

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большемурашкинская средняя школа»

За страницами учебника литературы

***Методическая разработка внеклассного
мероприятия по роману
С.Гейченко «Пушкиногорье» в рамках
реализации системно-деятельностного
подхода в обучении***

Учитель русского языка и литературы
первой категории
Толкачева Л.В.

2017-2018 год

**Урок внеклассного чтения в 9 классе по
роману С.Гейченко «Пушкиногорье»
« За страницами учебника литературы»**

Ученым

быть не грех, но грех во тьме ходить.

В.Л.Пушкин

Цели урока:

образовательная :

дать дополнительные сведения по биографии А.С.Пушкина;

дополнительный материал к изучению романа « Евгений Онегин»

развивающая:

развивать аналитические и творческие способности, необходимые

учащимся в ходе игровой деятельности,

воспитательная:

воспитывать патриотизм на примере биографии хранителя дома-музея в

Михайловском С.Гейченко Тип урока- урок - игра(по типу телевизионной познавательной
игры « Что? Где? Когда?»

Оборудование: роман С.Гейченко « Пушкиногорье», музыкальная запись оперы
П.И.Чайковского « Евгений Онегин», репродукция картины В.А.Тропинина « Портрет
Пушкина»

Ход урока

Приветствие учителя классу.

Сообщение цели урока: в ходе игровой деятельности узнать новые факты биографии А.
С. Пушкина; приоткрыть завесу над некоторыми
« темными » местами романа « Евгений Онегин», познакомиться с историей создания музея-
заповедника в Михайловском.

Сообщения учащихся.

1.Об авторе романа « Пушкиногорье»

2.Об истории создания музея- заповедника А.С.Пушкина в Михайловском.

Слово учителя (ознакомление с ходом и правилами игры, представление членов жюри).

В игре принимают участие две команды по шесть человек за двумя игровыми столами. Участники команд отбираются в ходе отборочного тура.

Вопрос, участвующий в игре, определяется по типу телевизионной игры « Что ? Где? Когда?», но не игроками, а ассистентом. Кроме разминки и блица дается минута на размышление. За пять секунд до истечения минуты ассистентом подается знак. Команда, первой заявившая о готовности, получает право первого ответа. Досрочный ответ-экономия минуты. За каждый верный ответ одно очко. В случае неудачи обеих команд вопрос адресуется болельщикам. Жюри представляется право выбрать лучшего игрока и самого активного болельщика.

Ход игры:

- I. Разминка команд
 - II. Задание на знание текста романа « Евгений Онегин»: команде противника продолжить фразу крылатого выражения из текста романа.
 - III. Вопросы игрового тура.
 - 1 .Вопрос о бильярде
 - 2.Черный ящик
 3. Блиц- опрос
 4. Музыкальный вопрос
 5. Театральный вопрос
 6. Вопросы талисмана
 - IV. Подведение итогов игры. Слово жюри
- Рефлексия урока.
- Заполнение анкет.

Вопросы команде № 1.

1. Фамилия , имя , отчество отца поэта

Сергей Львович

2. Поместье Пушкиных в Нижегородской губернии

Болдино

3. Отчество Татьяны Лариной

Дмитриевна

4. Хранитель музея- заповедника Михайловское

Семен Степанович Гейченко

5. Автор романа « Пушкин в жизни»

Викентий Вересаев

6. Прозвище А.С.Пушкина в кружке « Арзамас»

« Сверчок»

7. Имя страшей дочери поэта

Маша

8. Фамилия Натальи Николаевны во втором браке

Ланская

9. Жанр послания Татьяны Онегину

эпистолярный или письмо

10. Стихотворение, посвященное декабристам.

« Во глубине сибирских руд»

11. Продолжите строки:

Они сошлись. ***Волна и камень***

Стихи и проза, лед и пламень

* * *

Ей рано нравились романы

Они ей ей заменяли все;

Она влюблялася в обманы

И.Ричардсона, и Руссо

12. Фамилии художников, посвятивших свои работы пушкинской теме

Н.Н.Ге, К.И.Брюллов, Серов В.А., В.А.Фаворский

Вопросы команде № 2.

1. Имя, отчество матери поэта

Надежда Осиповна

2. Кто такая Ольга Сергеевна Павлищева?

Сестра поэта

3. Любимое гастрономическое блюдо поэта

яблочный пирог

4. Автор произведения « Арап Петра Великого »

А.С.Пушкин

5. Имение Осиповых-Вульф

Тригорское

6. Фамилия прадедед по материнской линии

Ганнибал

7. Любимое время года

осень

8. Произведение, посвященное восстанию Пугачева

« Капитанская дочка»

9. Сколько не виделись Татьяна с Онегиным после дуэли

два года

10. Фамилии друзей поэта:

Пушкин, Кухельбекер, Раевский, Нащокин

11. Продолжите строки:

Итак, она звалась Татьяна

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей.

* * *

Бывало он еще в постеле :

К нему записочки несут.

Что? Приглашенья? В самом деле

Три дома на вечер зовут.

12. Фамилии скульпторов, увековечивших А.С.Пушкина.

А.М.Опекушин, М.К.Аникушин

Вопросы для болельщиков.

1.Объясните смысл цитаты:

« Настали святки .То- то радость !»(время с 25-ХІІ-6-І)

« Вела расход и брила лбы»(отдавать в рекруты)

« Как зюзя пьяный» (на гусарском жаргоне означает быть пьяный)

2.Дайте лексическое толкование

боливар- широкополая шляпа

штофные обои-штоф(шелковая)ткань

дриады- лесные духи

эпиграма-стихотворекии острота

сплин- хандра

денди- щеголь

Приложение № 1

Формулировки вопросов игрового тура

1. Вопрос о бильярде.

« Сегодня эта вещь из карельской березы вновь стоит в зальце Михайловского дома, а воссоздать ее реставраторам- краснодеревщикам, как ни странно, помог роман « Евгений Онегин». И каждый, рассматривающий экспозицию, не может не вспомнить пушкинские строки. Этот предмет был распространен в Европе в 18 веке, а в России появился еще при Петре -1»

О какой вещи из экспозиции музея идет речь? 2. Черный ящик

Есть в Михайловском два сувенира, связанных с судьбой « трех сосен». Копия одного из них в черном ящике. Назовите предмет, который в нем находится?

3. Музыкальный вопрос

Отрывок из какого музыкального произведения прозвучал? Кто его автор?

4. Театральный вопрос

Рассмотрите фотографии знаменитых певцов ,в разное время занятых в опере

П.И.Чайковского « Евгений Онегин» на сцене «Большого театра» Чьи роли они исполняют?

Подбери цитату к запечатленной сцене.

5. Вопрос о талисмани

Художник В.А.Тропинин на знаменитом холсте(1827 г)изобразил этот предмет, о нем же сам

А.С.Пушкин писал в стихотворении 1825 г. «Храни меня, мой талисман» и в стихотворении

1827 г .» Талисман».После роковой дуэли на смертном одре поэт подарил его

В.А.Жуковскому. Опишите талисман поэта.

Театральный вопрос

11 января 1881 года на сцене Большого театра впервые была показана опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Более ста лет сценической жизни. Не одно поколение оперных певцов создавало на сцене образы Евгения и Татьяны. Среди них Федор Шаляпин и Антонина Нежданова: Ленский- Леонид Собинов, Сергей Лемешев, Козловский. 1
.Татьяна и Евгений- сцена из III главы

Минуты две они молчали, Но к ней

Онегин подошел

И молвил

2. «Законодательница зал»- сцена из VIII главы

Как изменилася Татьяна!

Как твердо в роль свою вошла!

Как утеснительного сана

Приемы строго приняла

** * **

Княгиня перед ним, одна,

Сидит, не убрана, бледна

** **

.....Простая дева,

С мечтами, сердцем прежних дней

Теперь опять воскресла в ней.

3. «Помещик новый прискакал»- сцена из II главы.

Красавец, в полном цвете лет

** * **

Всегда восторженную речь

И кудри черные до плеч.

** * **

Богат, хорош собою, Ленский

Везде был принят как жених.

Талисман (сообщение учащегося)

В Одессе во времена южной ссылки 1823г. княгиней Воронцовой Е.К. поэту был сделан подарок, об этом событии позднее в 1827 году он напишет в стихотворении «Талисман»

*Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы,
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,
Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман.*

Этому же событию посвящено стихотворение 1825 года «Храни меня мой талисман»

*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали мне был дан.*

Поэт не расставался с подарком до самой смерти. И лишь после роковой дуэли на смертном одре поэт дарит Жуковскому перстень со своей руки. Это крупное золотое кольцо витой формы с большим камнем красноватого цвета и вырезанной на нем восточной надписью. Реликвию унаследовал сын Жуковского, который в свою очередь передал ее в Париже Ивану Сергеевичу Тургеневу. Последний очень гордился подарком и завещал, чтобы этот перстень был передан графу Л. Толстому, как высшему представителю русской современной литературы, с тем, чтобы после его смерти перстень перешел бы к достойному последователю пушкинских традиций. Однако после смерти И.С.Тургенева 1887 году его возлюбленная Полина Виардо передала перстень музею Александровского лицея; откуда он был украден.

Приложение № 2. Вступление. *(материал для учителя)*

Обращаясь к барышням Тригорского Пушкин говорил :

-Дорогие , не только в четвертой, но и в этой новой главе « Онегина» я изобразил свою жизнь в деревне и здесь у вас

Пушкин заставил героев своего « Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось жить теперь самому в Михайловском.

В михайловском доме Пушкин остановился (выбирая себе кабинет) на большой светлой комнате, выходящей окнами на юг, во двор, на гульбище, цветники. Приказал:

« В собственный нашего высокородия апартамент поставить: книжных шкапов-два, канапеи один, туалет тож ,кресел четыре. Кровать поставить в углу, завесив ее пологом, который приказано найти госпоже Родионовой незамедлительно. Дорожный баул- под диван, ящик с пистолетами и книгами не трогать, под страхом отправления в крепость! Все!» Оставшись один, раскрыл портфель, шкатулку, выкинул памятную мелочь и стал размещать ее в кабинете Сталина свои места портреты Жуковского, Байрона, « столбик с куклой чугуной», табачница, подсвечник, чернильница, болван для шляпы.

Пушкинский роман в стихах воспринимается легко и естественно, как дыхание, но его « воздушная громада»(А.Ахматова) требует от читателя вдумчивости и пытливой мысли. Роман « Евгений Онегин» невелик по объему, его сюжет несложен, главных действующих лиц немного. Но мы увидели, как Пушкин расширяет временные и пространственные горизонты и какая обширная и глубокая картина русской жизни дана в романе. По замечанию Л.Толстого, Пушкин в романе умел « двумя- тремя чертами обрисовать особенности быта того времени».