

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Большемурашкинская средняя школа"**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 30.08.2021г.

Утверждена
приказом директора
№ 300 от 30.08.2021 г.



**Рабочая программа курса
"Основы духовно-нравственной
культуры народов России"
в 6 классе**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Письма Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 "Об изучении предметных областей: "Основы религиозных культур и светской этики" и "Основы духовно-нравственной культуры народов России", планируемыми результатами основного общего образования; основной общеобразовательной программой – образовательной программой основного общего образования МБОУ Большемурашкинская СШ. Программа составлена с учётом Примерной программы комплексного учебного курса "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков). Настоящая рабочая программа по "ОДНКНР" разработана как нормативно-правовой документ для организации курса внеурочной деятельности в 6 классе МБОУ Большемурашкинская СШ.

Программа определяет минимальный объем содержания курса "ОДНКНР" для основной школы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы МБОУ Большемурашкинская СШ.

Срок реализации курса внеурочной деятельности "ОДНКНР" – 35 недель: 17 часов - 0,5 ч в неделю или 1ч. в две недели).

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ООО.

Цель программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – формирование первоначальных представлений о светской этике, мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысовых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиглантничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога и др.

2. Результаты освоения программы

В итоге реализации программы "ОДНКНР" обучающийся научится:

- *принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*
- *адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;*
- *осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;*
- *овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;*

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- проявлять готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определять общую цель и пути её достижения, уметь договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, семья, традиции - как основы культурной истории многонационального народа России;
- познакомится с основными нормами светской и религиозной морали, понимать их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значения нравственности в жизни человека и общества;
- осознавать ценности человеческой жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края), воспринимать географический образ России (территория, границы, географические особенности). Знать права и обязанности гражданина.
- ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

К концу обучения обучающиеся смогут научиться:

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

3. Содержание тем курса "ОДНКИР"

Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу

Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь.

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимира-Сузdalского княжества.

История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - соловарение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань». Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла. Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Льговского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуда, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры. Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отзвалось!

Москва – столица нашей Родины. Памятник Караваншу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергий, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник- завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня. Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокские золотошвеи». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжковская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город- памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти. Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области. Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу

Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп. Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец - город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнёв. Классик татарской поэзии Габдулла Тукая, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина. Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв.).

Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева. Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200-300 и более, в высоких селках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Культура, быт и праздники чувашского народа

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки — клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухню (лас), баня (мунча).

Патриархальная семья. Чувашский быт. Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

История мордовской культуры

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа — народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов — сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии

Народные художественные промыслы — 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов — народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание,

плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

Марийская народная культура

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ицууыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

Народы России – хранители духовных ценностей.

Как сохранить духовные ценности? Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения.

Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу

Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого Георгия Победоносца, музей Астраханской епархии.

Волгоградская область: историко-мемориальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято - Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника.

Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алтн Босх. Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

Свадебные обряды адыгов. Вне времени

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов – дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Найдены скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

До седьмого колена. Родственные связи у калмыков

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика. Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани. Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей. Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

Воспитание детей в семьях русских крестьян

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глуза та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

Сохраним нашу землю голубой и зеленой

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце).

Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»

Посуда – отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды.

Материал для изготовления утвари – дерево, глина, металл, стекло. Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды.

Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу

Горизонты Северо-Кавказского федерального округа

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

Дагестан и Ингушетия

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзibцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птицы, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории.

Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

Кабардино-Балкарская республика

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

Карачаево-Черкесская республика.

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шбанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв.; Городище VIII-XII вв. и башня Адьюх.

Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г. Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Заштитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

Чеченская республика и её история

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

Культура Ставропольского края

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура.

Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка.

Казачий двор.

Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и генуэзцев, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская земля.

Традиции – наследие народов многогранной страны. Театры – искусство сцены

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

4. Тематическое планирование "ОДНКНР"

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Путешествие по Центральному федеральному округу (5 часов)		
1	Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь	1
2	История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей	1
3	Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей	1
4	Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!	1
5	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей. Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей.	1
Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (4 часа)		
6	Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира. Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.	1
7	Культура, быт и праздники чувашского народа. История мордовской культуры	1
8	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии. Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.	1
9	Народы России – хранители духовных ценностей. Как сохранить духовные ценности?	1
Раздел 3. Путешествие по Южному федеральному округу (4 часа)		
10	Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа.	1
11	Свадебные обряды Адыгов. Вне времени. До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.	1
12	Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов.	1
13	Воспитание детей в семьях русских крестьян. Сохраним нашу землю голубой и зеленой	1
Раздел 4. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (4 часа)		

14	Горизонты Северо-Кавказского федерального округа Дагестан и Ингушетия	1
15	Кабардино-Балкарская республика. Карачаево-Черкесская Республика	1
16	Северная Осетия - живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям. Чеченская Республика и её история	1
17	Ставропольский край. Крым - едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни. Подведение итогов.	1
	Итого	17

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

9 листов

Директор

Н.П. Е. Губа

