с.
6. Юдин Г.Н. Аз, Буки, Веди: азбука православия для детей. М.: «Белый город», 2007. 384 с.

УДК 373.3

## ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ОБОГАЩЕНИЕМ И УТОЧНЕНИЕМ СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.Л. Огородникова**

МБОУ СШ № 70 г. Дзержинск, Нижегородская область

**М.А. Цыбулина**

ООШ при посольстве России в королевстве Марокко

**Аннотация.** Авторы обращают внимание на развитие речи младших школьников на лексическом уровне, приводят примеры современных исследований, характеризуют направления развития лексики в начальной школе, рассматривают нестандартные подходы и приемы обогащения и уточнения словаря младших школьников.

**Ключевые слова:** развитие речи, лексика, младшие школьники, составление «Азбуки».

## METHODS OF WORK ON ENRICHING AND CLARIFYING THE VOCABULARY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

**E.L. Ogorodnikova**

MBOU secondary school No. 70 Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**M.A. Tsybulina**

OOSH at the Russian Embassy in the Kingdom of Morocco

**Abstract.** The authors pay attention to the development of speech of younger schoolchildren at the lexical level, give examples of modern research, characterize the directions of vocabulary



development in primary school, consider non-standard approaches and techniques for enriching and clarifying the vocabulary of younger schoolchildren.

**Keywords:** speech development, vocabulary, junior schoolchildren, compilation of the "Alphabet".

В начальной школе сегодня реализуется коммуниктивно-деятельностный подход, который опирается на учет возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, а также на достигнутый уровень их речевого развития [3]. В рамках коммуниктивно-деятельностного подхода ученики выступают активными субъектами собственной речевой деятельности, что способствует развитию у младших школьников коммуникативных УУД [2]. Для того, чтобы ребёнок овладел коммуникацией необходим развитый лексический запас. Поэтому нами определено направление работы над развитием речи младших школьников на лексическом уровне.

Традиционно основными лексическими направлениями развития речи детей в начальной школе являются обогащение, уточнение, активизация словаря, устранение нелитературных слов и недостатков [5]. Работа в рамках данного направления должна вестись через доступное, наглядное и эмоциональное объяснение ученикам начальной школы новых слов. Педагог может использовать разнообразные приемы: показ картинки, макета, фотографии, слайд ряда, обозначающего новое слово, проведение словарных игр и словарных диктантов, чтение стихотворений, скороговорок и пословиц с новыми словами и т.д. Отдельное внимание следует обратить на правильное произношение новых слов, следовательно, учителю важно проводить работу не только на понимание учениками значений новых слов, но и над их правильным произношением (звуковым составом слова, ударением), буквенным составом слова и его написанием. Как указывает М.Р. Львов, включение ребенка в систему школьных отношений способствует обогащению словарного запаса детей [5]. Дети узнают новые слова по названию учебных предметов, в ходе наблюдений, бесед с учителем. Ученый отмечает, что словарная работа, проводимая в начальной школе, может включать в себя определенные тематические группы: школьная жизнь (названия учебных принадлежностей, предметов), фрукты, овощи, профессии, техника, родной край, времена года, праздники, символы. Сегодня появляется большое количество новых слов, связанных с информационно-компьютерной тематикой.

Педагогу необходимо включать новые слова в систему лексических и логических упражнений, чтобы научить детей их использовать в предложениях, правильно их произносить и читать, составлять новые слова из отдельных букв, проводить звуковой анализ новых слов. Кроме того, учитель должен обратить внимание на решение следующих задач: накопление слов в памяти ребёнка с пониманием эмоционального значения

этих слов и готовностью активно использовать полученный словарный запас в собственных речевых высказываниях [4].

Нами выделены основные приемы работы над обогащением и уточнением словаря младших школьников:

1. Работа с синонимами и антонимами.

*Задание 1.* Подберите противоположное значение к слову ПОМОГАТЬ.

А) выручать, Б) вредить, В) работать, Г) лениться

*Задание 2.* Подберите пару слов, в которых записаны антонимы к прилагательному ловкий:

А) Расторопный, быстрый, Б) Вялый, неуклюжий, В) Хваткий, пронырливый, Г) Удобный, сноровистый

2. Объяснение и включение в речь фразеологизмов.

*Задание 1.* Замените словосочетание СЧИТАТЬ ВОРОН одним словом:

А) думать, Б) мечтать, В) лениться, Г) учиться

*Задание 2.* Что означает выражение «В час по чайной ложке»?

А) очень медленно, Б) очень быстро, В) очень скучный человек, Г) глупо, бессмысленно.

*Задание 3.* Найдите вариант, где устойчивое выражение заменено неверно.

А) Кот наплакал – мало, Б) Прикусить язык- замолчать, В) Сидеть сложа руки- бездействовать, Г) Как снег на голову- долгожданно.

*Задание 4.* Подберите точное слово к фразеологизму: заклятый

А) рубль, Б) друг, В) враг, Г) чудак

3. Составление олимпиадных заданий, связанных с многозначностью слова.

*Задание 1.* Какое слово не обозначает населенный пункт?

А) станица, Б) аул, В) хутор, Г) хата

*Задание 2.* В какой строчке оба слова образованы от одного корня по этимологическому значению?

А) варить – варешки, Б) Боря – борется, В) горчица – огорчаться, Г) моросит – морошка.

*Задание 3.* В русском языке есть несколько значений слова "свежий". Можешь ли ты определить, в каком или каких случаях это слово употребить нельзя?

1-Свежие овощи. 2-Свежая скатерть. 3-Свежий взгляд. 4-Свежая рубашка. 5-Свежий морозец. 6-Свежая девушка. 7-Свежий воздух. 8-Свежий городок.

А) 2, 6 и 8, Б) Только 6, В) 2, 3 и 5, Г) 6 и 8.

4. Составление предложений и текстов на одну букву.

5. Сочинение акростихотворений.

6. Сочинение загадок [1].

7. Многоплановая работа над значением одного слова. Проходит как проектная деятельность с реализацией проекта «Энциклопедия одного слова» [6].

8. Составление Азбуки какой-либо страны с учетом местного колорита и особенностей.

Нами была выбрана страна, где сейчас проходит наша работа – королевство Марокко. Вместе с детьми мы выбирали слова, которые наиболее точно передадут национальные особенности страны через одежду, предметы быта и искусства, архитектуру, еду, названий растений и животных.

На первом этапе мы анализировали стихотворение В. Степанова и выделяли прилагательные цвета, чтобы на их основе составить собственное стихотворение.

Оригинал звучал так:

Красные горы, желтый песок.

Вспыхнул на ветке зелёный листок.

Жук фиолетовый греет бока.

Синяя плещет река в берега.

Оранжевым солнцем согреты леса.

А у скворца голубые глаза. (В. Степанов)

После обсуждения и соотнесения красок нами было составлено такое стихотворение.

### **Разноцветные краски Марокко**

Жаркая Африка. Яркий цветок.

Синее небо. Жёлтый песок.

И океана простор голубой.

Флаг тёмно-красный с зеленой звездой.

Герб, где львы золотые стоят,

Солнце восходит, горы не спят.

Прекрасны столица, деревни, поля.

Как разноцветна в Марокко земля!

На следующем этапе мы обсуждали найденные школьниками слова, отражающие характер королевства Марокко. И вот какие слова были подобраны: арагна, бабуши, верблюды, джеллаба, ебаба, желляба, заалюк, имбирь, неджарин, оливки, пастилла, рида, таджин, шуша, эвкалипт и многие другие.

Затем мы придумывали способы, как можно объяснить значения этих слов. Наиболее удачными оказались приемы: составь синквейн, предложение на одну букву, объясняющее значение слова, отгадай описательную загадку, придумай акrostих, реши ребус, сочинений четверостиший, описание через прием «Знаешь ли ты?».

Например, составили такие синквейны.

*Заалюк*

Национальный, овощной,

Запекают, нарезают, тушат.

Популярное блюдо марокканской кухни!

Салат!

*На одну букву*

Превосходный

Пирог  
Пастилла  
Получился  
Потрясающим!

*«Знаешь ли ты, что такое шуша?»*

С давних времён шушами украшали браслеты, сумки, предметы интерьера. Шуша в Марокко является символом любви, терпения и верности. Шуша – это помпон, удлиненной формы, похожий на кисть.

*Загадка.*

Живет в Марокко – не спешит,

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,

Ползет друг наш .... (черепаха)

Мы считаем важным направлением работу над лексической стороной речи младших школьников и уделяем этому огромное внимание. Обогащение и уточнение лексики детей является одним из критериев языковой компетенции человека.

#### **Список литературы**

1. Белова Н.В., Колесова О.В. Методические аспекты работы с загадками с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 21-24.
2. Иванова Н.В., Сорокина Т.М. Психодидактический компонент образовательной среды на заключительном этапе начального общего образования // European Social Science Journal. 2014. №8-2(47). С. 93-99.
3. Колесова О.В. Индивидуальная траектория развития ребёнка на основе изучения родной речи // Начальная школа. 2007. №12. С. 1-7.
4. Колесова О.В., Деменева Н.Н., Буданова В.В. Развитие лексики учащихся при использовании технологии РКМЧП в начальной школе // Перспективы науки и образования. 2017. №6(30). С. 79-82.
5. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М.: Просвещение, 1987. 415 с.
6. Тивикова С.К., Колесова О.В., Деменева Н.Н. Краеведческие исследования как средство патриотического воспитания учащихся // Нижегородское образование. 2021. №2. С. 89-95.

УДК 37.017

### **КРАЕВЕДЕНИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ: ЦЕННОСТНЫЙ ВЫЗОВ**

**Е.О. Орлова**

Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого», г. Великий Новгород

**Аннотация.** Рассмотрено соотношение понятий краеведение и региональный компонент в историко-аксиологическом подходе. Поставлен вопрос их синонимичности. Предложено объяснение смены понятий как реакция на ценностный вызов в контексте

культурологической теории «Вызов-и-Ответ». Названы ценностные ориентиры краеведения. Раскрыты возможности «мест памяти» в развитии региональной идентичности младших школьников из малых городов России согласно теории исторической памяти. Описано содержание проекта «Валдай – место встречи друзей» и спектр его ценностных начал, выступающий основой целостности краеведческого образования.

**Ключевые слова:** край, регион, краеведение, региональный компонент, ценности, «места памяти».

## LOCAL HISTORY AND REGIONAL COMPONENT: VALUE-BASED CHALLENGE

**E.O. Orlova**

Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, Veliky Novgorod

**Abstract.** The correlation of the concepts of local history and the regional component in the historical and axiological approach is considered. The question of their synonymy is raised. The explanation of the change of concepts as a reaction to a value-based challenge in the context of the culturological theory of "Challenge-and-Response" is proposed. The value-based orientations of lore are named. The possibilities of "places of memory" in the development of regional identity of younger schoolchildren from small towns of Russia according to the theory of historical memory are revealed. The content of the project "Valdai is a meeting place for friends" and the range of its value principles, which serves as the basis for the integrity of local history education, are described.

**Keywords:** country, region, local history, regional component, values, "places of memory".

В настоящее время в образовании используются одновременно два термина – «краеведение» и «региональный компонент», в основе первого лежит понятие «край», в основе второго – «регион». Возникает вопрос о соотношении данных понятий: есть ли у них разница или они взаимозаменяемы. Л.К.Ермолаева отмечает, что традиционно в отечественной педагогике был принят термин «краеведение». Предмет с таким названием существует в России с 1914 г. [4, с. 57]. При этом само понятие «край» меняло содержание с течением времени. Так, если в начале XX в. под краем подразумевалась административная единица (уезд, губерния), то после революции границы села и города определяли границы края. Позднее, уже в 50-70-е годы XX в. нередко под краем стали понимать и более широкое административное образование, в основу которого был положен этнический принцип (например, автономная республика). Итак, использование термина «краеведение», в том числе и в педагогической практике, подразумевает уточнение: что понимается под краем.

Замена понятия «край» на понятие «регион» происходит в 90-е годы XX в. и вызвана, по нашему мнению, изменениями социально-политического строя. Такая смена всегда связана с переосмыслением ценностных основ общества. Мы считаем, что понятие «краеведение» попало в общую компанию отторжения слов-символов и терминологии

предыдущего строя. Было принято считать, что изучение краеведения в советский период носило преимущественно пропагандистско-идеологический характер («Герцен и Новгород»). Признавалось, что новое название (регион) освободит предмет от предшествующей идеологии. Возникает ситуация противопоставления двух понятий. Показательно, что «регион» не сразу стал единственно альтернативным «краю». Для обозначения курса, который раньше назывался краеведение, употреблялись и другие названия, например, «локальная история» или специальные термины для крупных городов – «москововеденье».

Обращение к новому термину требовало его осмысления. Примером толкования понятия «регион» выступает, на наш взгляд, Концепция регионального компонента государственного образовательного стандарта «Новгородский край», в которой одним из подходов преподавания назван региональный наряду с экологическим и личностно-ориентированным [5]. Авторы документа предлагают в качестве выделения границ региона не административное устройство, не территорию компактного проживания отдельного народа, а восприятие жителями «феноменов природно-географического, социально-экономического и культурного исторического» как ценностных. Иначе говоря, если большинство жителей определённой территории понимают озеро Ильмень и приозерье, завод «Акрон» и боровичский завод огнеупоров, Софийский собор и музей колоколов города Валдая как значимые для себя, то можно говорить о новгородском регионе. Показательно, что Е.С. Вакарев рассматривает регион, как «неоднозначно определённый термин, который сам по себе относится к пространству, которое не может быть чётко разграничено и может иметь различную величину» [1, с. 210]. При этом территория тогда становится регионом, когда люди испытывают чувство привязанности к ней и связывают себя с её атрибутами. По нашему мнению, трактовка понятия «регион», высказанная в Концепции «Новгородский край» и в статье Вакарева может быть отнесена и к понятию «край».

Итак, мы считаем, что употребление двух понятий «край» и «регион», и соответственно им «краеведение» и «региональный компонент», продиктовано историческим периодом, приведшим к смене ряда понятий как способе утверждения нового строя, иного мировоззрения. При этом сущностное содержание предмета не изменилось – в любом случае общество предлагало для изучения те темы, которые для него были ценностно-значимыми. Примечательно, что называя концепцию регионального компонента, авторы используют слово «край» – «Новгородский край». Другие случаи использования двух понятий, также подтверждают, что не происходит разграничения их лексических значений. Так, В.О. Давыдова и О.Ю. Лучкова, описывая опыт формирования региональной идентичности с помощью экскурсии, говорят о создании образа Камчатского края [3].

Поэтому, нам думается, что понятия «край» и «регион» можно рассматривать как синонимичные, а соответственно и «краеведенье» и

«региональный компонент» преподавания. По нашему мнению, основа тождественности понятий – их ценностное восприятие, т.е. содержание определяется ценностными приоритетами и по отношению к краеведению, и по отношению к региональному компоненту образования.

В основу нашего понимания ценности мы берём суждение А.А. Гусейнова и Р.Г. Апресяна: «обобщённо устойчивое представление о чём-то как о предпочитаемом, как о благе, т.е. о том, что отвечает каким-то потребностям, интересам, намерениям, целям, планам человека (или группы людей, общества)» [2, с. 176-177]. Ценность рассматривается как абстрактная категория, которая связана с предметным миром, но не определяется только им. Сам по себе флаг не будет буквально ценностью, люди, готовые отдать свою жизнь за стяг Отечества, воспринимают это полотно знаком, носителем блага патриотизма. Показательно, что, например, для наших соотечественников долгое время флаг Отчизны имел ярко алый цвет, теперь же это триколор. Можно представить человека, который испытывал чувство любви, гордости, сопричастности Родине первоначально при виде первого варианта флага, а теперь и при виде второго. Получается, что смена цветового содержания могла и не повлиять на наличие или отсутствие патриотических чувств. Итак, не сам предмет, материальный объект – ценность для человека, а то, что делает его значимым в сознании: сформированное ценностное ядро личности. Тема соотношения ценностей с материальными объектами, по нашему мнению, важна в краеведческом образовании младшего школьника. Поскольку ученик этой возрастной ступени меньше, чем обучающиеся среднего и старшего звена, готов к осмыслению абстрактных категорий, то именно для него необходимо представить некий предмет-знак, отражающий в сознании местного сообщества определённую ценность.

Нам думается, что можно использовать термин «места памяти» из теории исторической памяти. Активному включению этого понятия в научные исследования, по мнению Ю.А. Сафроновой, способствовала работа Пьера Нора «Места памяти Франции»: «...Место памяти – всякое значимое единство, материального или идеального порядка, которое воля людей или работа времени превратила в символический элемент наследия некоторой общности» [6, с. 71]. Обратим внимание на то, что «места памяти» служат созданию социальной общности, по сути идентичности нации, в нашем случае региональной идентичности. К ним относят не только собственно какие-то территориально расположенные объекты – поле Бородинского сражения или Кремль, но всё, что может объединить людей на ценностной основе: даты, события (День Победы – 9 мая), личности. Так, П. Нора рассматривает образ Жанны д'Арк, с одной стороны, как известный всем французам, с другой, его почитание вместе с тем основано на разных ценностях. Можно приводить аналогичные примеры из российского наследия: князь Александр Невский для кого-то, прежде всего святой русской православной церкви, для кого-то – великий полководец, успешный

военачальник, который не проиграл ни одного сражения («Побеждая, не победим»), для кого-то – защитник русского народа. Такие же «места памяти» существуют и в сообществах больших и небольших городов, посёлков, деревень. Если ты из Великого Новгорода, то не можешь не знать, где Антоново: место, куда приплыл на камне по легенде из Рима святой Антоний Римлянин и основал тут монастырь в XII веке, место, где расположены корпуса Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, место красивой прогулочной зоны вдоль реки Волхов. Или другой пример регионального «места памяти»: тот, кто считает себя новгородцем, не может не знать Николая Геннадьевича Варухина – основателя и руководителя новгородского КЮМа (в настоящее время «Морской центр капитана Варухина»), которому удалось в переломную эпоху смены строя в стране сохранить единственный КЮМ на территории России и развивать его до сих пор, предлагая подросткам возможность бесплатно заниматься мореходным делом, совершая походы на настоящих судах. Руководитель КЮМа воплощает для многих горожан ценности служения людям, делу, целеустремлённости, трудолюбия, патриотизма. Каждое поселение может назвать свои «места памяти», которые могут выступать своеобразными маяками краеведческого образовательного пространства.

Мы считаем, что смену понятия «край» на «регион» допустимо рассматривать в контексте представления А. Тойнби о пути развития человечества, где культура выступает неким механизмом, провоцирующим реакцию (ответ или гибель) на вызов природного или социального характера [7]. Вызов, по нашему мнению, имеет ценностные основания: культура, бросая его человечеству на определённом этапе, создаёт ситуацию осмысления ценностей, как бы проверяя их – а ценности ли это, а актуальны ли они сейчас? Каждое поколение, перед которым встаёт необходимость ответов на эти вопросы, должно самостоятельно принять или отвергнуть те или иные ценностные ориентиры, переживая и проживая их, наполняя своим пониманием. Так, скажем, советский человек, проходя через 90-е годы, отвечал для себя, например, на вопрос о свободе – что есть подлинная свобода? свобода личности и свобода страны? есть ли у свободы границы? и т.д. Казалось бы, что установление советского строя в начале XX века базировалось на идее свободы – «Свобода, равенство и братство», освобождение от рабского труда, свободный союз республик и т.д. и, значит, в определённой мере, тема была решена. Однако вызов культуры, выразившейся в смене строя, сделал злободневным понимание этой ценности. Можно рассматривать развал Советского Союза своеобразным ответом-гибелью: поколение советских людей не смогли отстоять свободу своего государства.

Таким образом, ценностный вызов, который выражается в смене понятий «край»/«краеведенье» и «регион»/«региональный компонент» актуализировал ценность местной (локальной) истории и культуры, ценность



региональной идентичности в условиях глобализации, ценность патриотизма (я человек мира или/и своего края?), иерархию ценностей в содержании краеведения (какие ценностные ориентиры для молодёжи будут заложены в содержание этого предмета?).

Представим пример ценностного начала, положенного в содержание работы культурно-просветительского характера, ориентированного на формирование региональной идентичности младших школьников – презентация «Валдай – место встречи друзей» (работа была выполнена совместно со студенткой Т.С. Муромцевой). Валдай – один из районных центров Новгородского края с населением менее 15 тысяч, расположен на берегу озера. Места эти отличались красивыми живописными видами, не случайно возникла поговорка «На небесах – Рай, а на земле – Валдай». Патриарх Московский и всея Руси Никон в бытность свою митрополитом Новгородским задумывает на Валдайском озере, основать обитель, которая в настоящее время называется – Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский мужской монастырь. Здесь расположен национальный парк «Валдайский». Правительственные дачи по-своему свидетельствуют о привлекательности местности. Примечательно, что Международный дискуссионный клуб, созданный в 2004 г., в конференциях которого регулярно участвует глава государства, получил имя «Валдай». Местоположение города на трассе между Москвой и Санкт-Петербургом, казалось бы должно выступать позитивным фактором его развития. В городе есть ряд памятников, указывающих на срединное положение места между двумя крупнейшими мегаполисами России, например, двусторонний дорожный указатель, отмечающий лингвистическую границу использования слов «бордюр» и «поребрик». При этом близость крупных городов для небольших поселений нередко оборачивается и негативной стороной – молодёжь предпочитает их в качестве перспектив своей жизни. Региональная идентичность, если она и наполнена позитивным содержанием, к сожалению, не становится фактором краевой оседлости. Однако подобное положение не отрицает проведение воспитательной деятельности, направленной на формирование и укрепление региональной идентичности.

Презентация адресована младшим школьникам, её меню включает несколько разделов, последовательность их рассмотрения определяет сам обучающийся: «Вопросы туриста», «Национальный парк», «Иверский монастырь», «Музей уездного города», «Музей колоколов», «Современный город». Обратим внимание на название проекта «Валдай – место встречи друзей», которое призывает к ценностям дружбы и общения.

Тема национального Валдайского парка начинается с вопросов-заданий, которые должны подвести учащегося к осознанию значимости этого места: «Знаете ли вы, сколько парков в России?» (выбрать из 7,63, 298). После проверки верности ответа – 63, на странице презентации возникает следующий вопрос: «Как вы думаете, почему на валдайской земле находится

национальный парк?». Затем обучающиеся кратко знакомятся с возможностями места: тропами «Лесные тайны», «Следопыт», экскурсией «Валдайские родники» и др. Ценности, которые определяют содержание этого блока презентации: любование природой и забота о ней, гармония бытия человека и природы, исследования окружающего мира. Учеников подводят к мысли, что жители валдайской земли обладают уникальным сокровищем – местной природой, которая позволяет человеку проявить многие его качества – замечать красоту окружающего мира, наслаждаться ею, ценить и беречь, и в силу своей развитости отвечать за сохранение природных богатств. Ведь ни зайцы, ни кабаны не способны создать национальный парк. Это призвание людей, живущих в валдайском крае.

Страницы «Музей уездного города» и «Музей колоколов» наряду с ценностями исторической памяти, традиций местных промыслов обозначают и ценность трудолюбия и мастерства. Валдайский колокольчик, что использовался ямщиками, выступает одним из устойчивых символов города. В 2018 г. в городе был открыт памятный знак кузнецам и колокольным мастерам. Его изготавливали специалисты Валдайского механического завода. Примечательна надпись, расположенная рядом со знаком: «Пусть каждое новое поколение, оглядев Родную землю, поймёт, что народилось оно не в чистом поле, а там, где пролит пот, где отданы талант и жизнь лучших сынов и дочерей земли нашей. Низкий поклон кузнецам и колокольным мастерам Валдая!». Сведения, предложенные юным валдайцам, создают ситуацию ценностного осмысления: во все времена в обществе признаются благом и трудолюбие, и профессионализм, и мастерство.

Кратко обозначим ценностные начала других тем презентации. Разговор про Иверский монастырь обращён к ценностям веры и красоты культурного наследия. Недаром эту обитель называют Жемчужиной Валдая. Особую привлекательность архитектурному ансамблю придают изразцовые украшения. Считается, что технологии их изготовления привезли из Белоруссии. Храмы и кельи, покрытые орнаментами, стоят словно пряники, политые разноцветной глазурью, славя красоту и радость бытия Божьего мира. Особенно важна тема современности, ведь задача краеведения не сводится только к освоению историческим прошлым. Значимо ответить на вопрос, ради чего это делается. Наследие становится основой для движения вперёд. На странице «Современный город» наряду с интересными арт-объектами помещена информация о Молодёжном центре «Место Валдай», отличающемся диковинным дизайном, предлагающим разнообразные возможности подрастающему поколению. Вопрос: «На какие занятия вы бы сходили в "Место Валдай"?» приглашает открыть младшему школьнику новые пути своего развития. Этот аспект позволяет показать ценности прогресса, творчества, новаций, активной жизненной позиции.

Завершается презентация вопросом-заданием: «Почему я приглашу своих друзей в Валдай?». Младшему школьнику предлагается написать

мини-сочинение на предложенную тему. В нём он сможет продемонстрировать выбор значимых для него «мест памяти» родного края, а отвечая на вопрос – почему? – обозначит те ценностные ориентиры, которые были восприняты им при изучении краеведческих материалов. Кроме того, такое задание буквально перекликается с названием презентации «Валдай – место встречи друзей», подводя итог всей работе. Отметим, что в основу проекта было положено раскрытие спектра разнообразных ценностей, что обеспечивает целостность содержания краеведческого образования и выступает условием того, что представление обучающихся о ценностных началах, связывающих его с валдайской землёй, будет многозначным по своему составу.

По нашему мнению, в отечественной педагогике, скорее всего, сохранятся оба понятия, одно, как традиционное, привычное для русского словообразования, второе в силу того, что вокруг него возник комплекс специальной терминологии, например, региональная идентичность, региональная история и т.д. (с другой стороны, почему бы не вводить и «краевую идентичность»). На наш взгляд, важно не само название предмета – «краеведение» или «региональный компонент», важно, какие ценности будут определять его содержание, какой ответ мы сумеем предложить на ценностный вызов современности.

#### Список литературы

1. Вакарев Е.С. Проблемы понимания региональной идентичности // Проблемы педагогики и психологии. 2021. №2. С. 207-216.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: учебник. М.: Гардарики, 2000. 472 с.
3. Давыдова В.О., Лучкова О.Ю. Краеведческая экскурсия как мероприятие, направленное на формирование региональной идентичности // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2021. №1(37). С. 82-88.
4. Ермолаева Л.К. Проблемы изучения родного края (к вопросу о введении специальных курсов в школах) // Прошлое Новгорода и Новгородской земли: материалы науч. конф. 11-13 ноября 1999 г.: в 2 ч. / сост. В.Ф. Андреев. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 1999. С. 57.
5. Вейков В.А., Завидовская Е.И., Лебедева В.С., Степанова А.В., Тимонина О.Ю., Чумакова Г.В. Концепция регионального компонента государственного образовательного стандарта «Новгородский край» // Образование области. 1997. №5(7).
6. Сафронова Ю.А. Историческая память: введение: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. СПб: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. 224 с.
7. Тойнби А.Дж. Постигание истории / пер. с англ. Е.Д. Жаркова; предисл. В.И. Уколовой; коммент. Д.Э. Харитоновича. М.: Академический проект, 2019. 802 с. (Философские технологии: Теории цивилизаций).

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Л.В. Панина, Е.В. Потанина  
МАОУ СШ №1 г. Павлово, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются направления и формы организации краеведческой работы с младшими школьниками. Авторы представляют опыт работы по реализации задач патриотического воспитания через проведение социально-значимых мероприятий и через участие в сетевых интернет-проектах.

**Ключевые слова:** краеведение, социально-значимая деятельность, дистанционные конкурсы, проектная деятельность.

## PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH LOCAL HISTORY ACTIVITIES

L.V. Panina, Y.V. Potanina  
Secondary school No. 1, Pavlovo, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article discusses the directions and forms of organization of local history work with younger students. The authors present their experience in implementing the tasks of patriotic education through socially significant events and through participation in networked Internet projects.

**Keywords:** local history, socially significant activities, distance competitions, project activities.

«На земле нет лучше края того, где ты родился и вырос» – эти слова могут стать эпитафией ко всей краеведческой работе как основе патриотического воспитания подрастающего поколения.

За последние годы существенно изменились приоритеты образования. Именно патриотическое и гражданское воспитание личности стало одной из основных задач, которые поставило общество перед современной школой. В выступлении президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете». В настоящее время в современной школе существует необходимость создания системы гражданско-патриотического воспитания. Целью такой работы является приобщение ребенка к отеческому наследию, к культуре своего народа, воспитание гордости за землю, на которой живешь.

Именно школа должна поддерживать процесс воспитания гражданственности подрастающего поколения, вовлекая детей в активное участие в социально – значимой деятельности.

Одним из направлений патриотического воспитания в начальной школе является краеведение. Краеведческая деятельность позволяет ребенку

познакомиться со своим краем, познать духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания.

Систему работы по патриотическому воспитанию учащихся начальных классов реализуем по трем основным разделам:

1. Патриотическое воспитание в системе общешкольных мероприятий.
2. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности.
3. Патриотическое воспитание в рамках работы с родителями.

Краеведческая работа в школе должна строиться в комплексе и проводиться с применением разных форм и направлений. Это классные часы, социально-образовательные проекты, поисковые задания, встречи с ветеранами, встречи с выдающимися людьми родного края, экскурсии, конкурсы чтецов, выставки рисунков и фотографий.

Ежегодно мы принимаем участие во Всероссийской акции «Россия – территория Эколят – Молодых защитников Природы». В рамках акции был реализован проект экологической и патриотической направленности «Зеленый островок памяти» в память о воинах, погибших во время Великой Отечественной войны. Проект проводился совместно с МБУ ДО Станции юных туристов г. Павлово, туристско-краеведческим объединением «Юные туристы-экологи», родителями учащихся.

Целью проведенной работы является развитие патриотического воспитания через формирование у младших школьников экологической культуры и воспитание уважительного отношения к истории Отечества и своей малой Родины.

Объектом был выбран обелиск-памятник П.И. Шавурину, военному летчику, Герою Советского Союза, который совершил героический подвиг – таран фашистского самолета. Памятник находится на правом берегу реки Оки в г. Павлово. Участники проекта познакомились с биографией героя, выступили с презентационным материалом перед одноклассниками, разместили собранный материал во Всероссийской Книге памяти.

Около памятника-obeliska благоустроили территорию, разбили декоративную клумбу и высадили многолетние красивые цветы и сосны.

Современный учитель должен идти в ногу со временем, использовать новые формы и методы работы, должен постоянно совершенствовать свой педагогический инструментарий.

В последнее время успешно применяются различные формы дистанционных конкурсов. Участие в таких конкурсах формирует активную жизненную позицию, дает стимул для дальнейшего совершенствования.

Команда ребят 3-4 классов школы № 1 г. Павлово стала участником дистанционного Всероссийского конкурсе «Смотри, это Россия» (официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>). Он объединил более 18 000 школьников со всей страны. Главная цель конкурса – помочь детям из различных регионов страны узнать больше о разнообразии краев и областей России, создать новые дружеские связи. Для участия в проекте было необходимо записать видеоролик о своем регионе. Совместно

с родителями отсняли большой материал о природе нашего края, его истории и достопримечательностях. Наш видеоролик был адресован ребятам из Республики Саха (Якутия).

Одной из наиболее продуктивных форм краеведческой деятельности младших школьников является сетевой проект.

К 800-летию Нижнего Новгорода с октября по март 2021 г. на базе кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО в целях патриотического воспитания был организован просветительский интернет-проект «*О Волжской столице замолвим мы слово*» [1]. Интернет-проект способствует формированию уважения к культуре, традициям и истории Нижнего Новгорода; чувства гордости за исторические и современные достижения его граждан.

На каждом этапе проекта команды выполняли работу краеведческой направленности: изучали историю возникновения Нижнего Новгорода, собирали информацию о его достопримечательностях (музеи, храмы, старинные здания, великие имена нижегородцев и т.д.) Познакомились с историей Нижегородского Кремля, совершили экскурсию по его башням. Весь материал по Нижнему Новгороду участники команды вместе с родителями оформили в виде лепбука «Мой Нижний Новгород» [2].

На этапе «Маршруты Нижегородчины» каждой команде для исследования был предложен один из районов области. Мы путешествовали по Воскресенскому району [3]. Из разных источников собрали интересный материал об исторических местах и выдающихся людях этого района. Большую помощь нам оказали учащиеся Воскресенской средней школы. Во время телемоста «Павлово – Воскресенское» они провели для участников команды виртуальную экскурсию по озеру Светлояр. Наше сотрудничество с ребятами Воскресенской школы продолжается.

На «Занимательной страничке» проекта [4], участники составляли для других команд различные задания о Нижнем Новгороде и о других городах области (кроссворды, ленты времени, пазлы и т.д.)

«Социальная страничка» проекта показала, что каждый может сделать или уже сделал для родного города, нижегородцев, для сохранения исторических памятников, природы своего края (экология, волонтерство, социальные акции, социальные проекты). Девизом нашей социальной странички стали слова: «Спешим делать добро». [5]

Итоги сетевого Интернет-проекта опубликованы на сайте кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО г. Нижний Новгород. Наша команда «Поколение NEXT» среди 50 команд-участниц проекта стала абсолютным его победителем.

Чтобы достичь результата, нужно, чтобы проект стал совместной работой – творчеством педагога, школьников и родителей. Дистанционные конкурсы являются одним из видов дополнительного образования по краеведческому направлению. Но только мудрое руководство педагога и сотрудничество с родителями могут превратить систему дистанционных

конкурсов в эффективную модель роста познавательной и социальной активности детей. Краеведческая работа позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать к культурному наследию своей страны и своей малой родины.

#### Список литературы

1. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное воспитание российских школьников // Педагогика. 2013. №4. С. 55-64.
2. Дедова О.Ю., Колесова О.В., Рыбакова А.А. Становление гражданской идентичности младших школьников в процессе реализации авторской программы внеурочной деятельности // Нижегородское образование. 2018. №4. С. 52-57.
3. Просветительский интернет-проект для младших школьников «О Волжской столице замолвим мы слово». URL: <https://clck.ru/aq5UQ> (дата обращения: 30.01.2022).
4. Просветительский интернет-проект. Этап «Нижегородская азбука». URL: <https://clck.ru/aq5g9> (дата обращения: 30.01.2022).
5. Просветительский интернет-проект. Этап «Маршруты Нижегородчины». URL: <https://clck.ru/aq5iB> (дата обращения: 30.01.2022).
6. Просветительский интернет-проект. Этап «Занимательная страничка» URL: <https://clck.ru/aq5k5> (дата обращения: 30.01.2022).
7. Просветительский интернет-проект. Этап «Социальная страничка». URL: <https://clck.ru/aq5oV> (дата обращения: 30.01.2022).

УДК 373

## СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Т.В. Паршина**

МАОУ СШ № 16 г. Павлово, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются современный воспитательный идеал учащихся младшего школьного возраста, который связан с социализацией ребенка, развитием коммуникативных навыков и освоения социально–ценностных ориентаций. На примере конкретной образовательной организации описываются возможности гармоничного развития личности.

**Ключевые слова:** национальный воспитательный идеал, гармоничное развитие личности, модульная реализация воспитательного процесса.

## THE MODERN EDUCATIONAL IDEAL OF PRIMARY SCHOOL AGE STUDENTS

**T.V. Parshina**

Secondary school No. 16, Pavlovo, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article discusses the modern educational ideal of students of primary school age, which is associated with the socialization of the child, the development of communication skills and the development of social and value orientations. On the example of a specific educational organization, the possibilities for the harmonious development of the individual are described.

**Keywords:** national educational ideal, harmonious development of personality, modular implementation of the educational process.

Современный национальный воспитательный идеал учащегося – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимающий духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого, цель воспитания заключается в личностном развитии обучающегося, связанном с усвоением и знанием основных социально-значимых норм; с развитием добросовестного отношения к общественным ценностям; с умением применить приобретенный опыт на практике.

Целевым приоритетом в воспитании подрастающего поколения сегодня становится организация условий для успешного усвоения социальных традиций и норм поведения [6, 7, 8, 9]. Это определяется потребностью школьников освоить новый социальный статус и утвердиться в нем [3].

В школе традиции задаются педагогическими работниками. В их числе можно назвать: быть любящим и отзывчивым гражданином; быть трудолюбивым; знать и любить свою Родину; беречь и охранять природу; проявлять уважение и воспитывать чувство толерантности; отстаивать свое мнение и действовать совместно, без помощи старших; ставить цели и достигать их. Принятие этих норм и правил младшими школьниками способствует их вхождению в социум и умению выстраивать общественные отношения [11].

Достижению воспитательной цели способствует решение таких задач, как: реализация воспитательного обучения, при котором усвоение учащимися учебных дисциплин выступает также средством формирования отношения к окружающему миру; использование воспитательного потенциала посредством внеурочной деятельности; реализация потенциальных возможностей общешкольных мероприятий; позитивное отношение к участию классных коллективов в жизни школьного сообщества педагогов, обучающихся и их родителей.

В настоящее время внеурочной работе в образовательных учреждениях уделяется большое внимание. В каждой школе разрабатывается комплекс мероприятий, направленный на удовлетворение разнообразных и разносторонних интересов учащихся. В МАОУ средней школе №16 г. Павлово для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс реализуется по разным модулям.

*Модуль «Курсы внеурочной деятельности».* Внеурочная деятельность школы выстроена по направлениям личностного развития. Спортивно-оздоровительное направление реализуется посредством занятий в кружках «Игрusичи», «Разговор о здоровье», «Школа безопасности». Цель данного направления заключается в формировании российской идентичности, национального самосознания средствами народных игр, здорового образа жизни [5]. Новизна этих программ определяется тем, что использование игры в воспитательном процессе мотивирует детей к активному усвоению



новой информации, развивает их воображение, мышление, память и творчество, способствует эмоциональному восприятию знаний. При этом используются следующие методы и технологии: словесные, наглядные, исследовательские методы; методы стимулирования познавательного интереса; игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии; а также технологии группового, индивидуального и парного обучения.

Направление работы кружка *«Экология человека»* связано с проблемами изменения окружающей среды, связанное с деятельностью человека. В настоящее время загрязнение окружающей среды играет ведущую роль в снижении здоровья всего населения [1]. В работе школы – это реализация экологического воспитания, а также ценностей научного познания [2, 4]. Направленность данной программы – естественнонаучная и связана с реализацией природных задатков детей в сфере экологии. Цель такой программы – показать необходимость гармоничного взаимоотношения человека и природы через расширение кругозора, выработку у школьников целостного видения мира и роли каждого в нем. Используемые методы работы: объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский, метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, личностно-ориентированные технологии развивающего обучения.

Гражданско-патриотическое воспитание также активно воплощается в жизни многих образовательных организаций. Воспитывая патриотизм у младших школьников, педагоги прививают им любовь к Родине, гордость за свой край, уважение к обычаям и традициям народа. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся, в школе проводится кружок *«Моя малая Родина»*. Помимо расширения знаний о своих земляках, данный курс еще помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины. Для более реалистичного представления в школе был создан военно-патриотический клуб, работающий во внеурочное время. В его задачи входит воспитание духовного и физического развития ребенка, а также заложена военно-теоретическая база и физическая подготовка учащихся.

Курс *«Уроки для души»*, *«Добрая дорога детства»* способствуют созданию условий для духовно-нравственного воспитания личности. Основная задача лежит в воспитании собственных взглядов и внутреннего побуждения учащихся, которые отражаются в нравственном поведении учащихся.

*Модуль «Работа с родителями»*. Расширение участия родителей в воспитательной деятельности младших школьников обеспечивается за счет создания образовательных проектов совместно с семьей; участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных классов; проведения мастер-классов для родителей; совершенствования практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей.

*Модуль «Детские общественные объединения»*. Деятельность детских общественных объединений предусматривает совместные действия детей и

взрослых. Воспитание осуществляется через создание и организацию деятельности проектных разновозрастных команд [10], организацию общественно полезных дел, формальные и неформальные встречи.

Все представленные модули играют большую роль в воспитании личности. Обучающиеся принимают участие в олимпиадах различного уровня, научно-исследовательских проектах и конференциях. Таким образом они социализируются в современном обществе и реализуют свои способности.

#### **Список литературы**

1. Абросимова И.Ю. Формирование ценностных ориентации на здоровый образ жизни у младших школьников: методические рекомендации. Н. Новгород: НГПУ, 2009.
2. Алексеев В.П. Очерки экологии человека. М.: Наука, 1993.
3. Бондарева И.И., Рунова Т.А. Квалитологическая компетентность педагога как необходимое условие управления качеством образования // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 26-28.
4. Гладышева О.С. Уроки здоровья и основы безопасности жизни: программа интегрированного курса для внеурочной деятельности (начальная школа). Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2010.
5. Дедова О.Ю., Круподерова Е.П., Кудимова Н.В., Рунова Т.А., Степанова С.Ю., Тивикова С.К., Шевцова Л.А. Реализация образовательной модели "1 ученик : 1 компьютер" в условиях введения ФГОС: методическое пособие. Н. Новгород, 2014.
6. Зюбин Л.М. Психология воспитания: метод. пособие. М.: Высш. шк., 1991.
7. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание. Воспитание! М.: Новая школа, 1996. 155 с.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе. Воронеж: Учитель, 2006.
9. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников. М.: Просвещение, 2003.
10. Рунова Т.А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе школы // Нижегородское образование. 2009. №2. С. 159-163.
11. Рунова Т.А. Развитие учебного сотрудничества младших школьников со сверстниками и учителем в условиях формального и неформального общения: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Нижегородский государственный педагогический университет. Н. Новгород, 2004.

УДК 373.31

### **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ОРГАНИЗАЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ**

**С.С. Пичугин**

Московский городской педагогический университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации преемственности математического образования на уровне дошкольного и начального общего образования. Освещены возможности применения современных подходов к проектированию занятий и уроков математики, которые позволяют нивелировать затруднения детей дошкольного возраста и устранить потенциальные проблемы младших школьников.

**Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт, преемственность математического образования, дошкольное образование, начальное общее образование, универсальные учебные действия.

## **CONTINUITY OF THE MATHEMATICAL EDUCATION: FROM ORGANIZATION TO IMPLEMENTATION**

**S.S. Pichugin**

Moscow City Pedagogical University

**Abstract.** The article discusses the issues of organizing the continuity of mathematical education at the level of preschool and primary public education. The possibilities of applying modern approaches to the design of classes and lessons of mathematics, which allow to level the difficulties of preschool children and eliminate potential problems of primary school students are highlighted.

**Keywords:** federal state educational standard, continuity of mathematics education, preschool education, primary general education, universal educational actions.

В ситуации непредсказуемости перед человечеством встает задача подготовки к неопределенному будущему, поэтому ключевым результатом современного образования становится не объем выученных знаний, а формирование и развитие: когнитивных навыков (умение рассуждать, мыслить критически, работать с информацией, выстраивать алгоритм действий, планировать ход решения задачи), социально-поведенческих навыков soft-skills (умение взаимодействовать с людьми, вступать в коммуникацию) и личностных качеств (упорство, настойчивость, лидерские качества). Никто не знает, что нас ждет в новом цифровом мире неопределенности, сложности, многополярности, вариативного разнообразия, многозадачности и возможности выбора, но математика в нем окажется полезна каждому [1; 7; 9]. Анализ сложившейся ситуации дает основание полагать, что многих проблем в изучении точных наук можно избежать, если организовать эволюционный пропедевтический этап на уровне дошкольного образования (далее – ДО) и выстроить систему математического образования на уровне начального общего образования (далее – НОО). Не пытаться в очередной раз откровенно спешить и форсировать события, а совместно с ребенком очерчивать индивидуальную траекторию развития, актуализировать потенциальные математические способности, учитывая возможности детей дошкольного и младшего школьного возраста [2; 3; 12; 13; 16; 17].

Преемственность уровней ДО и НОО постоянно на слуху – ее обсуждают, спорят, планируют различные мероприятия, направленные на решение проблемы. В дошкольных кругах очень часто можно услышать замечание в адрес школы по поводу того, что она откровенно игнорирует специфику дошкольного возраста, активно пытается диктовать и навязывать дошкольным организациям свои «правила игры» [5; 10]. В свою очередь,

далеко не редки обвинения и в адрес дошкольников со стороны учителей начальных классов, которые говорят о низком уровне элементарной грамотности и отсутствии сформированной на должном уровне произвольности. Ситуация откровенного противостояния не способствует решению главной задачи – достижению средствами математики приоритетного планируемого результата: развитие детской инициативы, учебной самостоятельности, функциональной математической грамотности, познавательной активности и многих других универсальных ориентиров основной образовательной программы (далее – ООП) на уровне ДО и НОО [4; 8; 15].

Опыт реализации реформ российской системы общего образования позволяет обнаружить достаточное внимание, уделяемое мотивации к изучению математики, выстраиванию продуктивной и стабильной системы работы с детьми в данном направлении. Так, концепция математического образования, принятая в РФ, призвана нивелировать дефициты знаний обучающихся [20].

Говоря об отборе содержания математического образования на всех уровнях образования, справедливости ради, заметим положительную динамику решения данного вопроса. В соответствии с требованиями пункта 2.6 ФГОС ДО содержание ООП должно обеспечивать всестороннее развитие личности ребенка в различных видах деятельности, обеспечивать их познавательную мотивацию, любознательность, творческое воображение, а также способствовать формированию элементарных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. В соответствии с требованиями пункта 4.6 ФГОС ДО к результатам освоения ООП обозначены целевые ориентиры, которые выступают основаниями преемственности ДО и НОО. Завершая дошкольное образование, ребенок должен обладать начальными представлениями из области окружающего мира, математики, истории и быть способным к принятию самостоятельных решений [18].

В целях реализации требований ФГОС ДО существует широкий вариативный веер инновационных ООП ДО, в которых самое серьезное внимание уделяется математике посредством формирования элементарных математических количественных представлений. Так, в современных образовательных программах, адресованных дошкольным работникам: «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), «Тропинки» (под редакцией В.Т. Кудрявцева) и многих других четко прописаны задачи для всех возрастных дошкольных групп, реализация которых позволяет сформировать у детей дошкольного возраста умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Отметим, что большинство реализуемых сегодня ООП ДО в дошкольных образовательных организациях актуализировали содержание программ, призванных развивать

элементарные математические представления детей дошкольного возраста, а дошкольные педагоги получили реальную возможность отбора содержания математического образования, способствующего созданию условия для эффективной математической подготовки дошкольников.

В соответствии с требованиями пункта 43.4 обновленного ФГОС НОО предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» способствуют обеспечению сформированности: системы знаний о числе; вычислительных навыков и работы с текстовыми задачами; пространственного, логического и алгоритмического мышления; работы с информацией, представленной в разном виде; математической речи и умения использовать математические знания в повседневной жизни [19].

Отметим тот факт, что ФГОС ДО и ФГОС НОО четко очерчивают векторы преемственности, позволяющие дошкольным педагогам и учителям начальных классов организовать продуктивную работу, своевременно добиваться ощутимых результатов в освоении курса математики, с учетом потенциала детей [6; 11; 14]. С целью достижения целевых ориентиров на уровне ДО и планируемых результатов на уровне НОО, с нашей точки зрения, необходимо использовать весь потенциал современных педагогических технологий:

1. Проблемно-поисковая деятельность (вовлечение обучающихся в активную проблемно-поисковую деятельность. Понимание роли математики в жизни человека и ее применение в учебных и жизненных ситуациях);

2. Моделирующая деятельность (систематизация деятельности со знаково-символическими средствами: формирование умения переводить текстовые ситуации на язык схем и символов);

3. Дифференцированная деятельность (проектирование заданий разного уровня сложности, объема, времени выполнения и фиксация результатов с учетом потенциальных возможностей и психоэмоциональных особенностей детей).

Таким образом, сегодня крайне важно создавать максимальные условия на уровне ДО для успешного изучения курса математики на уровне НОО, а работу над любым математическим заданием дошкольным работникам и учителям начальных классов необходимо рассматривать, как возможность научить ребенка анализировать данные, находить у себя ошибку, вовремя ее исправлять, и самостоятельно оценивать результат своего труда. Драйвером современной системы образования становится его перманентный и гибкий характер, а его вектор сегодня в большей степени направлен на поиск эффективных образовательных инструментов, способствующих развитию личности ребенка, а не на объем приобретенных им знаний, которые интенсивно устаревают и умений, которые непрерывно обновляются и совершенствуются.

### Список литературы

1. Громова Л.А., Красноперова В.Ф., Пичугин С.С. Роль и место цифровизации в формировании образовательной среды в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №6(78). С. 75-80.
2. Громова Л.А., Красноперова В.Ф., Пичугин С.С., Самкова В.А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3(75). С. 49-56.
3. Громова Л.А., Красноперова В.Ф., Пичугин С.С., Трунцева Т.Н. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? // Школьные технологии. 2021. №4. С. 3-9.
4. Громова Л.А., Пичугин С.С. Модернизация учебных заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников: от алгоритма к творчеству // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2021. №3(156). С. 38-46.
5. Громова Л.А., Пичугин С.С. Организация преемственности математического образования: хеджируем развитие ребенка // Инновационные воспитательные практики: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ульяновск, 2021. С. 156-163.
6. Пичугин С.С. Методические подходы к изучению диаграмм в начальном курсе математики // Начальная школа. 2020. №7. С. 49-61.
7. Пичугин С.С. Младший школьник в новом формате образования: дистанционное обучение // Начальная школа. 2021. №2. С. 7-15.
8. Пичугин С.С. Мониторинг качества подготовки выпускников начальной школы // Школьные технологии. 2021. №5. С. 116-132.
9. Пичугин С.С. Начальная школа в режиме онлайн: NON-FICTION дистанционного обучения младших школьников // Школьные технологии. 2021. №6. С. 3-15.
10. Пичугин С.С. Организация преемственности математического образования: дошкольный и младший школьный возраст // Герценовские чтения. Начальное образование. 2021. Т. 12, №1. С. 106-109.
11. Пичугин С.С. От слов к числу: современные алгоритмы и методологические подходы к решению текстовых задач по математике // Школьные технологии. 2021. №4. С. 116-125.
12. Пичугин С.С. Педагогические приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках математики // Школьные технологии. 2021. №3. С. 54-66.
13. Пичугин С.С. Развитие функциональной грамотности детей младшего школьного возраста: абрис палитры методических инструментов // Нижегородское образование. 2021. №1. С. 50-59.
14. Пичугин С.С. Решение текстовых задач в курсе математики начальной школы // Начальная школа. 2021. №5. С. 26-33.
15. Пичугин С.С. Универсальные учебные действия: как прервать константу неуспешности // Начальная школа. 2019. №7. С. 42-49.
16. Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности на уроках математики // Начальная школа. 2022. №1. С. 38-46.
17. Пичугин С.С. Функциональная грамотность младших школьников как основа реализации концептуальной модели “Lifelong learning”: методический дизайн учебных заданий // Сибирский учитель. 2021. №2(135). С. 48-56.
18. Приказ Минобрнауки России от 17.10.13 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения: 28.01.2022).

19. Приказ Минпросвещения России от 31.05.21 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/) (дата обращения: 28.01.2022).
20. Распоряжение Правительства РФ от 24.12.13 №2506-р «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_156618/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156618/) (дата обращения: 28.01.2022).

УДК 37.01

## СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

**Е.Н. Половинкина**

МАОУ Уренская СОШ № 1, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье говорится о необходимости организации социального партнерства семьи, школы, учреждений культуры. Автор предлагает эффективную форму такой организации как семейный клуб.

**Ключевые слова:** семейный клуб, социальное партнерство, младшие школьники.

## FAMILY CLUB AS A FORM OF SOCIAL PARTNERSHIP ORGANIZATION

**E.N. Polovinkina**

Urenskaya Secondary school No. 1, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article talks about the need to organize a social partnership of the family, school, cultural institutions. The author suggests an effective form of such an organization as a family club.

**Keywords:** family club, social partnership, junior schoolchildren.

Семья играет первостепенную роль в воспитании ребенка. В правовых документах международного и отечественного уровней закрепляется приоритетное право родителей на воспитание детей, определена функция других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать и дополнить воспитательную направленность семей [1]. В Уренском районе действуют различные программы поддержки молодым семьям. Кроме федеральных и региональных льгот, администрация Уренского муниципального округа устанавливает дополнительные льготы отдельным категориям семей. Социальные преимущества и поощрения имеют многодетные родители и семьи с низким уровнем дохода.

Школа призвана объединить вокруг себя все «институты» воспитания, создать условия для самовыражения и адаптации учащихся на основе социокультурных, нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека [2]. Социальное

партнерство в образовании является неотъемлемой частью обновления содержания работы с семьями воспитанников в современных условиях. Образовательная организация как открытая педагогическая система закрепляет за родителями возможность быть полноправными участниками педагогического процесса [5].

Исходя из этого, на основе партнерских отношений в 2016 году на базе МАУК «Уренский Дом Ремесел» был организован Семейный клуб «Наследие». Дом ремесел – единственное в своем роде учреждение на Уренской земле. Он был открыт в 1995 г. с целью восстановления и последующего развития народных промыслов и обычаев Урень-края. Много занятий было у мастеровых людей Уреня! Прославились горшечники, лапотники, резчики по дереву, умельцы плести из ивового прута, ткачи.

В 2018 г. руководитель Нижегородской области Глеб Никитин открыл новое здание Дома ремесел в Урене. На сегодняшний день ведут занятия 23 объединения. Увлеченно занимается более 300 человек. Образовательная деятельность Дома ремесел ведется по разным направлениям: роспись и выжигание по дереву, резьба, лепка из глины, гончарное дело, изготовление тряпичной куклы и деревянной игрушки, лозоплетение, ткачество.

В прекрасном новом здании нашлась площадь для семейного клуба «Наследие», так организовано социальное партнерство школы, семьи и учреждения культуры. Большинство членов клуба с удовольствием занимаются в мастерских. Помимо этого, в период летних каникул посещают прогулочную группу в рамках проекта «Лето чудес».

Основополагающий замысел работы клуба заключается в создании условий для креативных форм досуга детей и родителей, популяризации и распространения национальных обычаев через проведение семейных встреч по следующим направлениям: «Печка – Матушка», « Делу время, потехе – час», «Что посеешь, то и пожнешь», «Быт и забавы русского народа».

Деятельность клуба осуществляется в свободное от работы родителей время один раз в месяц. Родителям предоставляется не только право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими образование и воспитание ребенка, но и право на участие в планировании и формировании содержания дополнительного образования детей.

Во время семейных встреч используются предметы старины, исполняются обрядовые и хороводные песни, народные праздники проводятся с соблюдением традиций: «Славится ремеслами северный наш край», «Осенины», «Кузьминки», «В семейном кругу», мастер-класс «Рождественский сувенир», «Святки», «Русская Масленица», Пасхальная встреча с батюшкой, «За семейным столом», фестиваль семейного творчества «Талантливы вместе!», фольклорный праздник на Троицу «Жили-были, хоровод водили» и др.

Фольклорный праздник «Кузьминки», прошедший в рамках клуба позволил детям и родителям окунуться в стародавние времена, вспомнив как праздновали осенины. В импровизированной горнице в Зале ремесел и быта,



детей встречали Хозяин, Хозяюшка и Домовой. Ведущая праздника познакомила с приметам, провела русские народные игры, загадала загадки. Звучали стихи и народные песни про осень, хозяева пели частушки. Одним из главных персонажей была русская печь. В игре взрослые и дети вспомнили устройство и предназначение печи. Для пап и сыновей организовали конкурс «Мой дом». В инсценировке «Урожай» веселились овощи и фрукты. Все вместе, встав в большой хоровод, дети сплели осеннюю паутинку. Праздник «Кузьминки» понравился детям и взрослым [4].

Стало доброй школьной традицией проводить акцию 12 ноября в канун «Синичкиного дня» – это день вывешивания кормушек. В народе этот день считается Синичкиным праздником. Синицу любили на Руси, считали ее птицей, приносящей счастье и хранительницей вещего слова.

По приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма. Члены семейного клуба «Наследие» с удовольствием поддержали акцию и смастерили кормушки. Да такие, что некоторые просто поражали воображение мастерством исполнения! Кормушки развесили на территории школы и у своих домов. Теперь дети приносят корм, подкармливают птиц, ведя наблюдение и получая радость от общения с пернатыми друзьями.

Ученица Марина Ратова решила расширить знания о зимующих птицах и написала экологический проект, который защитила на районном конкурсе проектов по дополнительному образованию и заняла 2 место. По окончании реализации проекта Марина показала фотографии и поделилась своими наблюдениями с одноклассниками.

В планах сотрудничества предполагаются встречи с народными умельцами Урень-края: Е.А. Морновым – мастером деревянной скульптуры и художником росписи по дереву Л.Н. Боровиковой, а также поездка на родину земляка-сказочника М.А. Лебедева в с. Темта.

Работа семейного клуба «Наследие» ведется на протяжении семи лет. Опыт показывает, что родителей привлекает совместная партнерская творческая деятельность с детьми [6]. Эта форма работы эффективна, результативна, способствует укреплению связей между школой, учреждением культуры и семьей каждого воспитанника.

#### **Список литературы**

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
2. Приятелева М.К., Калачева Л.А. Социокультурное пространство образовательной организации как фактор повышения качества образования // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 167-170.
3. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений //

Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 198-200.

4. Приятелёва М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 173-176.
5. Приятелёва М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 170-173.
6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелёва. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373

## **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Н.Н. Пономарева**

МБОУ «Школа № 131», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье автор рассматривает возможности использования цифровых инструментов в работе учителя начальных классов. Автор дает краткую характеристику возможностей в решении педагогических задач и приводит примеры разработанных дидактических материалов.

**Ключевые слова:** цифровые инструменты, младший школьник, педагогические задачи.

## **DIGITAL TOOLS IN THE WORK OF THE PRIMARY SCHOOL TEACHER**

**N.N. Ponomareva**

School No. 131, Nizhny Novgorod

**Abstract.** In the article, the author considers the possibilities of using digital tools in the work of a primary school teacher. The author gives a brief description of the possibilities in solving pedagogical problems and gives examples of the developed didactic materials.

**Keywords:** digital tools, primary school student, pedagogical tasks.

Цифровая среда, в которой живут современные школьники, стремительный рост увеличения информации и способов передачи, ее общедоступность и т.д., определяет необходимость внесения изменений в получение, обработку и представление в условиях образовательного процесса. Необходимость освоения учителем цифровых инструментов,

активного и эффективного использования в педагогической деятельности отражена в реализуемом Национальном проекте «Образование», Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда», в содержании обновленного ФГОС НОО и других.

Под цифровыми инструментами мы будем понимать подгруппу цифровых технологий, разработанных с целью «повышения качества, скорости, и привлекательности передачи информации» в обучении и преподавании. [4]

В методической и дидактической копилке каждый учитель имеет большой спектр таких инструментов обучения. Однако, следует отметить, что использование инструментов, в нашем случае цифровых, – это не цель, а именно средство для решения определенных педагогических задач:

- организация группового, парного взаимодействия; [1]
- оперативное информирование обучающихся, родителей; [1]
- получение обратной связи; [3]
- независимая проверка знаний; [2]
- отработка, коррекция знаний; [4]
- организации онлайн-взаимодействие; [1]
- преобразование информации, творческая интерпретация; [1]
- систематизация знаний; [2;3]
- представление информации; [2]
- создание интерактивной игровой образовательной среды и др.[1]

Рассмотрим особенности и возможности использования некоторых инструментов.

*Genially* – это мульти-сервис для создания как интерактивных презентаций с элементами геймификации, так и плакатов. Существует банк заданий, готовых шаблонов, а также, при необходимости, есть возможность создавать дидактические игры под разные задачи на основе учебного материала любой предметной области. Задания, разработанные учителем на основе данного инструмента, позволяют осуществлять онлайн-опрос в занимательной форме, вовлекая в том числе детей с трудностями в обучении [1].



Рисунок 1 – Пример веб-квеста по математике «Карта Пирата» на основе инструмента Genially

*Canva* – этот кроссплатформенный сервис, где на основе шаблонов презентаций, плакатов, учебных видео, инфографики достаточно просто создать необходимый образовательный контент под любую педагогическую задачу. Так, на уроке русского языка обучающиеся после просмотра

созданного учителем обучающего видеоролика, размещенного на собственном канале YouTube, подбирают антонимы к словам авторского интерактивного плаката и фиксируют в тетради группы слов.



Рисунок 2 – Пример интерактивного плаката «Подберите антонимы»

*Wordwall*- конструктор дидактических игр. Шаблоны квизов, анаграмм, игровых диаграмм доступны для редактирования. В качестве примера, на уроке закрепления по теме «Части речи» обучающимся предлагается разместить слова в вагон, соответствующий определенной части речи и получить определенное количество баллов.



Рисунок 3 – Пример дидактической игры «Части речи»

*Baamboozle* – конструктор для создания дидактических игр, квизов для одновременной работы от 2 до 8 команд (участников). Вопросы рандомизируются и каждая команда одновременно может потренироваться, например, в устном счёте.

*Veworksheets* – платформа для создания интерактивных рабочих листов для самостоятельной индивидуальной или парной, групповой работы. Учитель может использовать готовые материалы, расположенные в библиотеке ресурса или создать собственный. Рабочие листы можно скачать в формате PDF для дальнейшего использования в печатном виде. Очень удобно разрабатывать для всех предметов и использовать в начальной школе. [3]

*Learnis* или *Joyteka* – удобный инструмент, разработанный российскими программистами. Образовательный сайт для составления на основе шаблонов квестов, объяснялок, учебного видео с остановками и вопросами по содержанию. В примере представлен вариант задания «Выберись из комнаты», где обучающимся необходимо найти, решить все задания, собрать и ввести код из полученных ответов. В случае правильно выполненного задания дверь «откроется».



Рисунок 4 – Пример задания по математике  
«Собери код и выберись из комнаты»

*Coreapp.ai* – разработанный нашими соотечественниками данный сервис представляет собой конструктор интерактивного урока, который очень удобен в формате перевернутого класса. Интуитивно понятный интерфейс прост в использовании. С правой и с левой стороны рабочего листа расположены фреймы с инструментами. Простым перетягиванием элементов наполняется рабочий лист учебными материалами в разном формате: есть возможность загрузить учебное видео, схемы, картинки и игры, плакаты, тесты с автоматической проверкой, задания на классификацию, тексты с пропусками и др.

В разделе «Обратная связь» обучающие прикрепляют работу в формате PNG или JPG. Аналитика выполненных заданий и их качество, результаты домашнего задания автоматически выдается учителю по каждому ученику и классу после прохождения заданий интерактивного урока. Ученик, по ходу выполнения заданий также получает автоматически обратную связь. Это стимулирует учеников, формирует учебную самостоятельность, ответственность, регулятивные учебные действия (планирование, действие по плану и т.д.) [2]

В качестве примера предоставлена классная комната с заданиями как вариант модели смешанного обучения «перевернутый класс».



Рисунок 5 – Пример созданной учителем классной комнаты с заданиями

Учитель с достаточно высоким уровнем информационной культуры способен к созданию интерактивных заданий на основе цифровых инструментов. Изначально, это занимает достаточно много времени [2]. Однако эффект от данного вида деятельности педагога достаточно высок. Онлайн-задания позволяют учителю систематически осуществлять мониторинг на основе автоматической проверки, а также получать обратную связь от обучающихся, например, в форме отзывов о трудности или доступности выполненных заданий, уровню освоения учебных материалов.

Анализ данных позволяет педагогу легко и быстро выявлять затруднения каждого ученика, вовремя поддержать или оказать помощь, корректировать работу каждого обучающегося или работы в группы.

#### Список литературы

1. Веселова Е.Н., Иванова Л.П., Мохова И.Н. Формирование информационной культуры школьников на основе Web-квеста в начальной школе// Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 32-34.
2. Мохова И.Н. Модели смешанного обучения: особенности организации и форм общения // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 248-251.
3. Цилина Е.А., Мохова И.Н. Развитие информационной культуры младших школьников средствами разных УМК // Нижегородское образование. 2016. №3. С. 51-57.
4. Шайхутдинова Л.М. Цифровые инструменты педагога для организации дистанционного обучения // Скиф. 2021. №5(57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-instrumenty-pedagoga-dlya-organizatsii-dstantsionno-go-obucheniya> (дата обращения: 15.01.2022).

УДК 373.3

## РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

**М.К. Приятелева**

Нижегородский институт развития образования

**Т.А. Базина**

МБОУ «Бриляковская средняя школа», Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации работы учащихся начальных классов в рамках участия в «Русском движении школьников», в программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» в целях создания социокультурной среды образовательной организации.

**Ключевые слова:** Русское движение школьников, социокультурная среда, младшие школьники.

## THE RUSSIAN MOVEMENT OF SCHOOLCHILDREN AS A MEANS OF CREATING A SOCIO-CULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

**M.K. Priyateleva**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**T.A. Bazina**

Brilyakovskaya secondary school, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article deals with the issues of organizing the work of primary school students in the framework of participation in the "Russian Movement of schoolchildren", in the program for the development of social activity of younger schoolchildren "Eaglets of Russia" in order to create a socio-cultural environment of an educational organization.

**Keywords:** Russian movement of schoolchildren, socio-cultural environment, junior schoolchildren.

Система образования ставит сегодня приоритетной задачей предоставление каждому ребёнку условий для творческой самореализации, личностного самоопределения, развития индивидуальности, а также развития навыков работы в команде, формирования гражданина современного социума [1]. Одной из основных задач воспитания молодого поколения является расширение и углубление роли социокультурного компонента, создание социокультурной образовательной среды [2].

Российское движение школьников (РДШ) — Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность которой направлена на воспитание и развитие подрастающего поколения на основе их интересов и потребностей, на организацию занятости школьников. РДШ является важнейшей составляющей системы воспитания каждой образовательной организации с целью воспитания высоконравственных и социально успешных граждан.

Российское движение школьников РФ в цифрах: в проектах творческого направления РДШ в 2021 году приняли участие 42 000 человек, в мероприятиях и проектах информационно-медийного направления 16 011 человек, в проектах и мероприятиях военно-патриотического направления приняли участие около 62000 человек. В феврале 2021 года РДШ совместно с Юнармией запустили экстремальное шоу «Защитники», которое в сети интернет посмотрело 835 000 человек. Было проведено около 4600 «Классных встреч» с деятелями искусства, культуры, учеными, спортсменами, общественными деятелями в субъектах Российской Федерации на различных уровнях: муниципальном, региональном, федеральном. Во всероссийской акции «Экодежурный по стране» приняло участие более 71000 человек [3].

Все эти огромные числа складываются из данных маленьких школ, которые стремятся к эффективной организации учебно-воспитательного процесса, хотят быть в первых рядах педагогического сообщества. Так, в МБОУ «Бриляковская средняя школа» Нижегородской области в реализации направления Гражданская активность РДШ проводится много мероприятий, связанных с добровольческой деятельностью: изготовление подарков своими руками пожилым жителям села, открытки участникам тыла и ветеранам ВОВ, Акция «Окна Победы».

В рамках реализации военно-патриотического направления в канун празднования 76-летия Великой Победы в школе прошли следующие мероприятия: "Уроки Победы"(1-11 класс), Акция "Цветы Победы" (1-4 класс), Акция "Письмо Победы" (5-7 класс), Акция "Полотно Победы" (1-11 классы), Конкурсы рисунков "Рисуем Победу" (1-8 классы). Ученики школы стали участниками традиционного Велопробега "Наследники Победы".

Проведение такого рода мероприятий в преддверии Дня Победы – это дань памяти и уважения тем, кто воевал и тем, отдал свою жизнь за свободу родной земли. Здесь происходит формирование чувства гордости за свою страну, становление гражданской позиции каждого участника события [6].

Ребята и родители активно участвуют в акциях [4]. Это отражается на сайте школы и на страничке в группе ВКонтакте.

12 мая 2021 года в г. Городец прошла торжественная церемония вступления учащихся школ Городецкого района в отряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Юнармейцы МБОУ «Бриляковская средняя школа» участвовали в марафоне «Нижегородская зарница 2021», где проходили тактический квест «На службе Родине».

В рамках реализации информационно-медийного направления в «Точке роста» создается газета «БРИшкольные вести». В 2021 году юные корреспонденты школьной газеты заняли 2 место в XIV Межрегионального Фестиваля школьных пресс-центров и видеослужб в Номинации Лиги "Новички". XIV Межрегиональный Фестиваль школьных пресс-центров и видеослужб проходил с 1 ноября по 25 декабря 2021 года с целью выявления и распространения лучших практик школьных пресс-центров в условиях развития информационно-образовательной среды современной общеобразовательной организации. Организатором Фестиваля стала кафедра информационных технологий ГБОУ ДПО НИРО при поддержке кафедры журналистики ННГУ и редакции областной газеты «Земля нижегородская». Участниками XIV Фестиваля стали 114 коллективов пресс-центров образовательных организаций городов Нижегородской области и представителей субъектов РФ. Мы с ребятами принимаем участие в программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» от РДШ.

Ученики начальных классов подключаются к реализации программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России». В МБОУ Гимназия № 50 в рамках этого проекта, на данном этапе, прошли успешно три трека: «Орленок-эрудит», «Орлёнок-хранитель», «Орлёнок-мастер». В рамках трека «Орлёнок-эрудит» для учащихся 1 классов были проведены мероприятия «Российские ученые и изобретатели», «Всё в руках учёного», «Нет вопросов без ответов», «Невидимки в быту», «Игры с разумом», а для учащихся 3 классов – «Угадай-ка», «Активити», «Детективные секреты», «Детективы снова в деле», «Что берем с собою в чемодан?», для учащихся 1 и 3 классов было проведено совместное дело «Недетские игры». Целью данных мероприятий было повышение мотивации к учебе, познанию мира, научной деятельности и воспитанию чувства патриотизма, гордости за достижения Российской науки, содействие формированию интереса к научному знанию обучающихся младших классов, создание условий для коммуникации между обучающимися.



Цель второго трека «Орлёнок-хранитель исторической памяти» для учащихся 3 класса – актуализация и развитие у обучающихся образовательных интересов к изучению родного края посредством вовлечения их в совместную познавательную-творческую деятельность. Заключительным мероприятием стала онлайн-экскурсия «Путешествуем по родным местам вместе». Ученики узнали историю школьных принадлежностей, создали небольшой музей школьных предметов, которые принадлежали их бабушкам и дедушкам, мамам и папам.

С удовольствием ребята поучаствовали в треке «Орлёнок-мастер», где они смогли проявить художественное творчество. Дети изготавливали игрушки для украшения школы, делали поздравительные открытки для Дома престарелых. За прохождение каждого трека детей награждают памятными значками.

В МБОУ «Школа № 137» г. Нижнего Новгорода ученики 3а класса – участники Российского движения школьников. В рамках 1 трека проведен "Орлянский урок", на котором ребята были посвящены в "Орлята", создан "орлянский уголок". Проведена интеллектуальная игра в своем классе, и по заданию 1 этапа проведена интеллектуальная игра в 1А классе. В рамках 2 трека проведены экскурсии по родному району, изучена история достопримечательностей Автозаводского района, в школе создан интерактивный стенд (виртуальная экскурсия – фото ребят на фоне достопримечательностей с QR-кодами). Сейчас реализуется 3 трек "Орленок-мастер", предполагается постановка экологической сказки "Верит людям земля", проведены актерские уроки, ролевые игры.

На базе МАОУ «Школа № 118 с УИОП» работает 3 советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными движениями. Прошла регистрация всех классных руководителей начальной школы на сайте РДШ. 12 декабря учащиеся начальной школы приняли активное участие в Конституционном диктанте на РДШ. Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы» провели педагоги 1-2 классов. 2 Д класс участвовал в Всероссийском конкурсе «Смотри – это Россия!», 3 В класс во Всероссийской акции «Отправь свое имя в Космос».

Участие в программе развития социальной активности младших школьников «Орлята России» РДШ помогает созданию социокультурной образовательной среды для развития каждого ребенка, что, несомненно, способствует формированию социально активной, коммуникативной, эмоционально устойчивой, творческой, способной к самореализации личности.

#### Список литературы

1. Асташова Н.А., Степченко Т.А. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет // Вестник БГУ. 2017. №4(34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskiy-obschenatsionalnyy-prioritet> (дата обращения: 01.12.2021).
2. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и

- образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
3. Информационный сборник по итогам реализации областной школы муниципальных кураторов РДШ в Нижегородской области: информационный сборник / А.О. Ковшарева, Н.А. Тарасов, А.Е. Темнов, Е.С. Холина. Н.Новгород: ГБУДО ЦЭВДНО, 2020. 169 с.
  4. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
  5. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
  6. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 198-200.
  7. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 200-203.

УДК 373.3

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

**М.К. Приятелева**

Нижегородский институт развития образования

**И.П. Веретенникова**

МБОУ СШ г. Горбатов, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье представлен опыт проведения регионального просветительского интернет-проекта для младших школьников «Великий царь всея Руси Пётр I», основанный на изучении исторического прошлого своей страны как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников, развитию социокультурной компетентности через сетевое взаимодействие педагогов и учащихся.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, социокультурная компетентность, интернет-проект, сетевое взаимодействие.

## **ORGANIZATION OF SOCIO-CULTURAL AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH NETWORKING**

**M.K. Priyateleva**  
Nizhny Novgorod Institute of Education Development  
**I.P. Veretennikova**  
Secondary school Gorbатов, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article presents the experience of conducting a regional educational Internet project for younger schoolchildren "The Great Tsar of All Russia Peter 1", based on the study of the historical past of his country as one of the areas of joint activity of teachers and parents in the spiritual, moral and civil-patriotic education of younger schoolchildren, the development of socio-cultural competence through the network interaction of teachers and students.

**Keywords:** spiritual and moral education, socio-cultural competence, Internet project, network interaction

Реализация Федерального государственного Воспитание является национальным приоритетом государства в РФ. О духовно-нравственном воспитании, социокультурном развитии, становлении социальной идентичности школьников говорится в обновленном ФГОС НОО. Социокультурная компетентность становится актуальной характеристикой всех участников образовательных отношений, персонифицирующим признаком профессионализма современного педагога [2].

На наш взгляд, развитие сетевого взаимодействия между субъектами образовательных отношений способствует формированию социокультурной компетентности, решает задачи духовно-нравственного воспитания нового поколения.

Интернет-проект «Великий царь всея Руси» является одним из важнейших направлений деятельности родителей и педагогов по духовно-нравственному развитию младших школьников, сетевого взаимодействия учащихся и педагогов, способствуют формированию социокультурной компетентности всех его участников.

Выбор темы интернет- проекта «Великий царь всея Руси Пётр 1» актуален, в 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения великого царя Петра 1.

Организаторами интернет-проекта выступила кафедра начального образования ГБОУ ДПО НИРО г. Нижний Новгорода [4].

Интернет-проект призван способствовать пониманию обучающимися роли деятельности Петра I в истории России, формировать интерес к изучению исторического прошлого своей страны, формировать такие духовно-нравственные ценности, как чувство уважения к историческому и культурному наследию на примере изучения жизнедеятельности великого царя всея Руси Петра 1.

Ожидаемые результаты проведения ориентированы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС и направлены на развитие социокультурных компетенций участников образовательного процесса [5].

Основная цель интернет-проекта – формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем.

Участниками интернет-проекта стали обучающиеся 3-4 классов образовательных организаций Нижегородской области, педагоги начальных классов и педагоги-преподаватели ОРКСЭ.

Команды прошли регистрацию на подготовительном этапе. По итогам анкетирования к проекту приступили 37 команд из образовательных учреждений Нижегородской области.

К каждому этапу были разработаны критерии оценивания. Все достижения команд-участниц можно было проследить в таблице. В качестве рефлексии по окончании работы над каждым этапом участники получают возможность познакомиться с работами других команд в общих презентациях [1].

На этапе «Давайте познакомимся...» командам-участницам предстояло заполнить лист ожидания в проекте и создать слайд в совместной презентации о своей команде: придумать название команды, девиз, эмблему, соответствующие тематике интернет-проекта, фото (фотоколлаж) команды.

На этапе «Я могу управлять Россией, но не могу управлять собой» команды изучали факты биографии Петра 1 на примере различных источников и составили викторину « Великий царь всея Руси Пётр 1».

Следующий этап «Русский тот, кто Россию любит и ей служит» предполагает составление заданий о личности Петра 1 (на основе изученного материала) в сервисе LearningApps.org и на основе кроссенс-технологии [6]. Выполненные работы команды-участницы публикуют в совместной презентации на 1 слайде, добавляя на слайд ссылку на ответы.

На этапе «И памяти твоей, великий Петр, верна твоя великая Россия» участники составили исторический справочник о памятных местах в честь Петра 1. Для выполнения задания обучающиеся ознакомились со статьёй «Память о Петре 1», и, следуя таблице соответствия «Команда-место», оформили слайд в совместной презентации.

На заключительном этапе команды создавали облако слов, характеризующее понятие «Пётр 1 – великий царь всея Руси». При выполнении данного задания можно было воспользоваться любым сервисом, например: <https://wordsccloud.pythonanywhere.com/>, <http://облакослов.рф/>, <https://wordart.com/>, <http://www.tagxedo.com/>.

Проведённая рефлексия участников интернет-проекта позволила оценить степень важности проделанной работы.

Вот некоторые из отзывов:

*1. Все команды проявили максимум фантазии, творчества, упорства в решении поставленных задач проекта. Каждый работал в команде, каждый смог проявить себя. Мы все были вместе, мы все были рядом!*

*Огромная благодарность за организацию и четкое ведение проекта. До новых встреч!*

*2. Наша команда благодарит за плодотворное сотрудничество всех участников проекта! Детям спасибо за позитивные фото и видео с их участием. Взрослым особая благодарность за качественные и педагогически значимые методические материалы, которые обязательно будут востребованы коллегами. Руководителю проекта от души спасибо за профессиональное его воплощение (отмечаем познавательность и простоту в формулировках заданий, доступность инструкций и других материалов проекта по ссылкам. С нетерпением ждали и радовались новостям, которые всегда сообщались оперативно). Мы уверены, что у всех участников останутся самые теплые воспоминания о декабре 2021 года, знаниям, полученным нами в ходе проекта, позавидовал бы сам Пётр Первый.*

*3. Всех приветствует Команда “Наследники Петра”! Вот и завершается 2021 год, а с ним и увлекательное путешествие в мир истории с просветительским интернет-проектом для младших школьников “Великий царь всея Руси Пётр I”. Благодаря проекту, мы много узнали нового и интересного о Петре Великом, составляли кроссворды, кроссенсы, облака слов, изучали исторические источники и памятники архитектуры, а главное, мы работали сообща, в команде, прислушивались друг к другу, советовались. Хотим выразить огромную благодарность создателям проекта, их работа была четкой, организованной, сложной. Ведь многие команды выполняли разнообразные, интересные и красочные задания, которые нелегко было оценивать. Спасибо всем участникам проекта! С нетерпением ждём результатов!*

*4. Мы участники команды “Солнечные лучики” из г. Ветлуга хотим поблагодарить авторов за предоставленную возможность принять участие в таком увлекательном проекте. Нам было очень интересно знакомиться с историей нашей страны и узнавать новое о жизни Петра I. Мы смогли научиться важным навыкам работы в команде. Нам нравилось искать информацию и делать её отбор, создавать интерактивные упражнения, оформлять свою страницу в презентации. Мы благодарим за помощь нашего учителя Е.Ю. Смирнову. Всем участникам проекта и его авторам мы хотим пожелать в Новом году счастья, здоровья, успехов в работе. Создавайте подобные проекты. Это очень интересно!*

Руководители команд, благодаря совместным усилиям с детьми, родителями, получили богатый материал, для использования на уроках и во внеурочной деятельности [3].

Таким образом, интернет-проект «Великий царь всея Руси Пётр I» способствовал духовно-нравственному развитию младших школьников, популяризации исторического и культурного наследия, а также формированию и развитию социокультурной компетентности участников образовательных отношений.

### Список литературы

1. Канянина Т.И., Круподерова Е.П., Степанова С.Ю. Интернет-проект: от идеи до реализации: методическое пособие. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. 210 с.
2. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.
3. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
4. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
5. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.
7. Викторина «Великий царь всея Руси Пётр 1». URL: <https://clck.ru/ahJ78> (дата обращения: 12.01.2022).
8. Интерактивный метод обучения «Кроссенс». URL: [http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358\\_2016/6.pdf](http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf) (дата обращения: 12.01.2022).
9. Память о Петре. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Память\\_о\\_Петре\\_1](https://ru.wikipedia.org/wiki/Память_о_Петре_1) (дата обращения: 12.01.2022).

УДК 37.01

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК АКТУАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**М.К. Приятелева**

Нижегородский институт развития образования

**Аннотация.** В статье говорится об актуальности развития социокультурной компетентности участников образовательных отношений. Автором рассматривается эффективность проекта «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области» для организации социокультурной деятельности.

**Ключевые слова:** социокультурная компетентность, социокультурная деятельность, младшие школьники.

# SOCIO-CULTURAL COMPETENCE AS AN ACTUAL CHARACTERISTIC OF PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS

**M.K. Priyateleva**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**Abstract.** The article talks about the relevance of the development of socio-cultural competence of participants in educational relations. The author examines the effectiveness of the project "Socio-cultural diary of a young citizen of the Nizhny Novgorod region" for the organization of socio-cultural activities.

**Keywords:** socio-cultural competence, socio-cultural activity, junior schoolchildren.

Социокультурная компетентность становится актуальной характеристикой всех участников образовательных отношений в условиях внедрения обновленного ФГОС НОО [1].

Социокультурная компетентность педагога позволяет осуществлять социокультурную деятельность, использовать общепедагогические методы, методы моделирования личностно-значимых социокультурных ситуаций, метод исследовательской творческой деятельности, метод проектов, искать новые эффективные формы и средства для личностного развития школьников [6].

Необходимыми условиями развития социокультурной компетентности в образовательном процессе являются взаимодействие в данном процессе всех участников образовательных отношений, в том числе представителей социума; выявление особенностей содержания и форм организации совместной деятельности на разных этапах развития социокультурной компетентности, создание и использование специальных средств развития социокультурной компетентности [4].

В качестве такого средства может выступать созданный кафедрой начального образования ГБОУ ДПО НИРО и группой педагогов-инноваторов в 2021г. «Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области» (в дальнейшем Дневник, Социокультурный дневник). Это рабочая тетрадь для младших школьников, определяющая учащегося субъектом собственной деятельности.

При проектировании Дневника мы опирались на социокультурный подход, который позволяет рассматривать любое педагогическое явление как элемент социально-культурной системы. Осуществление проекта прошло несколько этапов.

I этап – возникновение идеи о необходимости формирования младших школьников как граждан не только своего Отечества, но и своего края, разработка концепции. На этом же этапе происходил поиск формы, отражающей идею создания. На наш взгляд в качестве такой формы может выступать Социокультурный дневник.

II этап был посвящен отбору содержания заданий, форм организации деятельности всех участников образовательных отношений. Были придуманы разделы «Дневника» с целеполаганием и множество разнообразных заданий в каждый раздел.

III этап – апробация заданий на «принятие» их детьми и родителями, на возрастное соответствие, на возможность организации совместной деятельности с одноклассниками, родителями, педагогами, в разновозрастных группах. На инновационных площадках проверялось, какие ресурсы Интернета обучающиеся используют, как им в этом помогают QR-коды, какие затруднения возникают при выполнении заданий.

IV этап – подготовка к изданию, взаимодействие с сотрудниками издательства, дизайн и оформление заданий, создание обложки соответствующей содержанию «Дневника», подбор иллюстраций к заданиям для размещения их на цветной вклейке.

V этап – издание, внедрение в широкую воспитательную практику образовательных организаций Нижегородской области.

Структура «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области» включает в себя следующие разделы «Листая прошлого страницы», «Святые места земли Нижегородской», «Таланты земли Нижегородской», «Выдающиеся нижегородцы», «Промыслы земли Нижегородской», «Были и небывальщина», «Сохраним наш край», «Держась за руки», «Идём на выборы», «Мы – нижегородцы!», «Подводим итоги», у каждого из которых своя цель. Каждый раздел состоит из разнообразных заданий, таблиц, кроссвордов, творческих работ. Преобладают задания деятельностного характера. В Дневник внесена информация и в виде QR-кодов, что особенно актуально в настоящее время. Задания, которые предлагаются в дневнике, носят исследовательский, проблемный и творческий характер [8].

Работа в рамках «Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области» становится более эффективной, если в нее включены родители [2]. Задания Дневника направлены на определение актуальных форм сотрудничества школы и семьи, на организацию социокультурной деятельности, на выстраивание воспитательной работы с целью приобщения школьников к культурному наследию Нижегородской области, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей учреждений культуры, дополнительного образования [5].

«Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области» способствует развитию социокультурной компетентности младших школьников, формированию уважения к культуре, традициям и истории Нижегородского края, чувства гордости за исторические и современные достижения его граждан, активизации интереса к изучению краеведения, углублению знаний о нижегородской истории, культуре.



Дневник ориентирует на тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, обеспечивает включение детей в социокультурную практику, понимание социокультурных проблем современного общества [7].

В 2021-2022 у.г. в апробации Дневника принимают участие 17 образовательных организаций Нижегородской области разного статуса, это и общеобразовательные и малокомплектные школы, и гимназии. Реализация данного образовательного проекта сопровождается проведением школьных, районных и региональных конкурсных мероприятий [3].

Педагогами в результате работы по созданию Дневника сделаны выводы о том, что формирование социокультурной компетентности педагога и социокультурной компетентности школьника – процессы взаимосвязанные, так как педагоги и учащиеся взаимно обогащают друг друга в совместной деятельности, открывают новые творческие и интеллектуальные горизонты, растут в личностном плане.

Таким образом, использование социокультурного дневника, доказывает, что для развития социокультурной компетентности младших школьников необходимы специальные условия, в числе которых может выступать создание и реализация образовательного проекта «Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области», с помощью которых они активно и целенаправленно включаются в деятельность окружающего социума и участвуют в жизни своего Отечества.

«Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области» – это инструмент для формирования эффективной образовательной среды школы как социокультурного центра, средство для выстраивания сложных многосторонних связей с социумом, участия в социокультурной жизни общества, способствующий развитию социокультурной компетентности всех участников образовательных отношений.

#### Список литературы

1. Асташова Н.А., Степченко Т.А. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет // Вестник БГУ. 2017. №4(34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskiy-obschenatsionalnyy-prioritet> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
3. Информационный сборник по итогам реализации областной школы муниципальных кураторов РДШ в Нижегородской области: информационный сборник / А.О. Ковшарева, Н.А. Тарасов, А.Е. Темнов, Е.С. Холина. Н. Новгород: ГБУДО ЦЭВДНО, 2020. 169 с.
4. Приятелева М.К., Калачева Л.А. Социокультурное пространство образовательной организации как фактор повышения качества образования // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 167-170.

5. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 198-200.
6. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 173-176.
7. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 170-173.
8. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

УДК 373.31

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ И РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Д.А. Разина, Д.И. Сиротина**

МБОУ «Средняя школа № 14» г. Дзержинск, Нижегородская область

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы применения электронных образовательных платформ и ресурсов в работе учителя начальных классов. Авторы дают описание сервисов, которые помогут учителю и повысят мотивацию учащихся к усвоению знаний. Выделены достоинства и недостатки каждой образовательной платформы.

**Ключевые слова:** электронная образовательная платформа, web-сервис, начальная школа.

## **USING ELECTRONIC EDUCATIONAL PLATFORMS AND RESOURCES IN THE WORK OF A PRIMARY SCHOOL TEACHER**

**D.A. Razina, D.I. Sirotina**

Secondary school No. 14, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod Region

**Abstract.** The article discusses the ways of using electronic educational platforms and resources in the work of a primary school teacher. The authors describe the services that will help the teacher and increase the motivation of students to acquire knowledge. The advantages and disadvantages of each educational platform are highlighted.

**Keywords:** electronic educational platform, web service, primary school.

В связи с цифровизацией образования и появлением в нашей жизни дистанционного обучения современный педагог ощущает острую потребность в качественных образовательных web-ресурсах. Работу педагога сложно представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Даже учителя с большим опытом работы вынуждены прибегать к постоянному использованию и внедрению в работу цифровых технологий. Постоянное обучение, самообразование, повышение квалификации и компетентности – это неотъемлемая часть деятельности педагога.

Рассмотрим несколько образовательных платформ и ресурсов, которые могут упростить работу учителя, сделать уроки интересными, запоминающимися, а главное – познавательными.

### *1. Quizizz.com*

Контроль предметных и метапредметных знаний и умений обучающихся – это один из важнейших элементов образовательного процесса. От правильной организации этапа контроля во многом зависят результативность учебно-воспитательного процесса и качество образования.

Контроль качества усвоения изученного материала является обязательным компонентом обучения, так как образовательный процесс не может быть полноценным без систематической и объективной информации о том, как учащимися осваивается материал, как они применяют приобретенные знания для решения практических задач [4].

Для контроля знаний мы, педагоги, используем контрольные работы, диктанты, тестирования, изложения и сочинения и т.п. Психологи считают, что нервная система современных школьников перегружена большим объемом изучаемой информации, стрессом перед контрольными и итоговыми работами, ВПР и т.д. Но, мы не вправе исключать этап контроля знаний, так как он дает нам сведения о том, как класс понял ту или иную тему.

В рамках реализации этапа контроля знаний по различным предметам мы предлагаем использовать новый образовательный ресурс [quizizz.com](https://quizizz.com).

[Quizizz.com](https://quizizz.com) – это иностранная платформа для создания тестов и викторин. Педагог может выбирать уже имеющиеся викторины или создавать свои. Платформа была создана в 2015 году. Изначально сервис был нацелен на студентов, но со временем начал обретать популярность среди учителей и учащихся школ [3].

Для того чтобы начать прохождение теста или викторины необходим адрес сайта и номер «игры», а также смартфон, компьютер или планшет с выходом в интернет. Когда ребенок в поисковой строке ввел адрес сайта, ему предлагается набрать номер «игры» (номер уникален для каждой «игры»), то есть викторины или теста и после этого начинается работа [7].

Если тест проходит на уроке, то работа не начнется до тех пор, пока учитель не нажмет на своем компьютере кнопку «старт». На данной платформе также есть возможность выдачи домашних заданий (запланированная викторина).

Главным отличием и неоспоримым преимуществом [quizizz.com](http://quizizz.com), в сравнении с обычным тестом, является то, что данные онлайн-викторины больше похожи на соревнование или игру между учащимися. В то время, когда ученики выполняют задания, на компьютере учителя показываются результаты прохождения теста, то есть, на сколько вопросов ответил каждый ребенок и правильными ли оказались эти ответы. Эту информацию можно показать на экране интерактивной доски с помощью проектора, чтобы учащиеся видели свой результат на данный момент. Ученик быстрее и правильнее всех ответивший на вопросы, получает первое место в общем рейтинге [7].

Как следствие, рутинное и волнительное решение заданий превращается в увлекательную игру, а психологическое напряжение учащихся спадает и становится интересным соревнованием.

После прохождения теста, ресурс автоматически обрабатывает работы и формирует рейтинг с результатами. Кроме этого можно открыть детальный отчет. В нем показаны верные и неверные ответы на вопросы и задания, к которым учащийся не успел приступить. Исходя из данных отчета, мы получаем сведения о выполнении работы и наблюдаем результат каждого ученика (в процентах), которые мы потом переводим в отметку.

Бесспорным преимуществом для учителя, при работе с [quizizz.com](http://quizizz.com) является то, что нет необходимости тратить долгие минуты и часы, на проверку работ. Результаты всего класса выводятся сразу.

Но, также стоит отметить и недостатки. При выполнении индивидуальной работы нельзя быть уверенным в том, что у всех учащихся будет с собой смартфон или планшет с выходом в интернет, особенно, учитывая специфику работы в младших классах. В таком случае можно организовать парную или командную работу. Или, например, воспользоваться компьютерным классом, если он свободен [7].

Но всё же, опыт использования ресурса [quizizz.com](http://quizizz.com) является занимательным не только для педагога, но и для учащихся. У школьников есть возможность выйти за рамки рутинной работы с листом бумаги и ручкой и прикоснуться к маленькой частичке уровня развития современных технологий [7].

## *2. Сервисы Google.*

Google Карты. Работу с данным сервисом можно организовать при прохождении тем «План местности» и «Географическая карта» на уроках окружающего мира. В Google Картах есть режим спутника, при котором схематичная карта меняется на фотографии со спутников. В таком режиме можно найти и рассмотреть школу и её окрестности, дома учеников. Такая работа очень увлекает учащихся.

Google Форма. Этот сервис будет полезен учителю начальных классов при работе с родителями. Он позволяет создавать и сохранять анкеты. Очень удобно пользоваться данным сервисом, когда необходимо получить от родителей сведения об образовании (для оформления социального

паспорта класса), месте работы, особенностей ребенка, контактных телефонов.

### *3. Яндекс.Учебник.*

Яндекс.Учебник – это образовательная платформа с занятиями и видеоуроками для начальной и средней ступени образования [11]. Стоит отметить, что задания на платформе разработаны с учетом ФГОС. «Яндекс.Учебник» помогает учителю начальных классов выстроить дополнительную работу по таким предметам, как математика, русский язык, окружающий мир и музыка (1-4 класс); русский язык и математика (5-6 класс), а также алгебра и информатика (7 класс). Кроме этого с недавнего времени на платформе присутствует блок «Функциональная грамотность» [8].

Педагог имеет возможность следить и анализировать, как ученики справились с работой и определять те моменты, на которые необходимо обратить внимание на следующих занятиях. Ученик, в свою очередь, сразу видит, правильно ли он решил задачу и может поработать над своими ошибками, потренироваться на других похожих заданиях.

К преимуществам данной платформы можно отнести бесплатный бессрочный доступ; удобные инструменты для подготовки к урокам, проведения самостоятельных и контрольных работ; инструменты для наблюдения за прогрессом и результатами каждого ученика; экономия времени на проверку выполненных заданий; автоматическая проверка домашних работ.

Как мы отмечали ранее, для начальной школы на Яндекс.Учебнике находятся задания по математике, русскому языку, окружающему миру и музыке. Сами задания представлены в виде диалога от создателей платформы (или вымышленных персонажей) и самого учащегося (как в мессенджерах). Практика показывает, что такое оформление имеет позитивный эмоциональный отклик у значительной части учеников [8].

*4. «Российская электронная школа»* – это образовательная платформа, которая включает в себя курсы уроков от лучших учителей России. Эта информационно-образовательная среда объединяет ученика, учителя и родителя. Кроме того, платформа открывает равный доступ к качественному общему образованию вне зависимости от социокультурных условий [6].

Хотелось бы отметить достоинства данной платформы: возможность просматривать театральные постановки и фильмы, посещать музеи и музыкальные концерты в online режиме; доступный интерфейс и навигация для всех участников образовательного процесса; большое количество видеоуроков, которые распределены по предметам и классам; наличие дополнительных материалов (кратких конспектов, проверочных и контрольных работ по каждой теме); экономия времени на проверку домашних заданий и подготовку к урокам [5].

В нашей педагогической практике «Российская электронная школа» чаще всего используется при изучении предмета окружающий мир, так как

данная платформа содержит большой объем видеоматериалов к урокам, а также задания для повторения и закрепления изученного материала.

Помимо этого, начиная с 3 класса платформу можно использовать для применения такой формы обучения как «перевернутый класс» [5].

5. *ЯКласс* – онлайн-проект, цифровой образовательный ресурс для школ. Платформа является резидентом Инновационного центра «Сколково» [10].

Каждое задание имеет уникальный вариант и шаги решения, которые помогут ребёнку в освоении материала и помогут научиться на своих ошибках.

– Учитель выдает школьнику проверочную работу. Ученик заходит на платформу ЯКласс и выполняет задание.

– Если ученик допустил ошибку, ЯКласс покажет ход решения.

– При новой попытке ученик будет выполнять другой вариант задания. Ответ не удастся списать или скопировать. Учителю придёт отчёт о том, как ученик справился с заданием.

С 14 октября по 3 декабря проходил проект «Цифровой учитель начальной школы». Данный проект направлен на повышение цифровой грамотности учителей начальных классов и обеспечение эффективности учебного процесса по образовательным программам начальной школы, а также ликвидацию учебных дефицитов учеников начальных классов.

Участники проекта получают 6 недель полного бесплатного доступа ко всему функционалу ЯКласс и полное методическое сопровождение, для достижения максимально объективных показателей образовательных результатов, повышения успеваемости, мотивации обучающихся с применением технологии геймификации.

6. *Учи.ру* – российская образовательная онлайн-платформа, где учащиеся со всех уголков России осваивают школьные предметы в интерактивной форме [9].

В большинстве случаев на платформе Учи.ру наши ученики проходят марафоны и онлайн-олимпиады. Каждый учащийся может посмотреть свои результаты во вкладке «портфолио». Так же портфолио есть и в профиле учителя.

Стоит отметить, что полный доступ к функционалу платформы имеет платную основу, но прохождение олимпиад и марафонов является бесплатным.

В завершение хотелось бы отметить, что на сегодняшний день в России существует очень много платформ, которые помогают учителю в работе. Неоспоримым преимуществом всех этих сервисов является то, что все педагоги России, вне зависимости от расстояния и часового пояса, обмениваются опытом, проявляют творчество при разработке презентаций, заданий, видеоуроков, учатся у своих коллег новым приемам работы с информационно-коммуникационными технологиями, тем самым продвигая вперед систему образования.

### Список литературы

1. Google-карты. URL: <https://www.google.com/maps/> (дата обращения: 03.02.2022).
2. Google-формы. URL: <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/> (дата обращения: 03.02.2022).
3. QUIZIZZ – электронный образовательный ресурс. URL: <https://quizizz.com/> (дата обращения: 03.02.2022).
4. Контроль знаний обучающихся как основной элемент оценки качества образования. URL: [https://studbooks.net/1753266/pedagogika/kontrol\\_znaniy\\_obuchayuschih\\_sya\\_osnovnoy\\_element\\_otsenki\\_kachestva\\_obrazovaniya](https://studbooks.net/1753266/pedagogika/kontrol_znaniy_obuchayuschih_sya_osnovnoy_element_otsenki_kachestva_obrazovaniya) (дата обращения: 03.02.2022).
5. Лебедева Д.И. Изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе посредством использования образовательной платформы «Российская электронная школа» // Наука и инновации в современном мире. Сборник научных статей. М., 2020. С. 62-64.
6. Российская электронная школа – электронная образовательная платформа. URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 03.02.2022).
7. Тюлюкова Д.А. Организация контроля знаний учащихся посредством использования платформы [quizizz.com](https://quizizz.com). URL: <https://infourok.ru/organizaciya-kontrolya-znaniy-uchashih-sya-posredstvom-ispolzovaniya-platformy-quizz-com-4225003.html> (дата обращения: 03.02.2022).
8. Тюлюкова Д.А. Применение сервиса Яндекс.Учебник в рамках изучения предмета «Русский язык» в 3 классе // Наука и инновации в современном мире: сборник научных статей. М., 2020. С. 80-82.
9. Учи.ру – интерактивная образовательная онлайн-платформа. URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 03.02.2022).
10. ЯКласс – цифровой образовательный ресурс для школ. URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 03.02.2022).
11. Яндекс.Учебник – электронная образовательная платформа. URL: <https://education.yandex.ru/> (дата обращения: 03.02.2022).

УДК 373

## РАЗВИТИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

**И.В. Русакова**

МБОУ школа № 7, г. Дзержинск, Нижегородская область

**Л.В. Самсонова**

МБОУ школа № 17, г. Дзержинск, Нижегородская область

**Аннотация.** Авторы рассматривают проблему формирования навыка чтения на первом году обучения в начальной школе. Выделены основные этапы формирования навыка чтения и предложены задания и упражнения, позволяющие этот навык развить.

**Ключевые слова:** этапы формирования навыка чтения, младший школьник.

## DEVELOPMENT OF READING SKILLS DURING LITERACY TRAINING

**I.V. Rusakova**

School No. 7, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The authors consider the problem of the formation of reading skills in the first year of primary school. The main stages of the formation of the reading skill are highlighted and tasks and exercises are proposed that allow this skill to develop.

**Keywords:** stages of formation of reading skills, junior schoolboy.

При обучении младшего школьника чтению необходимо заложить те знания, которые будут ему помогать в дальнейшем в понимании текста, обработки нужной информации. Это процесс сложный и умение вычленять нужную информацию зависит именно от его концентрации внимания, мышления и т.д. [5]

Чтение включает техническую и содержательную стороны. Техническая сторона связана с развитием навыка чтения, содержательная – с пониманием значения слов, смысла текста в целом. В ходе усвоения информации происходит развитие значения слова при организации когнитивной деятельности учащихся, что и необходимо для понимания смысла текста.

Необходимо научить младшего школьника, чтобы он:

- правильно двигал глазами по строке;
- не возвращался к прочитанному, если понял смысл;
- необходимо читать «вслух» и про «себя»;
- понимал смысл прочитанного.

Хотим заметить, что при обучении надо учитывать психические процессы, которые включаются в процессе чтения, а именно анализаторы (например, слух и речедвигательный аппарат). Важность такой работы подчеркивается в научной литературе [1].

На начальных этапах чтение является развёрнутой деятельностью, которая включает в себя зрительное восприятие, анализ графемы, перешифровку комплекса графем в звуковые структуры и усвоение значения написанного. В дальнейшем чтение превращается в свёрнутый хорошо автоматизированный процесс, уже не включающий в свой состав звуковой анализ и синтез слов. В нём также отсутствует непосредственное узнавание значения написанных слов, а иногда целых фраз.

Чтение, как и любая деятельность, начинается с мотива. У читающего, прежде всего, определяется цель чтения, ознакомление с условиями чтения, происходит ориентировка в задании. Читающий должен не терять строчку, проследивать текст взором, не отвлекаясь на посторонние воздействия, таким образом, осуществляется самоконтроль. Поэтому, одной из важных составляющих чтения является произвольная регуляция: планирование, реализация и контроль [2].

Такие ученые как А.Р. Лурия, П.К. Анохин, Л.С. Выготский, Л.С. Цветкова рассматривали высшие психические функции как сложные



многоуровневые системы. Именно они положили основу современным представлениям о чтении. В функциональной системе данного процесса речевые и зрительные компоненты, вносящие вклад в формирование определенных операций чтения, тесно связаны друг с другом. При анализе работ Л.С. Цветковой можно отметить, что автор делает акцент на том, что, с одной стороны, современная психология рассматривает чтение в связи с речью, а с другой – с процессом восприятия.

Чем шире развивается поле зрения, тем объемнее развивается восприятие. И, как замечено выше, с расширением поля зрения, улучшается память, внимание, а вместе с тем и восприятие.

Именно навык беглого чтения дает младшему школьнику легко принимать учебную задачу и находить пути решения.

Как показывают исследования советских ученых, таких как Б.Г. Ананьев, Т.Г. Егоров, А.Р. Лурия, которые положили начало изучению психологии чтения, в процессе формирования навыка чтения можно выделить в основном три этапа: синтетический, аналитический этапы (возникновение и становление целостной структуры действия) и этап автоматизации.

Т.Г. Егоров, известный отечественный психолог, выделяет следующие четыре ступени формирования навыка чтения:

- 1) овладение звуко-буквенными обозначениями;
- 2) послоговое чтение;
- 3) ступень становления синтетических приемов чтения;
- 4) ступень плавного синтетического чтения [3].

Каждая из данных ступеней характеризуется качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения.

Для успешного овладения детьми навыком чтения необходима сформированность фонетико-фонематической стороны устной речи, фонематического, лексико-грамматического анализа и синтеза, слуховой дифференциации фонем, непосредственно самого произношения, лексико-грамматического строя, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Возможно использование различных технологий [4].

Нами были определены этапы, необходимые для развития навыка чтения на начальном этапе. Первый этап связан с основным способом чтения – позиционным. Дети должны уметь безошибочно читать слогослияния, поэтому нами использовались разные виды слоговых таблиц с открытыми и закрытыми слогами. На этом этапе мы применяем прием «Лифт». Суть его в том, чтобы школьники могли читать слоги в разном порядке: сверху вниз, снизу вверх, по указанию учителя, на одном дыхании.

Привлекательным для детей является чтение слогов, где вид буквы может напоминать предметы окружающего мира. Чтение «Марсианских стихотворений» также включается как одно из упражнений по развитию слогового чтения:



Рѣти вѣки рѣпики,  
Дѣли грѣви бѣлики,  
Змѣвики билѣрики,  
Стѣвики пимѣрики.



Тар быр рѣка,  
Мур тур дѣка,  
Бѣры сырѣ нѣда,  
Нѣды мѣры бѣда.

Мы предлагаем использовать ещё ряд упражнений: «Собери слово», «Реши слоговой ребус», «Половинки».

После проведения заданий и упражнений, соответствующих первому условию, мы проверили уровень сформированности навыка чтения у детей при чтении букварного текста.

Оказалось, что из 75 учащихся на высоком уровне сформированности навыка чтения находятся 15 детей. Их чтение правильное, плавное, безошибочное. Первоклассники легко читают все виды слогов, не делая в слове пауз, и без протяжности в гласных звуках.

Средний уровень составляют ученики (40 испытуемых), читающие правильно большинство слов, допускающие незначительные ошибки при чтении слов со сложной слоговой структурой. На низком уровне остались 20 школьников, читающие слова с ошибками, останавливаясь перед каждым словом на паузу.

Второй этап формирования навыка чтения связан с осознанием прочитанного, с пониманием лексического значения слов. Темп чтения должен соответствовать медленной речи человека (50-60 слов в минуту), тогда понимание прочитанного становится более осознанным. Особое внимание мы обращаем на то, чтобы при чтении ребёнок не растягивал слоги, «не пел», иначе при чтении слов со сложной слоговой структурой происходит забывание прочитанного первого слога.

На этом этапе мы предлагаем использовать следующие упражнения:

1. Чтение столбиков слов (упражнение «Лифт»)
2. Чтение названий предметов под их изображением. Сначала мы предлагаем к чтению слова без пропусков букв, где чтение не расходится с написанием (дом, лак, двор). Затем даем более сложные варианты: произношение расходится с написанием, в словах – подписях пропущены некоторые буквы – это могут быть и гласные, и согласные.

3. Составление из слогов слов. Можно использовать прием «Дополни слог до слова», причем заданный слог может стоять в начале слова, в конце, в середине.

4. Чтение цепочек слов.

5. Чтение слов по кругу.

После проведения работы после второго этапа нами был проведен итоговый срез. На высоком уровне оказались 42 ученика, они верно читали

текст, объясняли лексическое значение слов, находили смысловые несоответствия. На среднем уровне – 20 первоклассников. Большинство слов прочитано безошибочно, однако дети не видят смысловых ошибок в тексте. На низком уровне остались 13 школьников, допускающих большое количество ошибок при чтении.

После изучения этапов формирования навыка чтения мы пришли к выводу, что такая работа будет эффективной при систематическом и целенаправленном использовании заданий и упражнений, позволяющих усвоить правила чтения.

#### Список литературы

1. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
2. Деменева Н.Н., Колесова О.В. Формирование универсального логического действия классификации у младших школьников // Наука и практика регионов. 2019. №4(17). С. 57-61.
3. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. СПб: Изд-во КАРО, 2006. 296 с.
4. Иванова Н.В., Эрментраут Л.А., Эрментраут Н.В. Развивающие возможности технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления» для младших // Современные проблемы науки и образования. 2016. №3. С. 244.
5. Колесова О.В., Лосева Л.В. Современные технологии в обучении грамоте детей // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 113-117.

УДК 373.3

## УЧЕБНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НАЧАЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.С. Саломатина

Московский педагогический государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации работы с учебными словарями русского языка с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов начального филологического образования. Автор приводит список наиболее популярных словарей для начальной школы, показывает примеры учебных заданий, содержащихся в данных словарях.

**Ключевые слова:** ФГОС НОО, личностные, метапредметные, предметные результаты, учебная лексикография, учебные словари, задание, словарик учебника русского языка, учебная дисциплина в вузе, методика работы со словарями.

## EDUCATIONAL DICTIONARIES OF THE RUSSIAN LANGUAGE AS A MEANS OF ACHIEVING PERSONAL, SUBJECT AND META-SUBJECT RESULTS OF PRIMARY PHILOLOGICAL EDUCATION

**Abstract.** The article deals with the organization of work with educational dictionaries of the Russian language in order to achieve personal, meta-subject and subject results of primary philological education. The author gives a list of the most popular dictionaries for elementary school, shows examples of educational tasks contained in these dictionaries.

**Keywords:** GEF IEO, personal, meta-subject, subject results, educational lexicography, educational dictionaries, task, dictionary of the Russian language textbook, academic discipline at the university, methodology for working with dictionaries.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [8] определяет одну из важнейших задач – достижение личностных, метапредметных и предметных результатов у обучающихся начальной школы.

Какие же личностные, предметные и метапредметные результаты определены примерной основной образовательной программой по русскому языку для начальной школы [5]? Перечислим их.

*Личностными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

*Предметными результатами* изучения русского языка в начальной школе являются: начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного); умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

Как известно, учебник является основным средством, с помощью которого учитель формирует у детей младшего школьного возраста личностные, метапредметные и предметные результаты. Однако и другие

средства играют большую роль в решении данной задачи. К таким средствам относятся и словари. «Словари играют важную роль в различных сферах деятельности человека, способствуют повышению правильности и выразительности речи носителей языка, отражают знания, накопленные лингвокультурным обществом на протяжении всей истории его развития» [4]. Особую функцию словари выполняют в сфере образования. Энциклопедические и лингвистические словари, выполняя социально значимые функции, обеспечивают обучение языку как родному, так и неродному.

Большое значение в обучении и воспитании детей имеют учебные словари, в том числе и словари русского языка.

«Под учебной лексикографией понимается комплексная лингвометодическая дисциплина, содержанием которой являются теоретические и практические аспекты описания языковых единиц в словарях и других произведениях словарного типа в учебных целях» [3]. «Фундаментальным свойством учебной лексикографии является её антропоцентрический характер, т.е. осознанная направленность на удовлетворение потребностей учащихся» [4].

Традиционно выделяют два типа учебных словарей:

1. Учебные словари, ориентированные на язык;
2. Учебные словари, ориентированные на того, кто будет ими пользоваться.

В современной начальной школе используется большое количество словарей, созданных для детей младшего школьного возраста. Назовём основные из них.

1. Байкова Т.А. Словарь ударений. Как правильно произносить слова?
2. Баско Н.В. Фразеологический словарь. Почему мы так говорим?
3. Грушников П.А. Орфографический словарь.
4. Гуркова И.В. Морфемно-словообразовательный словарь. Как растёт слово?
5. Зотова С.В. Универсальный словарь. Как писать и говорить правильно?
6. Катлинская Л.П. Учусь проникать в тайны происхождения слов: этимологический словарь.
7. Леонович Е.Н. Словарик синонимов и антонимов русского языка.
8. Лободина Н.В. Школьный словарь многозначных слов и омонимов.
9. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения: Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.
10. Мережко Е.Г. Словарик близкородственных слов.
11. Постнова Н.В., Цыренова М.Ц. Картинно-тематический словарь русского языка: Вижу и понимаю.
12. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.

13. Руднева А.В. Словообразовательный словарь.

14. Ставская Г.М. Учись понимать образные выражения: фразеологический словарик.

15. Сычева Г.Н. Толковый словарик для начальной школы.

Кроме этого, в конце самих учебников русского языка для начальной школы размещены орфографические, орфоэпические, толковые словарики, словарики синонимов и антонимов и другие. В учебниках можно встретить задания, которые нужно выполнить, обратившись именно к словарю в конце учебника. К примеру, в учебнике русского языка В.П. Канакиной (образовательная система «Школа России») для первого класса при изучении темы «Алфавит» встречается упражнение №9 (с. 56), в котором сформулировано следующее задание: «Прочитай в толковом словаре (с. 138) значения слов *азбука* и *алый*, *гость* и *грач*. Какое из этих слов многозначное?

Почему слово *азбука* дано в словаре перед словом *алый*, а слово *грач* – после слова *гость*?

Сделай вывод: как расположены слова в словаре?

Выполняя данное упражнение с помощью словаря, обучающиеся начальной школы открывают для себя способ расположения по алфавиту слов, которые начинаются на одну букву. Открыв данный способ, в дальнейшем дети смогут пользоваться им как универсальным учебным действием. Дети младшего школьного возраста смогут пользоваться алфавитом при работе со словарями, каталогами, справочниками и пр. Как видим, подобные задания, для выполнения которых нужен словарь, помогают формировать не только предметные умения (в конкретном примере по теме «Алфавит»), но и метапредметные умения (практическое умение пользоваться алфавитом).

Однако заметим, что подобные задания не часто встречаются в самих учебниках русского языка. Учитель начальной школы обязательно должен использовать на уроках русского языка различные словари (как бумажные, так и интерактивные [2]). Учебные словари позволяют решать задачу достижения личностных, метапредметных и предметных результатов у обучающихся начальной школы.

По мнению Ю.Д. Апресяна, «отличительной чертой современной лексикографии является синтез филологии и культуры в широком смысле слова», чем во многом и объясняется лексикографическая деятельность в современной лингвистике» [1]. Для современной лексикографии характерен повышенный интерес к историко-культурной информации, который отражается в появлении новых типов словарей – этнолингвистических, лингвострановедческих, лингвокультурологических, культурологических. Кроме того, культурная информация начинает включаться в традиционные типы словарей. Следовательно, дети младшего школьного возраста, работая со словарями, в первую очередь, воспринимают русский язык как явление национальной культуры. Словари помогают совершенствовать речь обучающихся начальной школы, а правильная устная

и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. Всё это позволяет говорить о том, что словари помогают достижению личностных результатов начального филологического образования.

Особую роль играют словари в достижении метапредметных и предметных результатов [7]. К примеру, в словаре ударений Т.А. Байковой (см. список выше) автор на стр. 30-31 предлагает игру «Экскурсовод»: «Представь, что тебе нужно провести экскурсию по городу для иностранцев, которые приехали к нам из далёких стран. Прочитай с правильным ударением слова на всех вывесках нарисованного города. Проверь себя по словарю. Составь рассказ, используя эти слова». Дети должны правильно расставить ударение в словах *торты, лаваши* (кондитерская), *банты, шелковые платки, шарфы* (галантерея), *жалюзи, кухонные комбайны, пульты, инструменты, краны, цемент, электропровод* (товары для дома) и др. Данная игра способствует формированию как метапредметного результата (способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач), так и предметного результата (правильно расставлять ударение в словах).

К примеру, в универсальном словаре С.В. Зотовой (см. список выше) на стр. 197 предлагается следующее учебное задание: «Вспомните слова из песни Ю. Энтина «Крылатые качели» (текст песни приводится в словаре). Как вы думаете, почему автор назвал качели «крылатыми»? Перепишите текст, вставив пропущенные буквы. Если написание слова нельзя проверить, обратитесь к словарю. Придумайте небольшой рассказ, используя в нём выделенные слова (форму слов можно менять)». Данное задание способствует формированию как метапредметного результата (стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции), так и предметного результата (умение грамотно писать слова, составлять небольшой рассказ по опорным словам).

Нами, в свою очередь, был создан тематический словарь русского языка [6], который содержит более 250 словарных статей. В каждой словарной статье приведены слова, сочетания слов и речевые конструкции, которые помогают ребёнку ясно и точно выразить свои мысли, чтобы раскрыть тему сочинения, составить устное или письменное высказывание. В предисловии к словарю подробно описано, как можно использовать тематический словарь для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, работая на разных уровнях развития речи детей младшего школьного возраста: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом и уровне связной речи.

На факультете начального образования Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» при подготовке обучающихся однопрофильного и двухпрофильного бакалавриата уделяется большое внимание методике работы со словарями в начальной школе. На кафедре начального филологического образования имени М.Р. Львова

разработана рабочая программа учебной дисциплины по выбору «Технология работы со словарями на уроках русского языка в начальной школе». В рамках изучения данной дисциплины студенты бакалавриата знакомятся с многообразием словарей в начальной школе, а также изучают возможности словарей в решении задач начального филологического образования.

Таким образом, учебные словари, содержащие не только словарные статьи, но и разнообразные задания к ним, способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов начального филологического образования. Важно, чтобы каждый учитель начальной школы грамотно организовывал работу со словарями как в урочное, так и во внеурочное время.

#### Список литературы

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды: в 2-х т. Т. 2. М.: Языки русской культуры, 1995. 769 с.
2. Гоняева А.И., Чигинцева В.В. Интерактивные словари как средство обучения в школьной практике преподавания русского языка // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2017. Вып. 7(184). С. 110-116.
3. Морковкин В.В. Основы теории учебной лексикографии: дис. ... д-ра филол. наук. М., 1990.
4. Несова Н.М., Бобрицких Л.Я. Представление словаря в теоретической и учебной лексикографии // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 2018. Т. 9, №2. С. 439-450.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08 апреля 2015 года №1/15).
6. Саломатина Л.С. Тематический словарь. Развитие речи. 1-4 классы. М.: АСТ-Пресс Школа, 2021. 320 с.
7. Саломатина Л.С., Зотова С.В. Использование словарей при изучении фразеологизмов в начальной школе // Начальная школа. 2021. №9. С. 56-59.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 29 декабря 2014 г. №1643, от 31 декабря 2015 г. №1576 и приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. №712).

УДК 373.31

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Е.В. Седяева**

Школа № 80, г. Екатеринбург

Шадринский государственный педагогический университет

**И.Н. Разливинских**

Шадринский государственный педагогический университет

**Аннотация.** В статье описываются различные электронные образовательные ресурсы, которые могут использоваться во время образовательного процесса младших школьников. Акцент делается на влияние инновационных технологий на мотивационную сторону обучающихся начальных классов.



**Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, младшие школьники, интерес, обучение, инновационные технологии.

## **THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS OF TEACHING YOUNGER STUDENTS**

**E.V. Sedyeva**

School No. 80, Yekaterinburg  
Shadrinsk State Pedagogical University

**I.N. Razlivinskikh**

Shadrinsk State Pedagogical University

**Abstract.** In the article describe various electronic educational resources that can be used during the educational process of younger schoolchildren. The influence of innovative technologies on the motivational side of primary school students is described.

**Keywords:** electronic educational resources, primary school students, interest, learning, innovative technologies.

Компьютерные технологии в XXI веке занимают одно из первых мест по использованию и применению в жизни. Современный ученик живет в мире электроники и инноваций. Если раньше в школе все внимание было привязано к «традиционному» обучению, то сейчас в данный процесс вклиниваются различные способы и методы инновационного характера.

Однако, существуют тонкая грань в использовании данных инноваций. Не утонуть в этом информационном море, а, точно ориентируясь, решать свои учебные задачи, школьнику может помочь компьютер. Обучение в начальной школе является фундаментальным. Именно в начальной школе закладываются основополагающие принципы, от которых зависит дальнейшее обучение школьника. Несомненно, также и на учителя возлагается большая ответственность по управлению образовательным процессом с использованием электронных ресурсов [2, с. 159].

ФГОС НОО регламентирует использование учителем начальных классов в своей работе такого оснащения, которое будет отвечать материально-техническим и инновационным стандартам [6].

Использование электронных образовательных ресурсов во время обучения младших школьников помогает:

- активизировать учебный процесс, а также повысить уровень мотивации младших школьников и заинтересовать каждого ученик;
- достичь поставленных целей с использованием инновационных технологий;
- развить такие навыки как контроль и самоконтроль;
- развить информативное мышление и формировать коммуникативные компетенции;

– развить/приобрести навык работы на компьютере с соблюдением правил безопасности [3, с. 94].

Под электронным образовательным ресурсом (ЭОР) понимается материал, используемый в электронной форме, который можно представить в образовательном процессе посредством электронного оборудования [2, с. 160].

Применение ЭОР во время обучения школьников способствует результативности образовательного процесса. Во время любого урока можно применять ЭОР с учетом норм СанПиНа. В 1-2 классе время просмотра статистических изображений может достигать до 10 минут, а в 3-4 классах – до 15 минут. Просмотр динамических изображений в 1-2 классе может достигать до 15 минут, а в 3-4 классе до 20 минут. Время прослушивания аудиозаписи в 1-4 классах может достигать до 20 минут. [4]. Главной задачей учителя является нахождение той грани, которая позволит обогатить урок различными интерактивными задачами и приемами. Также, следует отметить, что использование электронных ресурсов на уроках влияет на рост профессионализма самого учителя, что является значительным повышением качества образования.

Для учителя, который использует различные электронные образовательные ресурсы, открываются следующие возможности:

- мультимедийность (текст, графика, видео, анимация, звук);
- моделирование (изготовление макета);
- интерактивность (электронная доска, компьютер) [5].

Одними из самых эффективных ресурсов являются ЭОР, а именно «мультимедиа ресурсы». Основной отличительной чертой данных ресурсов является то, что объекты могут быть представлены в различных формах: текст; графика; фото/видео; звук; анимация. Данный вид ресурса не заменяет учителя и учебники, а создает совершенно новые возможности для представления учебного материала. При использовании данных ресурсов закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка во время урока.

Применение компьютерных технологий на уроках позволяет обогатить образовательный процесс, провести урок более интересно, продуктивно, мобильно.

Уроки с использованием ЭОР особенно эффективны в начальной школе. Ребенок младшего школьного возраста имеет наглядно-образное мышление, поэтому важной особенностью данных уроков является применение иллюстративного материала. Таким образом, при использовании ЭОР вовлекаются не только слух и эмоции младшего школьника, но и зрение, а также воображение. Нужно не забывать о том, что электронный материал представлен различными яркими слайдами, а также он очень занимательный и может иметь анимацию [3, с. 105].

Целесообразно на уроках применять различные компьютерные тренажеры. Данный вид ресурса можно применять как при фронтальной, так

и при групповой работе. Например, на уроках математики эффективно применение данного тренажера при устном счете, без которого не обходится ни один урок. При помощи программ LearningApps на доску проецируются различные примеры и их ответы. Необходимо «соединить» нужный пример и его решение, для перехода к следующей карточке.

На уроке по литературному чтению целесообразно применять такой вид ЭОР как «Фабрика кроссвордов». На доске появится определенный кроссворд, который учитель подготовит заранее. Ученики смогут выбирать любое поле для отгадывания. Как только обучающийся разгадает то или иное слово, его необходимо будет записать с помощью клавиатуры. Если слово неверно, то программа автоматически выделит данное слово красным цветом и удалит.

На уроках по окружающему миру целесообразно использовать презентации. Именно при помощи презентаций можно совершить, например, «Кругосветное путешествие» по всему миру. Зачастую, в презентации модно добавить аудио и видео вставки, которые помогут обогатить урок и привнести в него яркие краски.

На уроке по русскому языку можно использовать различные интерактивные карточки для работы со словарными словами. В программе LearningApps существует функция «вставь нужную букву». Ученики по очереди смогут подходить к доске и вписывать нужную букву в то или иное словарное слово. После того, как все буквы будут вписаны, программа самостоятельно посчитает количество баллов и покажет неверные слова.

Во время любого урока можно также использовать google-формы, в которых, заблаговременно следует подготовить тест. Ученики смогут фронтально посостязаться и проверить уровень знаний [1, с. 23-25].

Таким образом, электронные образовательные ресурсы открывают большие возможности перед учителем и помогают создать качественно новые методы и формы в обучении младших школьников. Уроки с использованием электронных технологий считаются важной и результативной инновационной работой школы.

Безусловно, компьютер никогда не сможет заменить учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися методическими средствами. Применение ЭОР значительно повышает мотивацию к обучению младших школьников, дает возможность совместного использования аудио/видео/мультимедиа материалов.

#### **Список литературы**

1. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильина, В.И. Снегурова. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. 31 с.
2. Калдыбаев С.К., Онгарбаева А.Д. Электронные образовательные ресурсы: роль и назначение // Международный журнал экспериментального образования. 2016. №11-2. С. 159-161. URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10848> (дата обращения: 27.01.2022).

3. Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: учебный курс : учебное пособие. 2-е изд., исправ. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. 189 с.
4. Российская Федерация. Министерство здравоохранения. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 (с изменениями и дополнениями). Доступ с сайта «ГАРАНТ». URL: <http://base.garant.ru/12183577/#ixzz4SmsaoXНb> (дата обращения: 27.01.2022).
5. Сладкова Т.Л. Использование ЭОР в образовательном процессе. URL: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-eor-v-obrazovatiel-nom-protsiessie.html> (дата обращения: 27.01.2022).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).

УДК 378.147

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Л.А. Сергеева

Псковский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос интеграции педагогического краеведения в систему профессиональной подготовки будущего учителя. Автор обосновывает целесообразность изучения студентами – будущими учителями истории развития педагогических идей региона. В статье дано описание опыта изучения педагогического краеведения в рамках дисциплины «Краеведческая работа в начальной школе».

**Ключевые слова:** краеведение, педагогическое краеведение, профессиональная подготовка, будущие учителя.

## PEDAGOGICAL LOCAL STUDIES IN THE SYSTEM OF FUTURE TEACHER TRAINING

L.A. Sergeeva

Pskov State University

**Abstract.** The article deals with the issue of integration of pedagogical local history into the system of professional training of the future teacher. The author substantiates the expediency of studying the history of the development of pedagogical ideas in the region by students – future teachers. The article describes the experience of studying pedagogical local history within the framework of the discipline "Local history work in elementary school".

**Keywords:** local history, pedagogical local history, professional training, future teachers.

Особенностью современного этапа развития образования являются процессы глобализации образования, связанные с объединением всех областей человеческой деятельности; регионализации образования, раскрывающие особенности и специфику каждого региона; гуманизации

образования, ориентированные на развитие личности; информатизации, связанные с использованием информационных технологий на всех этапах обучения; социокультурные изменения, происходящие в условиях сложного этнического пространства современной жизни.

В этих условиях важное значение в подготовке будущего педагога занимает не только уровень его предметной подготовки, но и уровень его нравственной культуры, его культурологическая подготовка, уровень сформированности профессиональной компетенции, связанной с возможностью приобщить будущих воспитанников к ценностям национальной и региональной культуры. Этим и объясняется актуальность одного из направлений подготовки педагогических кадров в современном вузе, которое интегрирует в образовании общечеловеческие идеи и национальную культуру, демонстрирует взаимосвязи культурных традиций народов, проживающих в одном регионе.

Такая интеграция наряду с формированием у будущего учителя профессиональных компетенций, создает условия для усвоения и присвоения студентами духовно-нравственных и эстетических ценностей общества.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему» [1, с.86].

Одним из путей решения задачи подготовки учителя, который знает и любит свой край, является использование в образовательном процессе вуза краеведения, и одного из его разделов – педагогического краеведения. Под педагогическим краеведением мы понимаем отрасль краеведения, связанную с изучением истории образовательных учреждений региона, особенностей развития педагогических идей.

Реализация культурологической функции педагогического краеведения, связанной с развитием ценностного отношения студентов к истории образования региона, осуществлялась нами в рамках дисциплины «Краеведческая работа в начальной школе» в институте образования и социальных наук Псковского государственного университета.

Раздел данной дисциплины был посвящен истории образовательных учреждений города и области, известным ученым – математикам, педагогам. Проводились экскурсии в краеведческие школьные музеи Пскова, студенты выполняли творческие работы, связанные с изучением истории гимназий губернского Пскова, истории учительского, позднее, педагогического института, вошедшего в состав Псковского государственного университета, разрабатывали учебные материалы для школьников об истории школ города, интерактивные экскурсии по школьному музею, связанные с историей

женской Мариинской гимназии. Некоторые креативно-ориентированные задания, предлагаемые студентам при изучении дисциплины, описаны в статье [2].

Итоговое занятие по теме было проведено в форме игры.

Игровое поле представляет собой карту города с отмеченными на ней точками – учебными заведениями губернского и современного Пскова. Если игрок попадает на зеленый цвет игрового поля, то он знакомится с интересным фактом из истории учебного заведения, с биографией педагогов и выпускников гимназий. Если игрок попадает на поле оранжевого цвета, ему предлагается выполнить задание.

Примеры заданий игрокам.

*Пл. Ленина.*

Какое учебное заведение находится по этому адресу? Назовите институты, располагающиеся в этом здании.

*Улица Гоголя.* Женская Мариинская гимназия.

Кто из известных жителей Пскова учился в Мариинской гимназии?

В 1883 году гимназию окончила А.Ф. Новская (Виноградова), мать И.М. Виноградова, известного математика, автора учебника по теории чисел. Расскажите о нём. Какое место Псковской области связано с его именем?

В женской Мариинской гимназии, училась мать известного математика, автора четырёхзначных таблиц. О ком идёт речь? Расскажите о нём.

Как история средней школы № 8 связана с историей Мариинской гимназии? Расскажите о выпускниках школы – Лихачёве Владимире Александровиче и Михееве Всеволоде.

*Улица Калинина.* Псковская мужская гимназия.

В 1907 году из гимназии за распространение нелегальной литературы исключили, арестовали и сослали в Сибирь гимназиста 7 класса, в будущем видного ученого-математика. Назовите его имя. Расскажите о нем.

В Псковской мужской гимназии учился известный физик, автор школьных учебников по данному предмету. О ком идёт речь? С какими городами Псковской области связано его имя?

*Дом детского творчества «Радуга».*

Какая гимназия располагалась первоначально в этом здании? Как здание гимназии связано с историей педагогического института?

*Улица Воеводы Шуйского*

Современное общежитие института математического моделирования и игропрактики ПсковГУ.

В этом здании располагались различные учебные заведения, готовящие учителей. Какие учебные заведения были здесь раньше? Расскажите о них.

*Улица Покровская.*

В каком году педагогический институт располагался по адресу Псков, ул. Покровская? На каких факультетах учились студенты? В каком году институт обосновался по адресу ул. Советская 21?

Найдите на карте Псковской области места, связанные с известными математиками и физиками.

Какие улицы на карте города Пскова носят имена математиков?

Включение педагогического краеведения в систему профессиональной подготовки будущего учителя оказывает несомненное позитивное влияние на повышение уровня общей и профессиональной культуры студентов, адаптирует их к дальнейшей педагогической деятельности в условиях родного региона.

#### Список литературы

1. Лихачев Д.С. Земля родная. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1983. 256 с.
2. Сергеева Л.А. Использование креативно-ориентированных заданий в процессе ознакомления студентов с историей родного края // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве: сборник материалов Международной научно-практической конференции / под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. С. 389-393.

УДК 373.3

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Т.Е. Скобелева, Н.А. Лебедева, Е.В. Катаева  
МОУ «Ковернинская средняя школа №1», Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются направления, этапы организации акций и проектов волонтерской деятельности, влияющей на формирование личностных качеств младшего школьника и на развитие социокультурной основы личности учащегося.

**Ключевые слова:** волонтерство, волонтерские акции, социокультурная основа личности.

## FORMATION OF THE SOCIO-CULTURAL BASIS OF PERSONALITY THROUGH THE INVOLVEMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN TO THE VOLUNTEER MOVEMENT

T.E.Skobeleva, N.A.Lebedeva, E.V.Kataeva  
Koverninskaya secondary school No. 1, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article discusses the directions, stages of organizing actions and projects of volunteer activity that affect the formation of personal qualities of a younger student and the development of the socio-cultural basis of the student's personality.

**Keywords:** volunteering, volunteer actions, socio-cultural basis of personality.

В современном мире социальные отношения выходят на первый план и играют важную роль в формировании социокультурной основы личности ребенка [3].

Главной целью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является воспитание у учащихся умения самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом. Время требует от школьника инициативности, социальной активности и предприимчивости.

В младшем школьном возрасте при правильном воспитании закладываются основы социокультурного и нравственного поведения детей, и происходит усвоение моральных норм.

Для того, чтобы ребёнку было легче адаптироваться к жизни, у него должны быть сформированы такие качества, как самоконтроль, ответственность, доброжелательное отношение к окружающим. Все эти качества помогут ему в будущем правильно выстраивать отношения с людьми.

Нас заинтересовало волонтерство, как активная форма общения и взаимодействия в детской среде. Став волонтерами, дети становятся инициативными и самостоятельными, сами выбирают дела и совместно с наставником в них участвуют.

Сегодня учащиеся школ активно вовлекаются в волонтерское движение. По собственной инициативе они оказывают помощь нуждающимся без напоминания и подсказки.

Волонтерство – один из действенных и эффективных инструментов формирования социокультурной основы личности. В процессе формирования у учащихся жизненного опыта и нравственных ценностей добровольческий труд играет важную роль.

Тема волонтерства актуальна, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. Волонтеры по собственному желанию помогают другим людям или окружающей среде, без какой – либо материальной выгоды. Волонтеры участвуют в социально-значимых акциях и проектах, помогают людям, которые остались одни и находятся в трудной жизненной ситуации.

Для учащихся свобода выбора и добровольность очень близки. Поэтому волонтерские идеи активно принимаются младшими школьниками.

Привлекая юных волонтеров к деятельности, мы оказываем им доверие. Ребята осознают, что их уважают и ценят. У учащихся возникает понимание сути работы и её значимости, они пробуют себя в новой роли. Многие из них видят перед собой перспективу стать настоящим волонтером, иметь в будущем «Личную карточку волонтера».

В настоящее время в МОУ «Ковернинская средняя школа №1» функционирует волонтерский отряд «Позитив». Ребята из этого отряда являются наставниками и старшими товарищами младших школьников, у которых сформирован свой отряд «Лучики добра». Младшие школьники принимают в нем активное участие.

Направления волонтерской деятельности младших школьников многообразны: связь поколений; природа и экология; досуговая



деятельность; трудовая помощь; организация экскурсий; информационное просвещение.

Подготовка и проведение волонтерской акции или проекта реализуется через определенные этапы. Каждый этап для большей заинтересованности детей имеет свое название, характеризующее вид деятельности на этом этапе.

1 этап. Идея «Мы хотим!». Идея может исходить от учителя, от детей, из других источников, в том числе из средств массовой информации.

2 этап. Мотивация «Мы можем!». Этот этап имеет место, если идея проведения акции исходит от учителя. Педагог может мотивировать учащихся беседой, чтением отрывка из произведения, рассказом о конкретной жизненной ситуации.

3 этап. Составление плана действий «Мы справимся!». Учащиеся предлагают пути решения и реализации выбранного дела. Учитель выслушивает предложенные детьми варианты и помогает составить план действий.

4 этап. Реализация задуманного. «Мы делаем!». Учащиеся совместно с учителем, родителями, своими наставниками из числа старших товарищей реализуют задуманное.

5 этап. Подведение итогов. Рефлексия. «Мы смогли!». Обсуждение результатов выполнения акции или проекта проводится по его окончании на классном часе или собрании учащихся.

Формирование социокультурной основы личности тесно связано с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. Ценности добра, справедливости, милосердия, толерантности формируются через направление «Связь поколений». В данном направлении проводятся следующие волонтерские акции: «Открытка ветерану» – изготовление открыток к памятным датам и их вручение, «Доброго Вам дня» – посещение ветеранов педагогического труда, которые отдавали своим ученикам все свои знания и любовь, запись воспоминаний для книги «Школа прошлого, настоящего и будущего». Особенностью таких посещений является непринужденная беседа за совместным приготовлением блюд русской кухни.

Также проводятся добровольческий проект «Дорогою добра», цель которого – показать, что одинокие люди или люди пенсионного возраста наравне с молодым поколением могут участвовать в общественной жизни. Перечислим некоторые мероприятия: изготовление елочных игрушек, вручение их одиноко живущим пенсионерам, ветеранам, проживающим в Семинском специализированном жилом доме и находящимся на надомном социальном обслуживании; волонтерская акция «Новогодняя открытка» – поздравительное письмо с открыткой пожилым и одиноким людям из домов-интернатов Нижегородской области через Почту России; «Дети детям» – дарение игрушек или книг в детские сады и малообеспеченные семьи.

Направление «Природа и экология» реализуется через акции «Чистый берег» – экологические рисунки и плакаты «Берегите водоёмы», установка баннеров; «Дом для пернатых» – изготовление скворечников; «Покормите птиц зимой!» – изготовление кормушек, кормление птиц зимой; «Экодежурный по стране» – трудовые десанты в парк, на озеро и реку.

Волонтеры не оставляют без внимания направление «Досуговая деятельность». Стали традиционными акции: «Праздник в дом» – поздравление ветеранов педагогического труда с Днем пожилого человека. Ребята готовят поздравление в стихах и номер художественной самодеятельности, посещают ветеранов на дому и дарят символический подарок. «Концерты для ветеранов» ежегодно проводятся в школе ко Дню учителя, Международному женскому дню 8 марта и другим.

Направление «Трудовая помощь» реализуется через трудовые десанты и акции, такие, как «Копилка добрых дел» – оказание посильной помощи людям пожилого возраста и нуждающимся. В средствах массовой информации через объявления волонтеры предлагают помощь жителям нашего поселка.

Направление «Организация экскурсий». Экскурсии проводятся в очной и заочной форме. Волонтеры из четвертых классов совместно с учителем готовят маршруты с интересными заданиями для младших ребят.

Направление «Информационное просвещение» включает в себя ознакомление и распространение полезной информации жителям поселка.

Актуальной была волонтерская акция «Засветись!». Ребята-волонтеры совместно с родителями и работниками ГИБДД проводили беседу о правилах дорожного движения и вручали светоотражающие элементы пешеходам.

Своими добрыми делами дети заполняют «Шкатулку добрых дел» в «Социокультурном дневнике юного гражданина Нижегородской области» [5].

Активно участвуя в добровольческих делах, учащиеся общаются со сверстниками и взрослыми, получают признание у старших, становятся самостоятельными, способными к самоутверждению и самоуважению, приобретают уверенность в себе и своей значимости для окружающих [6]. Ребята искренне верят в то, что волонтерские акции и проекты, в которых они участвуют и проводят, являются очень важными, даже если они просты.

Можно сделать вывод, что, выполняя функцию духовно-нравственного воспитания, волонтерская работа носит социальный характер. Она воспитывает такие человеческие ценности, как отзывчивость, милосердие, терпимость, толерантность, гражданственность, справедливость и гуманность. Тем самым, формирует социокультурные основы личности младшего школьника.

#### **Список литературы**

1. Кокина С.А., Приятелева М.К. Педагогическая компетентность учителя в современной образовательной среде // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 111-113.

2. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
3. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. №3. С. 113-119.
4. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
5. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.
6. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 198-200.

УДК 37.01

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ**

**О.В. Смирнова**

МАОУ Уренская СОШ № 1, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье говорится о формировании личностных универсальных учебных действий средствами краеведения. Автор предлагает строить эту работу по направлениям, использовать краткосрочные и долговременные исследовательские проекты.

**Ключевые слова:** личностные универсальные учебные действия, краеведение, патриотизм, проект.

## **FORMATION OF PERSONAL UUD OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF LOCAL HISTORY**

**O.V. Smirnova**

Urenskaya Secondary school No. 1, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article talks about the formation of personal universal educational actions by means of local history. The author suggests building this work in directions, using short-term and long-term research projects.

**Keywords:** personal universal educational activities, local history, patriotism, project.

Формирование личностных универсальных учебных действий на сегодняшний день – одно из приоритетных направлений в современной школе [1]. Важной составляющей для формирования этих учебных действий является воспитание чувства патриотизма, которое всегда считается величайшей ценностью русского народа. Для того чтобы патриотизм стал нормой нынешнего поколения, необходимо на примерах истории родного края, любви к своей малой родине приобщаться к опыту предшествующих поколений.

Задача учителя – найти такие формы и методы работы, которые позволят зажечь в детских сердцах огонек любви, уважения, гордости за Родину, за семью, за себя [4]. Особая роль в этом принадлежит школьному краеведению, когда изучение истории родного края происходит через вовлечение младших в краеведческую исследовательскую деятельность.

Содержание педагогического опыта по данной теме базируется на организации поисково-исследовательской работы на основе изучения краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности и основывается на сочетании следующих направлений.

«Я и Отечество» – данное направление предполагает организацию исследовательской деятельности о важных эпизодах истории России, символах Родины, великих людях, национальных героях. Исследования на темы «Героями славится Россия», «История герба моей страны», «Символы государства», «Великие люди России» и др., написанные под руководством учителя помогают формировать уважение к символам страны, узнавать об истории Отечества, о героической борьбе, подвигах, талантах, традициях своего народа.

Направление «Я и мой край» реализуется при изучении истории школы, района, города, области, традиций, достопримечательностей своего родного края, знакомства с замечательными земляками, оставившими след в истории малой родины. Воспитанники собирают старые фотографии, вещи, документы, записывают рассказы старожилов. Творческие исследовательские работы на темы «Мои замечательные земляки», «Большой подвиг «маленького» человека», «Репортаж из госпиталя», «Памятники моего города», «Народные промыслы Урень-края» и др. позволяют учащимся соприкоснуться с прошлым и настоящим своей малой родины.

Экскурсии по улицам города, к Аллее славы, к памятникам погибшим воинам, знакомство и встречи с народными умельцами, поэтами, ветеранами войны и труда воспитывают познавательный интерес к родному краю, патриотические чувства и бережное отношение к историческому наследию своего народа.

Не менее важная грань в формировании личности – познание истории своей семьи. Изучение и составление детьми своей родословной, герба семьи, знакомство с семейными традициями и реликвиями, создание исследовательских работ на темы: «Я горжусь своей семьей», «Моя семья

в истории страны» «Старинные вещи в моей семье», «Память моей семьи», «Фото из семейного альбома» дают возможность эффективно решать задачи по воспитанию у младших школьников любви к своему дому, своей семье, по формированию таких понятий как любовь, забота, согласие, милосердие, сострадание, почитание родителей.

Особая страница в исследовательской работе – период Великой Отечественной войны. Учащиеся собирают информацию о героях-уренцах, своих родных и близких, которые воевали в годы войны. Результат этой работы – участие каждого ученика класса в социальном проекте – создании «Книги Памяти», где увековечены имена земляков-участников Великой Отечественной войны, которая хранится в школьном краеведческом музее.

Следующее направление предполагает организацию совместной деятельности «учитель-ученик-родители» и имеет большое значение при организации исследовательской деятельности. Участие детей в краеведческой работе может быть эффективным лишь при условии, если родители, бабушки и дедушки будут помощниками детям и учителю.

В практике для организации работы с родителями используются проведение тематических родительских собраний, анкетирование, консультации. Вместе с родителями определяется цель исследования, ставятся задачи, проводится интервьюирование, выдвигается и сопоставляется гипотеза с результатами [2]. Учащиеся под руководством учителя и родителей оценивают результаты данных, делают выводы, готовятся к публичной защите работ.

Вместе с этим родители являются активными участниками и помощниками в организации и проведении различных форм внеурочной деятельности, через которые продолжается усвоение и осознание учащимися своей причастности к малой родине [5]. Такие формы организации как семейные праздники, классные часы, устные журналы, встречи с интересными людьми, посещение музеев, участие в различных акциях, конкурсах открывают широкие просторы для вовлечения детей в краеведческую работу и творческого взаимодействия.

Результатом работы по данным направлениям является создание в кабинете стенда «Край родной – я тебя воспеваю», где присутствуют рубрики «Это интересно», «Наши замечательные земляки». Ребята следят за выпуском краеведческого материала в районной газете «Уренские вести» и размещают его в рубрике «Наши открытия». На протяжении нескольких лет воспитанники являются участниками и победителями муниципальных, городских конкурсов и конференций. Долговременные исследовательские проекты «Веков связующая нить», «Моя семья в истории страны», «Вездесущая война», «Семейные традиции, как нити связывающие поколения», «Большой подвиг маленького человека», «Репортаж из госпиталя» с последующей защитой на школьной и районной научных конференциях, межрайонных Рождественских чтениях, районном конкурсе «Ученик года» получили высокую оценку. Юные исследователи

превращаются в журналистов, этнографов, археологов, искусствоведов. Результаты исследований печатаются в газетах, размещаются в экспозициях школьного музея, могут быть использованы для заполнения Социокультурного дневника юного гражданина Нижегородской области [6].

Достижения учеников – самая дорогая награда педагогической деятельности. Всего этого нельзя достичь в ходе проведения отдельных, разовых мероприятий. Важно помнить, что это является результатом плановой, комплексной, целенаправленной системной работы, опытом которой делимся с коллегами на районных семинарах разной направленности, мастер-классах, конференциях, в сетевых педагогических сообществах. Краеведческая исследовательская деятельность обладает значительным потенциалом при формировании личности младших школьников [3].

Главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к изучению истории родного края. Каждая встреча с малой родиной оставляет неизгладимый след в душе ребёнка, способствует формированию искреннего чувства гордости за свой край, за причастность к нему, чувства долга и ответственности за судьбу своей малой родины, готовности охранять и защищать каждую её частичку.

#### Список литературы

1. Асташова Н.А., Степченко Т.А. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет // Вестник БГУ. 2017. №4(34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskiy-obschenatsionalnyy-prioritet> (дата обращения: 01.12.2021).
2. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
3. Приятелева М.К. Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования // Нижегородское образование. 2020. № 3. С. 113-119.
4. Приятелева М.К., Борисова О.Н. Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 ч. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 293-296.
5. Приятелева М.К., Спасибова Т.В. Школа как социокультурный центр // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. С. 200-203.
6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области: рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М.К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2021. 68 с.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Н.А. Снытникова**

ЧОУРО «Нижегородская православная гимназия им. преподобного  
Сергия Радонежского», г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности духовно-нравственного воспитания обучающихся православной гимназии средствами проектной деятельности через приобщение к православным Рождественским традициям и добродетели.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, начальная школа, проектная деятельность, православные традиции.

## SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN OF THE ORTHODOX GYMNASIUM IN EXTRA- TIME ACTIVITIES OF THE SCHOOL

**N.A. Snytnikova**

Nizhny Novgorod Orthodox Gymnasium named after the Monk  
Sergius of Radonezhsky", Nizhny Novgorod

**Abstract.** This article considers the possibilities of spiritual and moral education of students of the Orthodox gymnasium through project activities through inclusion in Orthodox Christmas traditions and goodness.

**Keywords:** spiritual and moral education, primary school, design activity, Orthodox traditions.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся во многом начинается на ступени начального общего образования. Оно заключается в формировании у воспитанников определенных ценностей, знаний, личного эмоционального опыта от постижения окружающего мира [1, 2, 3].

В ЧОУРО «Нижегородская православная гимназия им. преподобного Сергия Радонежского» города Нижнего Новгорода работа по духовному развитию в начальных классах проводится в рамках проектной деятельности [4]. Одним из ежегодных проектов становится благотворительная акция «Рождество в каждый дом».

На Руси всегда с уважением относились к традициям, передавая их из поколения в поколение. Испокон веков русский народ исповедовал Христианство. Поэтому с большим почтением относится к празднику Рождества Христова. Для многих российских семей главным праздником является встреча Нового года. Для христианских семей главный праздник – это Рождество. Это связано с приобщением к истинным православным Рождественским традициям [8]. В соответствии с ними, Рождественская елка является благотворительной. В этот день люди, жившие в достатке, дарили

сладости детям из простых семей, ходившим по дворам, поющим колядки и дающим вертепные представления. Педагоги и учащиеся православной гимназии преподобного Сергия Радонежского решили возродить эту традицию, создавая атмосферу Рождественского праздника для тех, кто особенно в этом нуждается.

В Рождество люди ждут Рождественского чуда. Часто оно связано с проявлением любви и доброты. Доброту человека можно разглядеть по его делам. Она выражается через сопереживание, желание помогать ближним. Помня об этом, ученики 4 А класса Нижегородской православной гимназии им. преподобного Сергия Радонежского организовали вертепное представление, с помощью кукол, изготовленных совместно с родителями. А также провели мастер-класс «Украшения Рождественской благотворительной елки» в исконных православных традициях, со сладостями, показав особенность Рождественских подарков. Мастер-класс включал интерактивную часть по украшению Рождественских пряников.

Участвуя в благотворительных акциях, гимназисты ставили задачу, пробудить в себе любовь к совершению добрых дел, научиться отдавать, не ожидая взамен. Потому, что «идушая от сердца добродетель, по словам Святителя Григория Богослова, совершается бескорыстно» [7]. Они старались подарить внимание, заботу детям из дома-интерната и пожилым людям, живущим в госпитале для ветеранов. С удивлением для себя ребята ощутили, что эти встречи зародили в их душе особую радость и теплоту. Это общение внутренне преобразило ребят. У них появилось желание в обычной повседневной жизни быть источниками добра для окружающих людей.

После подобных благотворительных вечеров, воспитанники гимназии делились в впечатления. Они с удивлением замечали, что добрые дела могут совершать даже они, а не только взрослые, зарабатывающие деньги. Оказалось, что добро не подвластно возрасту, и совершать его совсем не трудно, стоит только выразить желание, проявить участие, заинтересованность, со всей душой отнестись к человеку [5, 6]. Так, преподобный Ефрем Сирин сравнивает сердце наше с ростком, который расцветает, как от обильного дождя, при совершении добрых дел.





Свое эмоциональное отношение ко всей проводимой в гимназии воспитательной работе ее воспитанники могут отразить в журнале «Сергиевское слово». После реализации проекта «Рождество в каждый дом» младшие школьники поделились своими эмоциями в виде отзывов. Приведем некоторые из них.

### **Отзывы учащихся о проекте в журнале «Сергиевское слово»**

Приняв участие в Рождественской благотворительной программе, я почувствовал, что радуюсь, когда улыбаются, смеются и сияют от счастья ребята, у которых нет родителей. Бабушки и дедушки в госпитале оказались такими своими и близкими. После выступлений, они обнимали нас, плакали, благодарили, за то, что пришли к ним. Только после этого я понял маму, которая всегда самое лучшее отдает мне, ради близких поздно ложится и раньше всех встает. Мне стали понятны ее слезы, когда она радуется! Это настоящая любовь, дающая и ничего не ждущая в ответ. Какое счастье, что я участвовал в вертепном представлении и смог понять, что можно радоваться от совершения добрых дел! Оказывается, отдавать совсем не страшно, добро всегда возвращается! (Попов К., 4 «А» класс)

Благие дела должны приносить людям утешение, пользу, праздник. Это может быть какая-нибудь помощь, дела милосердия, благотворительные концерты. Когда выступали в госпитале и доме-интернате с классом, к нам отнеслись очень радушно. И зрителям, и выступавшим представление подарило самые светлые и добрые чувства! Теперь мне хочется стараться ради других, это не кажется чем-то обременительным и странным как раньше.

Древнегреческий философ Аристотель называл добродетель добром, которое стало привычным и естественным. Получается, если все начнут делать благие дела, Земля станет счастливой и добрей! (Колесова В., 4 «А» класс).

Таким образом, реализуя проектную деятельность, педагоги Православной гимназии создают эффективные условия для духовно-нравственного воспитания младших школьников и формирования таких востребованных в современном обществе личностных качеств, как отзывчивость и радушие, внимание, забота и любовь к ближним.

### **Список литературы**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2014.
2. Кочетова Е.В., Гуцу Е.Г., Рунова Т.А. Формирование компетенций у будущих учителей начальных классов в области воспитания // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 154-161.
3. Рунова Т.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами коммуникативных технологий // Диалог мировоззрений: современное образование в поле научных и религиозных традиций: материалы XI Международного симпозиума. 2011. С. 427-429.
4. Рунова Т.А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе школы // Нижегородское образование. 2009. №2. С. 159-163.
5. Рунова Т.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» // Основы религиозных культур и светской этики. Сборник учебно-методических материалов. Н. Новгород, 2012. С. 99-108.

6. Рунова Т.А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в курсе ОРКСЭ // Консолидация Церкви, государства и общества в вопросах религиозного просвещения и воспитания нравственности. 2012. С. 39-43.
7. Святитель Григорий Богослов. О вере и жизни христианской. М. Неугасимая лампада, 2014.
8. Стрыгина Т.В. Рождественские традиции. Рассказы, очерки, воспоминания. М.: Никея, 2016.

УДК 373

## **ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**М.Б. Стрига**

МБОУ школа № 20, г. Дзержинск Нижегородская обл.

**Н.Н. Шурыгина**

МБОУ школа № 29 г. Дзержинск Нижегородская обл.

**Аннотация.** Авторы рассматривают регулятивные универсальные учебные действия и приводят примеры работы над целеполаганием, планированием и контролем на уроках русского языка в начальной школе.

**Ключевые слова:** регулятивные УУД, целеполагание, планирование, контроль, приемы работы, младший школьник.

## **METHODS OF FORMATION OF REGULATORY UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS (UUD) IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN ELEMENTARY SCHOOL**

**M.B. Striga**

School No. 20, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**N.N. Shurygina**

School No. 29, Dzerzhinsk, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The authors consider regulatory universal educational actions and give examples of work on goal setting, planning and control in Russian language lessons in elementary school.

**Keywords:** regulatory DMS, goal setting, planning, control, working methods, junior schoolboy.

Сегодня в мире обновляется система научных знаний, происходит возрастание информационного объема; усложняется содержание учебного материала школьного образования. Для педагогов становится важным научить детей учиться, то есть решить задачу формирования учебной деятельности.

Школьник должен обладать не только определенной суммой знаний, но и уметь самостоятельно осваивать новые информацию и опыт. Для

успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации.

Проблеме формирования регулятивных УУД посвящены исследования многих методистов, педагогов, в том числе и педагогов, ученых Нижегородского края [2; 3; 5; 6].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ собственного опыта и опыта коллег позволил нам определить основные результаты, к которым мы должны прийти к выпускному классу начальной школы [1]. Ученик должен уметь ставить цель в своей деятельности; составлять план для достижения цели урока, прогнозировать конечный результат; осуществлять контроль собственной деятельности или по готовому образцу, или по самостоятельно составленному алгоритму; осуществлять взаимо- и самооценку результатов своей деятельности по заданным критериям.

Например, при проведении словарных диктантов четвероклассники знакомятся с новыми критериями оценивания работы: 1 ошибка – отметка «хорошо», 2-3 ошибки – «удовлетворительно», более 3 ошибок – «неудовлетворительно». Для того, чтобы дети легко справились с написанием слов в таких диктантах и допустили как можно меньше ошибок, мы используем нестандартные приемы для ознакомления со словарными словами [4].

Основная функция регулятивных УУД – помочь детям организовать свою учебную деятельность. К регулятивным УУД относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция

В нашей работе мы рассматриваем комплекс приемов и заданий, которые можно использовать для формирования регулятивных УУД.

При *целеполагании* ребёнок должен четко определять цели и задачи субъектов учебной деятельности. То есть перед учеником встает вопрос: для чего я это делаю? Зачем? Где мне могут пригодиться полученные сведения? Школьник должен соотнести то, что он знает, с тем, что не знает, и помощью чего этого знания можно достичь.

Приемы, которые можно использовать при обучении целеполаганию: домысливание, создание проблемных ситуаций, ситуация «яркого пятна», группировка, демонстрация антипримера, работа над понятием, создание ситуации успеха и «разрыва» в знаниях.

Приведем вариант работы по демонстрации антипримера. На уроке тема, связанная с обучением детей составлять речевые высказывания, писать письма по электронной почте. Приводим «антипример»:

*Здравствуй, Оля!*

*Я получила твоё письмо, твоё письмо очень интересное. Наши мальчики обыграли в футбол третий «В». Я учусь нормально. Я прочитала книгу Ф. Конюхова про путешествия. Мне понравилось. Мой любимый*

*предмет – русский язык. Но наши мальчики только играют в футбол и забывают делать домашнюю работу. А какие у вас мальчишки? Мы им помогаем. Ты придёшь ко мне на день рождения? Пока. Твоя подруга Лена.*

С ребятами мы разбираем пример, находим недостатки работы, затем в парах составляем план написания письма. Формулируем цель через ответы на вопрос: умеем ли мы писать письма? Для чего нам нужно владеть подобным умением?

Использование приема «Яркое пятно» на уроке письма в 1 классе. Тема урока – письмо заглавной и строчной букв Л, л.

На доске дети видят набор букв М, Н, Л, Р.

Учитель задает вопрос: что объединяет все эти буквы и что вы заметил особенное? Дети приходят к выводу, что все буквы согласные, а буква Л выделена, так как на уроке будем учиться писать все варианты этой буквы.

Приведем пример использования приема при создании ситуации успеха и «разрыва» в знаниях. Тема урока «Буквы О, Ё после шипящих в корне». На доске ученики читают слова: жизнь, чаша, лыжи, щука, машина, шишка и легко объясняют правописание сочетаний. А мы предлагаем посмотреть на следующее слово ШЁПОТ и задаем вопрос: а какая орфограмма в этом слове? Объясните правописание слова «шёпот». В классе возникает дискуссия, и ставится цель урока – узнать, какая это орфограмма и какое правило регулирует её написание.

*Планирование* связано с определением последовательности промежуточных целей с ориентировкой на конечный результат; составление плана и последовательности действий.

На этом этапе мы вводим понятие план. Постепенно учащиеся научатся составлять план своих действий по решению учебной задачи. Учащимся может предлагаться как план для работы над конкретной орфограммой, упражнением, так и план работы на уроке.

Для формирования УУД можно использовать следующие приёмы [5]:

1. Обсуждение плана, предложенного учителем.
2. Планирование с использованием опорных слов (вводим опорные слова, например: «изучить...», «узнать...», «учиться...», «сравнить...», «потренироваться», «закрепить...», «оценить» и т.д.
3. Составление модели – плана урока.
4. Работа с деформированным планом.

На уроках обучения грамоте мы уже можем использовать данный прием. Ученикам предлагается восстановить план работы на уроке, данный на разрезанных карточках вразбивку.

*2 класс. Тема: учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне.*

Учитель предлагает составить алгоритм работы с орфограммой.

- Для чего необходим алгоритм?

– По алгоритму удобно работать, ничего не пропустишь, научишься писать без ошибок.

Учащиеся работают в парах по карточке, расставляя пункты алгоритма по порядку.

- Определяю, есть ли в слове сочетание нескольких согласных
- Подбираю однокоренное проверочное слово
- Нет – пишу то сочетание, которое слышу и обозначаю орфограмму.
- Выясняю, появился ли в слове непроносимый согласный звук
- Произношу слово
- Да – обозначаю буквой непроносимый согласный звук.
- Проверка работы осуществляется по образцу.

5. Использование плана с недостающими или избыточными пунктами  
*3 класс. Тема: Второстепенные члены предложения.*

Учитель предлагает ситуацию для обсуждения:

Ученики 3 класса составляли план «Как найти второстепенные члены предложения». Подумай, все ли учли составители плана? Если с чем-либо не согласен, дополни план.

- 1) Найди слова, к которым можно задать вопрос от подлежащего.
- 2) От каких слов можно задать вопрос сказуемого?
- 3) Обозначь второстепенные члены предложения, к которым можно задать вопрос от других второстепенных членов.

В данном примере дети обращают внимание на пропуск первого шага, когда нужно найти главные члены предложения.

6. Составление своего плана.

*Контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Некоторые приемы формирования контроля:

1. Задания с «ловушками» («Лови ошибку»)

Данные задания направлены на обучение детей умению контролировать условия решения задачи, находить ошибки, определять границы своих знаний. Используются задания разного типа.

а) *«Разгадывание» мыслей.*

б) *«Ловушки», ориентированные на нахождение нового способа действия.*

в) *«Ловушки», связанные с лишними данными, с недостающими данными или с неверным исходным условием.*

г) *Задания, которые выполнены с ошибками.*

Задания с ошибками в достаточном количестве содержатся в учебниках и рабочих тетрадях.

Задания-ловушки с ошибками могут составлять и сами учащиеся. Это может быть вариант домашнего задания для «сильного» ученика.

д) *«Ловушки», содержащие заведомо ложные суждения.*

2. Работа по алгоритму

Учащимся предлагается работа по уже готовому алгоритму (например, в учебнике). Работа может быть организована в парах. Например, после знакомства с памяткой «Морфологический разбор имени существительного» учащимся предлагается проверить, как ученик выполнил морфологический разбор слова *ядро*. Один из учеников пошагово читает памятку, а второй – пошагово выполняет ее, тем самым осуществляя проверку разбора.

Можно составлять памятки (алгоритмы) коллективно. Например, с учащимися составляется алгоритм выполнения домашней работы.

– Что необходимо сделать в первую очередь? (Прочитать задание)

– На что следует обратить внимание, чтобы выполнить задание без ошибок, ничего не пропустить? (Отметить, что именно нужно сделать, какие действия выполнить).

– Часто для выполнения задания необходимо вспомнить те или иные понятия. (Нужно отметить их и повторить, если забыли).

– Что нужно сделать, чтобы быть уверенным в том, что работа будет выполнена правильно? (Повторить задание).

3. «Да-нет» («блицопрос»)

Например:

*4 класс, тема «Правописание не с глаголами».*

Учитель предлагает прослушать высказывание. Если оно истинное, поставить «+», если ложное, ошибочное – «-».

1. Частица «не» – это часть слова. (-)

2. Частица «не» – это часть речи. (+)

3. Частица «не» пишется с глаголом слитно. (+)

4. Есть слова, которые без «не» не употребляются. (+)

5. Частица «не» – это самостоятельная часть речи. (-)

6. Частица «не» пишется с глаголами раздельно. (+)

7. Частица «не» – это служебная часть речи. (+)

Использование подобных приемов, связанных с целеполаганием, планированием и контролем помогает не только формировать регулятивные универсальные учебные действия, но и способствует развитию личности младшего школьника.

#### Список литературы

1. Гуцу Е.Г., Кочетова Е.В., Рунова Т.А. Технологизация процесса формирования психологической (коммуникативной) готовности детей к обучению в школе в соответствии с требованиями ФГОС // Нижегородское образование. 2018. №2. С. 87-93.
2. Деменева Н.Н., Колесова О.В. Формирование универсального логического действия классификации у младших школьников // Наука и практика регионов. 2019. №4(17). С. 57-61.
3. Иванова Н.В. Формирование учебной мотивации младших школьников средствами проектной деятельности // Психология обучения. 2012. №10. С. 52-60.
4. Колесова О.В., Лобанова А.А. Нетрадиционные приемы работы со словами с непроверяемым написанием в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №69-3. С. 115-118.

5. Колесова О.В., Тивикова С.К., Деменева Н.Н. Формирование у учащихся регулятивного действия планирования на уроках русского языка // Сибирский учитель. 2019. №1(122). С. 81-87.
6. Пичугин С.С. Универсальные учебные действия: как прервать константу неуспешности // Начальная школа. 2019. №7. С. 42-49.

УДК 37.01

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ФОРМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**А.К. Терехова, М.А. Феоктистова**

МБОУ «СОШ № 18» р.п. Лукино Балахнинский район, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации краеведческой работы учащихся младшего школьного возраста средствами мультимедийных форм работы. Авторами представлена система работы по краеведению на основе применения средств ИКТ.

**Ключевые слова:** краеведческая работа, мультимедийные формы работы, ИКТ-компетентность, младшие школьники.

## **THE USE OF MULTIMEDIA FORMS IN THE ORGANIZATION OF LOCAL HISTORY WORK**

**A.K. Terekhova, M.A. Feoktistova**

Secondary school No. 18 R.P. Lukino Balakhninsky district,  
Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article deals with the organization of local history work of primary school age students by means of multimedia forms of work. The authors present a system of work on local history based on the use of ICT tools.

**Keywords:** local history work, multimedia forms of work, ICT competence, junior schoolchildren.

Вопросы краеведения актуальны и значимы в наступившем году, т.к. в России 2022-й год объявлен «Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ», по словам Президента, проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ. Краеведческая деятельность раскрывает большие возможности для изучения духовного наследия, содействует углублённому изучению истории своей Родины [4].

Всем известно, что современные школьники пользуются всевозможными электронными гаджетами и устройствами. Это умение можно использовать как средство для приобщения детей к истории и культуре родного края [5].

Использование современных информационных технологий превращает процесс обучения в более активный, творческий и познавательный, вынося его за рамки образовательного учреждения, наполняя новым практическим значением, помогая осуществить личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход к каждому ученику [2].

Данный практический опыт работы по приобщению детей к изучению своего родного края средствами мультимедийных форм работы (фото и видео иллюстрации, создание интерактивных карт, инфографики, видеосюжетов, ментальных карт, лонгридов, видеогайдов) успешно реализуется на базе МБОУ «СОШ № 18» Балахнинского муниципального округа Нижегородской области.

*Видеоролик* – короткий, обычно от 30 секунд до 1 минуты фильм; имеет, как правило, большое число монтажных, меняющихся планов. Видеоролики подразделяются в свою очередь на компьютерные, мультипликационные, игровые или их комбинации. Видеоролики «Балахнинские были и легенды» созданы участниками районного интернет-проекта «Здесь родины моей начало» (рисунок 1).



Рисунок 1 – Здесь родины моей начало

*Видео-гид* – это формат подачи информации о себе, окружающем мире, событии и т.п. Учениками МБОУ «СОШ № 18», участниками областного интернет-проекта «Нижегородские каникулы» создан видео-гид «Это мы и наш родной край» (рисунок 2).



Рисунок 2 – Это мы и наш родной край

*Инфографика* – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Нами создана инфографика «Путь ополчения Минина и Пожарского к Москве» (рисунок 3).



Рисунок 3 – Путь ополчения Минина и Пожарского к Москве

*Интерактивная карта* – новый тип интерактивных средств обучения. Работая с интерактивными картами, учитель имеет возможность создавать нестандартные наглядные образы. В школе создана интерактивная карта «Исторические места и памятники нашего города», выполненная в рамках интернет проекта «Здесь родины моей начало» (рисунок 4).



Рисунок 4 – Исторические места и памятники нашего города

*Лонгрид* – это формат подачи материалов в Интернете, в основе которого лежит текст, сопровождающийся мультимедийными элементами – различными картинками, фотографиями, инфографикой, возможны даже видео и аудио; это яркий заголовок, запоминающийся визуал, увлекательное содержание. Учениками МБОУ «СОШ № 18», участниками областного интернет-проекта «Нижегородские каникулы» создан лонгрид по теме «Озеро и болото Боровское» (рисунок 5)





Рисунок 5 – Озеро и болото Боровское

*Ментальная (интеллект) карта или MindMap* – инструмент визуального мышления, используется для сбора идей и информации. Это диаграмма, которая вмещает в себя идеи, картинки, слова, связанные с центральной концепцией.

Ментальная карта «Ты талантами щедра, моя милая земля», создана в рамках интернет-проекта «Здесь Родины моей начало» (рисунок 6).



Рисунок 6 – Ты талантами щедра, моя милая земля

Благодаря универсальности, доступности и востребованности современными детьми предложенных интерактивных форм работы и информационных технологий, учащиеся получают возможность не только использовать их в готовом виде, но и создавать собственные мультимедийные продукты [1].

Развивая, таким образом, ИКТ-компетентность младших школьников и, формируя понимание роли и значения родного края в историко-культурном наследии России [3].

#### Список литературы

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образования // Наука и образование: векторы развития: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 30-38.
2. Приятелева М.К. Дистанционное обучение как один из факторов развития социокультурной компетентности участников образовательного процесса // Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования: теория и опыт. Княгинино, 2021. С. 229-234.
3. Приятелева М.К., Коровина И.В. Волонтерские акции как средство формирования социокультурной компетенции участников образовательных отношений // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород, 2020. С. 198-200.
4. Приятелева М.К., Лапшина И.Б. Театральная педагогика как фактор развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 173-176.
5. Приятелева М.К., Щепрова Е.В. Проектирование образовательной среды гимназии в целях развития социокультурной компетентности участников образовательной деятельности // Проблемы и перспективы развития начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Н. Новгород, 2021. С. 170-173.

**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Е.А. Цилина**

Нижегородский институт развития образования  
МАОУ «Школа с УИОП № 85» г. Нижний Новгород

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности организации деятельности по формированию УУД у младших школьников с ОНР в условиях общеобразовательных организаций. Авторы описывают систему взаимосвязанной работы специалистов школы в рамках урочной и внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** младшие школьники, общее недоразвитие речи, система формирования УУД.

**FORMATION OF UNIVERSAL LEARNING ACTIVITIES  
AT YOUNGER STUDENTS WITH SPEECH DISORDERS IN  
A GENERAL EDUCATION SCHOOL**

**E.A. Tsilina**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development  
School No. 85 Nizhny Novgorod

**Abstract.** The article deals with the peculiarities of organizing activities to form universal learning activities in elementary schoolchildren with speech disorders in the conditions of general educational organizations. The authors describe the system of interconnected work of school specialists within the framework of the lesson and extracurricular activities.

**Keywords:** elementary schoolchildren, speech disorders, the system of the formation of learning activities.

Изменения, произошедшие в системе образования в последнее десятилетие, ставят образовательные организации перед необходимостью создания условий для обучения детей разных групп, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья.

Наше внимание привлекли младшие школьники с общим недоразвитием речи (ОНР). Недостатки в развитии большого числа компонентов устной и письменной речи, наличие специфических особенностей в развитии познавательных процессов, обуславливают сложности при организации обучения детей в условиях массовой школы, при формировании универсальных учебных действий (УУД).

Актуальность изучаемой нами проблемы обусловлена: требованиями ФГОС НОО; ежегодным увеличением числа детей с ОНР в условиях общеобразовательной школы; недостатком методических материалов,

связанных с формированием УУД у младших школьников с ОНР; своеобразием в развитии психических процессов данной группы обучающихся; снижением активности родителей в вопросах помощи детям с ОНР.

Система формирования УУД у обучающихся с ОНР, на наш взгляд, должна включать несколько направлений: диагностическое; коррекционно-развивающее; консультативное; информационно-просветительское.

В рамках первого направления проводятся: педагогическая диагностика (определение уровня знаний, умений, навыков); психологическая диагностика (изучение познавательных процессов; эмоционально-волевой сферы; самооценки; уровня притязаний); диагностика речи (определение уровня сформированности устной и письменной речи; выявление особенностей неврологического статуса, наличия сопутствующих нарушений, препятствующих овладению УУД; определение динамики овладения предметным и метапредметным содержанием).

Коррекционно-развивающее направление включает урочную и внеурочную деятельность, реализуется несколькими специалистами, каждый из которых выполняет определенные функции.

При формировании УУД учитель строит свою деятельность исходя из двух этапов: подготовительного (формируются предпосылки для овладения всеми видами УУД, совершенствуется психофизиологическая база речи); основного (для каждого учебного предмета разрабатывается комплекс заданий, способствующих формированию УУД).

Особое внимание уделяется мотивации деятельности, формированию основ гражданской идентичности; нравственно-этической ориентации; формированию психических процессов; умениям добывать, перерабатывать информацию, использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные навыки формируются, начиная с первого класса при обучении способам организации учебного сотрудничества. Педагог продумывает варианты включения ребенка с ОНР в групповую деятельность, определяет наиболее комфортную роль в процессе учебного сотрудничества (организатор, исполнитель, спикер, оформитель).

Предусматриваются разные варианты осуществления контроля, самоконтроля, оценки и самооценки. Обращается внимание на формирование умений находить собственные ошибки; планировать; вносить коррективы в деятельность; осуществлять волевую саморегуляцию.

При работе с детьми необходимо активно привлекать их к формулировке темы и постановке целей, к определению границ своего знания и незнания. Умение планировать позволяют сформировать картинные и схематические планы, оречевление операций при выполнении упражнений.

Специфика нарушения может учитываться при подборе способов проверки знаний, а также при оценивании письменных работ. Могут быть приняты особые критерии оценки текущих письменных работ.

Внеурочная деятельность реализуется силами учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда.

Направления психологической помощи детям с ОНР: формирование познавательной мотивации; коррекция внимания; формирование навыков коммуникации; регуляция деятельности; снятие тревожности; повышение работоспособности.

Учитель-логопед проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные на предупреждение и преодоление нарушений устной и письменной речи.

К этапам формирования УУД в рамках логопедических занятий можно отнести: подготовительный (отработка умений, необходимых для изучения нового материала); основной (использование полученных умений при работе с речевым материалом).

Важнейшим на современном этапе является формирование у обучающихся информационной культуры, т.е. умений получать информацию, находить ее, анализировать, преобразовывать и представлять.

Для детей с ОНР характерны сложности при восприятии информации, поступающей из разных источников, нарушение мыслительных операций, необходимых для переработки информации; трудности понимания и передачи информации; потребность в помощи на этапах получения, анализа, переработки и представления информации; сложности подготовки презентационных материалов использования знаково-символических средств [2; с.73].

Особые трудности вызывает проверка результата информационного поиска (пошаговая, итоговая). Рекомендуется использовать организованные наблюдения, опыты, работу с карточками-подсказками, со схемами, рисунками, эталонами, выполнять упражнения «Проверь себя», «Найди ошибки», «Сравни свой ответ с текстом» [3; с.57].

Условиями организации коррекционно-развивающего процесса являются: создание положительной мотивации; опора на взаимосвязь перцептивной и речевой деятельности; использование групповой формы работы в разновозрастных группах; учет индивидуальных особенностей, использование различных видов дифференцированных заданий и упражнений [1; с.95].

Консультативное направление включает в себя школьные консилиумы, индивидуальные и групповые консультации – тематические и по запросам родителей; консультации специалистов для педагогов начальных классов.

Информационно-просветительское направление предполагает просвещение работников дошкольных организаций, родителей будущих первоклассников, а также педагогов среднего звена.

Комплексный подход в процессе оказания помощи обучающимся с ОНР при формировании УУД позволяет детям с ОНР успешно адаптироваться и социализироваться, усваивать программный материал общеобразовательной организации, обеспечивает возможность поддержки интеллектуального и социального развития обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

### Список литературы

1. Захарова Е.А. Организация коррекционной помощи детям в условиях введения ФГОС // Нижегородское образование. 2011. №2. С. 92-98.
2. Цилина Е.А., Мохова И.Н. Особенности формирования информационной культуры младших школьников с нарушениями письменной речи // Нижегородское образование. 2016. №2. С. 71-75.
3. Цилина Е.А., Мохова И.Н. Развитие информационной культуры младших школьников средствами разных УМК // Нижегородское образование. 2016. №3. С. 51-57.

УДК 373

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «Я – УЧЕНИК»

**Т.В. Черкасова**

МБОУ СШ № 8 г. Заволжье, Нижегородская обл.

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена работа по формированию личностных универсальных учебных действий младших школьников в рамках авторской программы внеурочной деятельности «Я – ученик», обсуждаются способы и формы данной работы.

**Ключевые слова:** личностные универсальные учебные действия, начальная школа, внеурочная деятельность.

## FORMATION OF PERSONAL UUD OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF THE PROGRAM OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF THE GENERAL INTELLECTUAL DIRECTION "I AM A STUDENT"

**T.V. Cherkasova**

Secondary school No. 8, Zavolzhye, Nizhny Novgorod region

**Abstract.** This article discusses the work on the formation of personal universal learning activities of younger schoolchildren within the framework of the author's extracurricular activity program "I am a student", discusses the methods and forms of this work.

**Keywords:** personal universal learning activities, primary school, extracurricular activities.

Новые требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования привели к кардинальным изменениям в организационной и методической деятельности педагога. Учителю совместно с родителями важно формировать у ребёнка потребность в учении, как жизненной необходимости. Это влечёт за собой необходимость в самосовершенствовании, в самопознании и в саморазвитии ребенка, что относится к личностным результатам начального образования, таким как познавательная мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки детей, личностные качества.

В авторской программе внеурочной деятельности «Я – ученик» предложена система тематических игр для детей и родителей, направленная на развитие адекватной самооценки, познавательной мотивации к обучению и высокого уровня воспитанности младшего школьника. Программа предназначена для использования в начальной школе в процессе внеурочной деятельности [8, 9]. (Сертифицирована НМЭС НИРО 18.12.2019.) В ее теоретическом обосновании лежит учение А.Г. Асмолова, который констатировал, что «внеурочную деятельность понимают, как личностно – ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности в школьные годы» [1, 4].

Критериями оценивания становятся прилежание в учёбе (работа на уроке, аккуратное ведение тетрадей, высокий уровень выполнения классных и домашних работ: наличие, аккуратность, правильность) и поведение в школе (выполнение правил школьного распорядка и норм поведения обучающегося в школе). Во время обучения в начальной школе соответствующие личностные качества у детей развиваются: в первом классе через игру «Зажги фонарик»; во втором классе через игру «Навстречу Солнцу»; в третьем классе – «По ягоды»; в четвертом классе – «Забей гол».

Вышеназванный курс включает в себя следующие *разделы*:

1. «Я учусь и развиваюсь» (*психологические занятия*)
2. «Я – ученик» (*тематические классные часы, беседы, праздники, выставки*)
3. «Мой ребёнок – школьник» (*курс для родителей*)
4. «Учимся, играя» (*уроки добра*)

Подробнее рассмотрим работу по разделу «Учимся, играя» (уроки добра), которая предполагает совместную деятельность педагога с детьми начальной школы и вовлечением в эту деятельность их родителей [2, 5]. Предполагается активное участие школьного психолога на подобных занятиях. Содержание уроков обозначенного раздела направлено на развитие этических чувств и ценностей, формирование готовности к нравственному совершенствованию, понятий о добре и зле, развитие умений слушать собеседника, принимать его мнение, развивать чувства сопереживания, умения понимать чувства других людей.

Основной формой организации работы по обозначенному разделу становятся проблемно-ценностное общение, игры, тренинги, беседы, дискуссии [3, 6, 7]. Особенностью курса «Учимся, играя» является тематическая подборка и содержание Уроков Добра. Курс включает в себя 18 часов.

В качестве диагностики результативности работы целесообразно использовать следующие методики:

1. «Три оценки» (Методика А.И. Липкиной). По данным нашего исследования к 4 классу увеличилось количество детей с адекватной самооценкой с 26% до 74% по сравнению с 1 классом.

2. «Диагностика изучения уровня воспитанности учащихся» (Методика Н.П. Капустиной). Количество детей в классе с низким уровнем воспитанности с 15% в 1 классе снизился до 0% в 4 классе.

<i>Класс</i>	<i>Тема</i>
<b>1 класс</b>	«Учимся справляться с гневом», «Что делать, если ты злишься?», «Настроение Бабы-яги», «Добро и зло», «Поговорим о доброте»
<b>2 класс</b>	«Ссора», «Как справиться с упрямством», «Чувства одинокого человека», «Учимся понимать чувства других людей», «Учимся доброжелательности»
<b>3 класс</b>	«Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации», «Учимся управлять своими эмоциями в конфликтной ситуации», «Честность, щедрость, бескорыстие», «Добрые и злые поступки»
<b>4 класс</b>	«Способы реагирования на гнев взрослых», «Дружба – неприязнь», «Правила приличия в жизненных ситуациях», «Наши мечты»

Уроки добра помогают формировать целостный ориентированный взгляд на мир, бережное отношение к материальным и духовным ценностям. Это позволяет в целом формировать у младших школьников такие личностные качества, как адекватная самооценка и повышать уровень их воспитанности, а также формировать готовность детей к саморазвитию.

#### **Список литературы**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008.
2. Бондарева И.И., Рунова Т.А. Квалитологическая компетентность педагога как необходимое условие управления качеством образования // Дошкольное и начальное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях. Н. Новгород: Мининский университет, 2018. С. 26-28.
3. Деменева Н.Н., Иванова Н.В. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС // «АРКТИ». М., 2015. С.130-151.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2014.
5. Рунова Т.А. Дистанционное обучение учителей начальной школы учебному сотрудничеству и эффективному взаимодействию // Применение новых технологий в образовании: материалы XX Международной конференции. 2009. С. 376-377.
6. Рунова Т.А. Проектная деятельность младших школьников во внеурочной работе школы // Нижегородское образование. 2009. №2. С. 159-163.
7. Рунова Т.А. Развитие учебного сотрудничества младших школьников со сверстниками и учителем в условиях формального и неформального общения: автореф. дис. ... канд. психол. / Нижегородский государственный педагогический университет. Н. Новгород, 2004.
8. Черкасова Т.В. Формирование личностных УУД младших школьников во внеурочной деятельности и в работе с родителями // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 384-387.

9. Черкасова Т.В. Формирование смыслообразования у младших школьников средствами программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Я – ученик» // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (21 апреля 2020 года): в 2 ч. Н. Новгород: Мининский университет, 2020. 280 с. С. 269-272.

УДК 373.31

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Н.Ю. Яшина**

Нижегородский институт развития образования

**О.А. Митрофанова**

МКОУ Чкаловская средняя школа № 5, Нижегородская область

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по формированию коммуникативных УУД у младших школьников в процессе изучения русского языка как родного. Авторы приводят примеры коммуникативных заданий, описание приемов различных педагогических технологий, направленных на формирование умений речевого общения и совместной деятельности с одноклассниками и взрослыми.

**Ключевые слова:** коммуникативные УУД, младшие школьники, родной русский язык, технологии, общение, совместная деятельность.

## **FORMATION OF COMMUNICATIVE UUD IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WHEN STUDYING THE SUBJECT "NATIVE LANGUAGE (RUSSIAN)"**

**N.Yu. Yashina**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**O.A. Mitrofanova**

Secondary school No. 5, Chkalovsk Nizhny Novgorod region

**Abstract.** The article presents the experience of working on the formation of communicative UUD in younger students in the process of learning Russian as a native language. The authors give examples of communicative tasks, a description of the methods of various pedagogical technologies aimed at developing the skills of verbal communication and joint activities with classmates and adults.

**Keywords:** communicative UUD, junior schoolchildren, native Russian language, technologies, communication, joint activities.

Актуальность проблемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) учащихся в современном начальном образовании обусловлена значением коммуникативной компетентности в жизни человека. В ФГОС НОО сделан акцент на активное



использование речевых средств для решения учебных и практических задач, указана необходимость развития способности обучающихся осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Овладение учащимися коммуникативными УУД содействует не только умению работать в коллективе, но также и выполнять соответствующие ему социальные роли в окружающем обществе, и благоприятную адаптацию во взрослой жизни.

В последнее время в отечественной педагогике ведутся поиски тех методов и подходов, которые могли бы сделать работу по формированию коммуникативных УУД школьников более эффективной [1, 3, 4, 5]. На данный момент самым перспективным является коммуникативно-деятельностный подход, в рамках которого, по мнению И.А. Зимней, речевая деятельность рассматривается как «активный, целенаправленный, опосредованный языком и обуславливаемый ситуацией общения процесс приема или выдачи речевого сообщения во взаимодействии людей между собой» [2, с. 133].

Учитывая все вышесказанное, предполагаем, что включение детей в речевую коммуникацию на уроках по предмету «Родной язык (русский)» и во внеурочной деятельности является эффективным средством формирования коммуникативных УУД в процессе речевого общения с одноклассниками и взрослыми в учебном процессе и в бытовых ситуациях.

В примерной рабочей программе по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 1-4 классов (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. №3/21) определен перечень коммуникативных УУД по двум направлениям:

1) *общение* (проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания и др.);

2) *совместная деятельность* (принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы и др.) [6, с.18].

В УМК «Русский родной язык» (авт. О.М. Александрова и др.) представлена система работы по формированию у младших школьников перечисленных учебных действий: коммуникативные задания (работа в паре, группе), проектная деятельность, уроки по изучению культуры речи, особенностей русского речевого этикета (формы обращения;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации).

В разделе программы «Секреты речи и текста» с 1 по 4 класс заложено содержание для последовательного овладения детьми приемами общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.), соблюдением правил ведения диалога (употребления инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.), употреблением устойчивых этикетных выражений в учебной и бытовой коммуникации.

Однако анализ учебников показал, что практических заданий, направленных на развитие коммуникативных умений и речевой культуры школьников, в них недостаточно, и нами был сформирован *Банк коммуникативных заданий*. В него вошли дидактические игры и подвижные игры, этюды. Например, дидактические игры «Вежливо – не вежливо», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Словарь вежливых слов», «Не ошибись, пожалуйста!», «С кем можно так общаться?», подвижная игра «Возьми игрушку», игра-этюды «Скажи доброе слово, комплимент товарищу», игры-ситуации «Помири», «Попроси», «Поделись».

Стандарты нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, что может быть обеспечено только в результате их деятельности в условиях выбора и при использовании учителем лично ориентированных технологий. При изучении курса «Родной язык (русский)» эффективными становятся *педагогические технологии* учебного сотрудничества, технология развития критического мышления, проектная деятельность, информационно-коммуникационная технология.

*Технология учебного сотрудничества* используется нами при выполнении заданий в паре при изучении темы «Диалог», «Нормы речевого этикета», при проведении коммуникативных упражнений на отработку навыков культуры речевого поведения из созданного нами Банка заданий. Например, игра-этюды «Скажи доброе слово, комплимент товарищу» проводится на уроке в паре. Учитель предлагает детям сказать доброе слово или комплимент товарищу по парте, используя выражения речевого этикета, мимику, жесты.

В 4 классе был проведен урок по теме «Интервью» в форме мастер-класса от сотрудника Чкаловской районной газеты «Знамя». Этот урок предусматривал ведение диалога «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый» по уточнению понятия «интервью»; знакомство с определенными видами интервью; просмотр видео реального интервью Дмитрия Губерниева у Юлии Липницкой и Аделины Сотниковой и детскую пробу интервью у одноклассников и у сотрудника газеты «Знамя».

На уроках широко используются некоторые приемы по *технологии развития критического мышления*. Приведем несколько примеров.

*Прием «Взаимоопрос»:* два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного.

*Прием «Творческий диктант».* Задание: используя слова на определенную орфограмму или на заданную букву из словаря составить связный текст.

*Прием «Меняем финал».* Для работы берется сказка, история или стихотворение, содержание пересказывается, а финал меняется на неожиданный, отличающийся от традиционного.

В программе курса «Родной язык (русский)» заложены темы *проектной деятельности* обучающихся, которая предполагает развитие умений общаться, сотрудничать с одноклассниками и взрослыми людьми; умение составлять план работы и презентацию продукта совместной деятельности, умение оценивать свою деятельность и партнеров по проекту и др. При изучении курса учащимися были выполнены следующие проекты: «Оформление букв и заставок» (1 класс), «Секреты семейной кухни» и «Интересная игра» (2 класс). Планируем провести в 3 классе групповые проекты «Улицы, связанные с названиями профессий, на карте Чкаловска», «Город, в котором я живу», «Сказочные приключения Новинских игрушек».

Чкаловская СШ № 5 в сентябре 2021 года в рамках национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства цифрового развития РФ, Министерства просвещения РФ стала участником федерального проекта «Цифровой образовательный контент», который предоставляет бесплатный доступ к верифицированному контенту всем обучающимся и педагогам вне зависимости от уровня дохода и места проживания семьи. Все педагоги школы используют *информационно-коммуникационную технологию* при работе на разных платформах, в том числе и на платформе «Яндекс.Учебник». В период дистанционного обучения на этой платформе проводятся онлайн-уроки, в том числе и по предмету «Родной язык (русский)». Также ребята выполняют здесь домашние задания, принимают участие в олимпиадах и квестах. Отчет от «Яндекс. Учебника» позволяет отслеживать не только предметные результаты, но и метапредметные результаты.

Развитие коммуникативных УУД у младших школьников происходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. С этой целью организуются и проводятся классные часы, экскурсии, посещения спектаклей; участие в различных олимпиадах и конкурсах. Например, для участия в научно-практической конференции была проведена работа над проектом «*Прабабушкин подзор – подарок из далёкого прошлого*», в котором ученица 4 класса Ярымова Полина рассказала о том, что нашла в бабушкином сундуке подзор, заинтересовалась, что это такое, зачем раньше использовали, установила, является ли подзор устаревшей вещью и доказала, что любая старинная вещь – это память, которую надо беречь и

сохранять. Также были организованы экскурсии в музеи Чкаловского района: «Новинская игрушка», музей В.П. Чкалова, Пуреховский краеведческий музей. После посещения музея дети писали отзывы по предложенной памятке:

1. В каком музее ты побывал?
2. Как называлась экскурсия?
3. Что из увиденного больше всего тебе понравилось?
4. Что привело тебя в восторг?
5. Что удивило или поразило твоё воображение?
6. Какая картина, скульптура или другой экспонат понравились тебе больше всего? Чем?

Результативность работы по формированию умения договариваться при совместной деятельности в 1 классе проверялась на основе методики «Рукавички» (Г.А. Цукерман) в начале учебного года, а в конце года была проведена похожая диагностика при выполнении задания по украшению любой буквы современного алфавита. По результатам проведенной диагностики выяснилось, что в конце года увеличилось количество обучающихся, имеющих высокий уровень развития коммуникативных УУД, с 62% до 73%, детей с низким уровнем выявлено не было.

В рамках инновационной деятельности по теме «Содержательно-методические аспекты формирования языковой функциональной грамотности у младших школьников» по рекомендации НИРО уделялось внимание диагностике по предмету «Родной (русский) язык». Так, в итоговых проверочных работах во 2 и 3 классах были разработаны задания по разделу «Виды речевой деятельности. Культура речи. Нормы речевого этикета». С заданием, направленным на отбор необходимого языкового материала для дополнения текста поздравительной открытки, во 2 классе на высоком уровне справились 16 обучающихся (36%), повышенный уровень показали 19 чел. (42%), базовый уровень – 10 чел. (22%). В итоговой проверочной работе для 3 класса в разделе «Виды речевой деятельности. Культура речи. Нормы речевого этикета» первое задание было направлено на проверку умения находить и исправлять орфографические ошибки, второе – на умение подбирать подходящие по смыслу имена существительные и глаголы в тексте, третье – на умение оформлять в письменной речи вопросы по осмыслению прочитанного. С этими заданиями на высоком уровне справились 9 третьеклассников (20%), повышенный уровень показали 12 чел. (27%), базовый уровень – 18 чел. (40%) и 6 чел. показали низкий уровень (13%). Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что на базовом уровне с заданиями справились 100% второклассников и 87% третьеклассников.

Таким образом, созданная нами система работы по формированию коммуникативных УУД при изучении нового учебного предмета «Родной язык (русский)» дает положительные результаты по формированию умений, связанных с соблюдением норм речевого общения, и навыков совместной

деятельности в учебных и бытовых ситуациях. Это, безусловно, важно для повышения общей культуры младших школьников и процесса их социализации.

#### Список литературы

1. Гордиенко Н.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности // Педагогический журнал. 2017. Т. 7, №3. С. 200-210.
2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного). М.: Просвещение, 1989. 219 с.
3. Тивикова С.К., Дедова О.Ю., Яшина Н.Ю. Развитие коммуникативной компетентности педагога в системе дополнительного профессионального образования: монография. Н. Новгород: НИРО, 2015. 135 с.
4. Речевое развитие младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход: сборник статей / под ред. С.К. Тивиковой. Н. Новгород: НИРО, 2011. 220 с.
5. Яшина Н.Ю. Преподавание русского языка как родного в начальной школе: проблемы и пути их решения // Этническая культура. Международный научный журнал. 2020. Выпуск 2(3). С. 115-118.
6. Примерная рабочая программа начального общего образования «Родной язык (русский)» (для 1–4 классов образовательных организаций). URL: <https://fgosreestr.ru/оор/primernaia-rabochaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-rodnoi-iazyk-russkii> (дата обращения: 31.01.2022).

УДК 373.31

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Н.Ю. Яшина**

Нижегородский институт развития образования

**И.А.Чернова**

Школа № 71 г. Дзержинск

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования познавательных логических действий через развитие логического мышления на языковом материале. Авторы дают описание системы упражнений и творческих заданий, направленных на формирование познавательных логических действий при изучении морфемики в начальных классах.

**Ключевые слова:** логическое мышление, познавательные логические универсальные действия, младшие школьники, система упражнений.

### FORMATION OF COGNITIVE LOGICAL UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS FOR YOUNGER SCHOOLBOYS AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

**N.Yu. Yashina**

Nizhny Novgorod Institute of Education Development

**I.A. Chernova**

School No. 71, Dzerzhinsk

**Abstract.** The article deals with the formation of cognitive logical actions through the development of logical thinking on the basis of linguistic material. The authors describe the system of exercises and creative tasks aimed at the formation of cognitive logical actions in the study of morphemics in primary school.

**Keywords:** logical thinking, cognitive logical universal actions, younger students, a system of exercises.

Согласно ФГОС НОО обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать универсальные учебные действия (УУД). Базовыми для познания являются логические действия, которыми овладевает ребенок еще в дошкольном возрасте. Л.С. Выготский отмечал, что с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр психологического развития ребенка. В связи с этим формирование познавательных логических УУД у младших школьников становится одной из главных задач начального образования.

Проблема формирования логических действий у школьников получила отражение в трудах отечественных психологов и педагогов П.П. Блонского, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Талызиной, А.Г. Асмолова, И.А. Бурменской и др. [1, 3, 4], а также в методических работах Г.А. Бакулиной, С.И. Гин, А.В. Басова, В.В. Лайло, Л.Ф. Тихомировой [2, 4, 5, 6]. Вместе с тем наблюдения за построением образовательного процесса в начальной школе показывают, что нередко развитие логического мышления у младших школьников на уроках русского языка происходит спонтанно, бессистемно. А результаты ВПР свидетельствуют о том, что школьники часто не справляются с заданиями повышенного уровня только потому, что не овладели отдельными мыслительными операциями или не используют рациональные способы мышления.

«К окончанию начальной школы у учащихся должны быть сформированы следующие универсальные логические действия:

- анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков;
- синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждения;
- выдвижение гипотез; их обоснование;
- доказательство.

Все операции логического мышления тесно взаимосвязаны, их полноценное формирование возможно только в определенной последовательности» [6, с. 12].

Анализ учебного содержания и методического аппарата учебников русского языка по программе «Школа России» выявил, что в данном УМК отсутствует система работы по формированию познавательных логических УУД. Поэтому нами была создана система упражнений и творческих заданий, направленных на формирование познавательных логических действий в процессе работы над темой «Морфемика и словообразование». Логические операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения лежат в основе изучения состава слова и словообразования.

*Операция сравнения* является базовым логическим действием для формирования всех остальных познавательных УУД. Практика показывает, что многие первоклассники не понимают, что значит сравнить слова. Нередко сравнение слов подменяется сравнением предметов, обозначающих эти слова. Так на вопрос «Какое слово длиннее «змея» или «червячок?»» многие отвечают: «Конечно, змея длиннее». Дети испытывают наибольшие трудности при выделении основания для сравнения слов.

*Сравнить – это значит найти сходство (общие признаки) и отличие (отличительные признаки) в предлагаемых предметах.* Поэтому в первую очередь учим детей выделять свойства в предметах. Например: Назовите общие признаки предметов книги и тетради (кошки и собаки, стола и стула и т.д.). Затем учимся находить общие и отличительные признаки в данных предметах и последнее – учимся выделять основания для сравнения, сопоставлять объекты по данному основанию. На данном этапе характерны такие упражнения: «Чем отличаются слова?», «Чем похожи слова?», «Найди лишнее слово», «Найди лишнее понятие».

Примеры заданий:

1. Чем похожи слова в каждой строке:

*море, морячка, приморский*  
*выход, выстрел, выезд*  
*котенок, слоненок, тигренок*  
*кошка, книга, крыша*

А чем отличаются слова в каждой строке?

2. Найдите лишнее слово:

- *стол, столбы, столовая, застолье;*  
- *чайник, чайная, нечаянно, чай;*  
- *дорогой, дорожке, дорожить, (на) дороге;*  
- *носик, носильщик, нос, носатый;*  
- *веснушки, весна, весовой, весенний;*

3. Найдите лишнее понятие:

*приставка, предлог, суффикс, окончание, корень*

Работа над темой «Состав слова» начинается со 2 класса. Дети знакомятся с понятиями «родственные слова», «корень», «однокоренные слова». Затем даются представления о суффиксе, приставке, окончании, основе слова. Языковой материал с каждым годом обучения усложняется, увеличивается доля самостоятельности в действиях учащихся по анализу

состава слова, словообразования, в процессе моделирования, конструирования слов.

В операции сравнения всегда участвуют такие логические действия, как *анализ* и *синтез*. Эти логические действия неразрывно связаны, находятся в единстве друг с другом в процессе познания. Поэтому многие упражнения носят *аналитико-синтетический характер*: найти общий корень для слов каждого столбика, разобрать по составу только однокоренные слова, составить новое слово по заданной схеме.

Примеры заданий:

1. Найдите общий корень для слов каждого столбика

-ник	-ка
-ок	-ный
-овик	-истый
-ной	-няк
-ничий	-очка
-ничество	

2. Подберите и запишите слова, в которых есть любые из данных суффиксов (-ок-, -оньк-, -еньк-, -ик-), определите их значение.

3. Составьте новое слово по схеме (приставка – корень – суффикс – окончание):

полет	–	слово	–	курица	–	река
рассказать	–	писать	–	книжка	–	вода
замолчать	–	вязать	–	сказка	–	рыба

4. Напишите слова такого же состава, как данные слова:  
*проход, перебежка, холодный*

5. Можно ли сказать, что у слов *ягодка* и (*у*) *леса* одинаковые окончания? А у слов (*у*) *стола* и *стояла*?

6. Определите, что общего и что различного в словах с окончаниями:

-ет и -ит	-ет и -ете	-ет и -ют
-----------	------------	-----------

Постепенно в процессе изучения языка задания усложняются. Дети учатся выделять *отличительные и общие признаки* уже несколько объектов, слов. Затем появляются задания на разделение их на группы, т.е. классификацию объектов. *Прием классификации* является важным приемом логического мышления, используемым в процессе всего школьного обучения. Важно, опираясь на теорию поэтапного формирования логического действия классификации [5], выстроить систему упражнений на группировку слов определенного состава, основанных на понимании обучающимися *основания для классификации*:

*1 этап* – упражнения, направленные на формирование умения *давать словесную характеристику классов в готовой классификации*.

Слова расположены в два столбика:

надумать	народ
наклеить	надежда
налить	налим



Выберите подпись к каждому столбику:

- 1) Слова разделены по числу слогов.
- 2) Слова разделены по частям речи.
- 3) Слова разделены по наличию приставки.

*2 этап* – это упражнения, которые формируют умение делить объекты на классы по заданному основанию.

Например: Распределите слова в группы по значению корня. Корень в словах каждой группы выделите:

*смешать, смешинка, размешать, смешной, смешение, насмешить.*

*3 этап* – упражнения, направленные на формирование умения выбирать основание для классификации.

Например: По какому признаку сделана классификация?

<i>звон</i>	<i>звонок</i>	<i>перезвон</i>
<i>ход</i>	<i>ходок</i>	<i>походы</i>
<i>говор</i>	<i>говорок</i>	<i>уговорит</i>

*4 этап* – упражнения, направленные на формирование умения делить объекты на классы по самостоятельно выбранному основанию.

Сгруппируйте слова по определенному признаку. Предложите свои варианты группировки:

*лес, лесник, моряк, перелесок, бегун, пробежка, море, бег, приморский*

Важно сформировать у детей умение обобщать, подводить под общее понятие. Примеры таких упражнений:

1. Подберите обобщающие понятия.

*город, городской, пригород –*

*-тель-, -ок-, -онок- –*

*Корень, приставка, суффикс, окончание –*

2. По названию одной части установи название целого предмета или понятия:

*корень слова – ... (состав слова)*

*пере- ... – (приставка)*

Формированию познавательных логических универсальных действий у младших школьников способствуют также творческие задания: словесные игры, проектные работы по составлению шарад, ребусов, кроссвордов, анаграмм и их разгадывание.

Таким образом, последовательное развитие логических умений, обучение применению рациональных способов мышления является одним из существенных условий развития познавательных способностей младших школьников. Об эффективности созданной системы упражнений по формированию логических универсальных действий на языковом материале свидетельствуют сравнительные результаты исследования, проводимого нами в течение трех лет обучения в начальной школе по диагностическим методикам «Сравнение понятий», «Исключение лишнего», «Распредели слова по группам». Отмечена положительная динамика в уровне сформированности у младших школьников умения

выделять существенные признаки, владения приемами сравнения, анализа, синтеза и классификации, что способствует успешному изучению русского языка.

#### **Список литературы**

1. Асмолов А.Г., Бурменская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: учебное пособие. М.: Просвещение, 2014. 151 с.
2. Бакулина Г.А., Обухова Е.А., Дембицкая Н.Б. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка. М.: ВЛАДОС, 2006. 181 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. СПб: Питер, 2017. 432 с.
4. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Просвещение, 1988. 174 с.
5. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. 240 с.
6. Яшина Н.Ю., Овсянникова В.И. Развитие логического мышления младших школьников на уроках русского языка. Н. Новгород: НИРО, 2012. 130 с.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ**

Развитие современного отечественного образования неразрывно связано с реализацией новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Целью 2-ой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития начального образования», являлось коллективное осмысление проблем и перспектив развития начального образования, основных направлений реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития начального образования» охватывают ключевые и наиболее актуальные теоретико-прикладные проблемы: общие и специфичные для начального современного образования.

В материалах конференции представлены различные направления, технологии и методики работы, ориентированные на личностное, эстетическое развитие, на сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста.

Отдельное внимание в статьях конференции уделено организации сотрудничества с семьей младшего школьника, что отражает одно из требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Существенная роль в оптимизации современного начального образования, по мнению авторов материалов конференции, принадлежит целенаправленному формированию профессиональных компетенций педагогов начального образования.

Особого внимания заслуживают материалы конференции, отражающие проблемы и пути решения преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Также в рамках конференции анализируется подготовка студентов педагогических вузов и колледжей к работе в условиях реализации ФГОС начального общего образования.

Оргкомитет 2-ой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития начального образования» выражает надежду, что материалы конференции будут актуальными и интересными для широкого круга специалистов начального образования, преподавателей и студентов педагогических вузов и колледжей, и будут способствовать профессиональному совершенствованию и творческому поиску.

Оргкомитет конференции благодарит всех ее участников за проявленный к конференции интерес и приглашает к дальнейшему сотрудничеству.

Кандидат педагогических наук,  
заведующая кафедрой психологии и  
педагогике дошкольного и  
начального образования (ПиПДиНО)  
ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина  
**Белинова Наталья Владимировна**

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей по материалам  
2-ой Всероссийской научно-практической конференции**

**(19 апреля 2022 года)**

Редактор Е.М. Кузьмина  
Технический редактор А.И. Малинкина

Подписано в печать 24.07.2022 Формат 60/84х16 Усл. печ. л. 20,2 Тираж 300 экз. Заказ 37  
Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 9  
Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

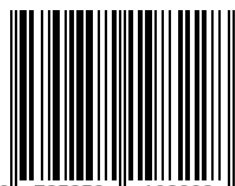
# **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Сборник статей по материалам  
2-ой Всероссийской научно-практической конференции**

**(19 апреля 2022 года)**

Нижний Новгород  
2022

**ISBN 978-5-85219-822-8**



9 785852 198228