

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **О ПРОВЕДЕНИИ V КОНКУРСА**

### **УЧЕНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

### **«УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ**

### **ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»**

**2021**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения V Конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» (далее — Конкурс), условия участия в нем, требования к представляемым работам.

**1.2.** Конкурс проводится в рамках проекта «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».

**1.3.** Организаторами Конкурса являются:

- Консультационная компания «ПАКК»
- Экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова
- Институт экономики, математики и информационных технологий РАНХиГС при Президенте РФ
- Банк «Новый век»

при поддержке Национального фонда поддержки правообладателей и содействии проекта “I Love Economics”.

**1.4.** Официальный сайт Конкурса <http://литфин.рф>.

**1.5.** Рабочим языком Конкурса является русский язык.

**1.6.** Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** Конкурс проводится с целью:

- содействия формированию основ грамотного финансового поведения школьников;
- формирования у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

## **2.2. Задачи Конкурса:**

- развить у школьников навык анализа художественных произведений и умение замечать информацию финансово-экономического содержания;
- научить школьников вычленять из текста литературного произведения полезную и применимую в современном мире информацию;
- научить школьников интерпретировать сюжетные перипетии с точки зрения финансово-экономических знаний;
- развить познавательный интерес школьников к деталям, скрытым в литературном произведении;
- мотивировать школьников к повышению уровня финансовой грамотности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**3.1.** Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов, представители педагогической общественности, эксперты в области литературы и финансовой грамотности.

**3.2.** Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- контроль и координация подготовки и проведения Конкурса;
- формирование Экспертной комиссии.

## **4. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ**

**4.1.** Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:

- анализирует и оценивает поступившие на конкурс работы;
- рекомендует лучшие работы для защиты;
- определяет победителей Конкурса.

## **5. УЧАСТНИКИ**

**5.1.** Принять участие в Конкурсе может школьник 7-11 класса или студенты СПО соответствующего возраста из любого региона Российской Федерации или из других государств.

**5.2.** Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- учащиеся 7-9 классов;
- учащиеся 10-11 классов или студенты СПО.

**5.3.** Научным руководителем участников Конкурса может быть педагог по экономике, обществознанию, литературе, информатике, математике или другим предметам, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, тьютор по финансовой грамотности,

заместитель директора, директор общеобразовательной организации, профессиональной образовательной организации, организации дополнительного образования или родитель.

## **6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

**6.1.** Сроки проведения Конкурса: с 7 декабря 2020 года по 24 апреля 2021 года (срок завершения Конкурса может быть скорректирован).

**6.2.** Порядок проведения Конкурса:

**6.2.1.** Заочный этап.

**6.2.1.1.** Регистрация участников. Проводится дистанционно на сайте <http://литфин.рф> с 7 декабря 2020 г. по 15 февраля 2021 г. включительно. На Конкурс допускаются только зарегистрированные участники. При регистрации необходимо указать:

- ФИО автора работы
- Населенный пункт образовательной организации автора работы
- Наименование образовательной организации
- Класс (курс) автора работы
- ФИО и должность научного руководителя
- Контакты (электронную почту, телефон) автора работы
- Номинацию, тематическое направление (при регистрации указываются предварительно, в дальнейшем могут быть изменены)

**6.2.1.2.** Подготовка и представление конкурсных работ в электронном виде.

- Прием работ осуществляется по электронной почте [fg.litfin@gmail.com](mailto:fg.litfin@gmail.com) с 10 декабря 2020 г. по 28 февраля 2021 г. Работы, представленные позже установленного организаторами срока, в конкурсном отборе не участвуют.
- Работа считается принятой после получения участником подтверждения от Оргкомитета.

**6.2.1.3.** Оценка Экспертной комиссией принятых на Конкурс работ.

- Экспертная комиссия отбирает работы, допущенные на конкурс согласно формальным требованиям, указанным в Приложении 2 к настоящему Положению.
- Экспертная комиссия проводит оценку работ и определяет финалистов по критериям, указанным в Приложении 2 к настоящему Положению.
- Результаты заочного этапа (список финалистов Конкурса) объявляются не позднее 1 апреля 2021 года.

**6.3.** Очный этап.

**6.3.1.** Защита работ.

- Защита работ финалистов во всех номинациях проводится в Zoom, Skype, WhatsApp или Viber с целью определения победителей (призеров) Конкурса.
- Финалисты Конкурса, которые по тем или иным причинам не участвуют в защите работ, не могут стать призерами Конкурса.

**6.3.2.** Конференция (апрель 2020 года) — итоговое мероприятие Конкурса, на котором проходит подведение итогов Конкурса, награждение победителей и финалистов.

**6.4.** По решению Оргкомитета сроки могут быть изменены, о чем все участники будут предупреждены заблаговременно.

## **7. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ**

**7.1.** Конкурс проводится в 6 номинациях:

- **Исследовательская работа**  
Работа должна включать подтверждение или опровержение выдвинутой автором гипотезы по итогам работы с источниками, описание использованных методов исследования. Работа должна соответствовать одному из предложенных тематических направлений.
- **Сочинение**  
Работа должно содержать размышления над поставленной проблемой и вывод с выраженной аргументированной позицией автора. Работа должна соответствовать одному из предложенных тематических направлений.
- **Свободная литературная форма**  
Работа должна представлять собой продолжение истории из литературного произведения или альтернативную историю героев. Характер героя и его поступки должны развиваться в логике его характера и обстоятельств, описанных в выбранном литературном произведении. Работа должна соответствовать одному из предложенных тематических направлений.
- **Иллюстрация**  
Работа должна быть подготовлена на основе финансовой истории из выбранного литературного произведения. Литературную основу для работы участник Конкурса выбирает самостоятельно. Работа должна соответствовать одному из предложенных тематических направлений.
- **Специальная номинация «КиноПАКК»**  
Работа должна представлять собой оригинальный законченный сценарий одной серии продолжения игрового киносериала для школьников по теме финансовой грамотности.
- **Специальная номинация «Инфографика»**  
Номинация заявлена Институтом экономики, математики и технологий РАНХиГС при Президенте РФ. В работе должна быть представлена в виде инфографики проблемная финансовая история из литературного

произведения. Литературную основу для работы участник Конкурса выбирает самостоятельно.

**7.2.** Тематические направления номинаций «Исследовательская работа», «Сочинение», «Свободная литературная форма», «Иллюстрация», а также требования к конкурсным работам во всех номинациях указаны в Приложении 1 к настоящему Положению. Подробная информация размещена также на сайте Конкурса <http://литфин.рф> в разделе «Номинации и тематические направления».

**7.3.** Участник может подать на Конкурс не более одной работы в каждой номинации.

**7.4.** Работы, не соответствующие теме Конкурса, в конкурсном отборе не участвуют.

**7.5.** Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

**7.6.** При подготовке конкурсной работы участник может обратиться за консультацией к эксперту проекта по электронному адресу [fg.litfin@gmail.com](mailto:fg.litfin@gmail.com) с пометкой «Для эксперта». После получения письма эксперт свяжется с участником и проконсультирует по вопросам работы.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**8.1.** Итоги Конкурса будут подведены на Конференции и впоследствии опубликованы на сайте <http://литфин.рф>.

**8.2.** Все участники, чьи работы допущены к Конкурсу, получают сертификаты. Победители (призеры) получают дипломы и призы.

**8.3.** Организационный комитет имеет право отметить некоторые работы специальными призами.

**8.4.** Избранные работы публикуются на сайте Конкурса <http://литфин.рф> с согласия авторов (их законных представителей).

## НОМИНАЦИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

## V КОНКУРСА

## «УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»

Номинация «Исследовательская работа»Требования к конкурсной работе

- К участию в данной номинации допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы (подготовленные группой авторов не более трех человек).
- Основой для работы могут служить не более двух литературных произведений.
- Конкурсная работа представляется в виде текстового файла, который должен содержать развернутое описание проделанного исследования в формате DOC, DOCX. Объем 8 000–15 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 3 к Положению о Конкурсе).
- Работы, содержащие менее 60 процентов оригинального текста автора работы, не соответствующие номинации и тематическим направлениям к Конкурсу не допускаются.

На Конкурс принимаются работы по следующим тематическим направлениям:**1. Они не такие как мы?..**

Конечно, сто и тем более двести лет назад люди жили в иных социальных и политических условиях, их окружал иной быт — не было компьютеров, смартфонов, антибиотиков, «умных» домов и социальных сетей. И все же — насколько принимавшиеся ими финансовые решения похожи или непохожи на наши? На примере литературных героев попробуйте проследить, изменились ли финансовые установки людей, и если да, то как и почему?

**2. Предпринимательство — нелегкая работа**

Создал свой бизнес, и сиди в красивом кабинете, получай прибыль, да пользуйся ею всласть — некоторые представляют себе предпринимательство именно так. На примере литературного героя разберитесь, так ли это просто — создать собственное дело и управлять им? Выясните, какие качества помогают предпринимателю быть успешным, а какие мешают в работе, какие решения и поступки продвигают дело вперед, а какие угрожают крахом.

**3. Что нам стоит дом построить?**

Даже если это прямо не заявлено в книге, в основе любого делового начинания героя лежит какая-то идея, какой-то, пусть и не четко сформулированный, план. Сформулируйте и проанализируйте бизнес-план финансового предприятия литературного героя или компании героев. Интересно разобрать и реализованные,

и нереализованные проекты, и понять — были ли они реальными или нереальными, и почему?

#### **4. Ученье — свет? Финансовые мотивы образования**

Получив базовые знания, каждый человек решает для себя, продолжать ли учиться или начать зарабатывать на жизнь. Как этот вопрос решали для себя герои литературных произведений? Оправдались ли их затраты времени и сил на учебу? И вообще — чему и как нужно учиться?

#### **5. Что почем?**

Литературные герои, как и реальные люди, имеют потребности, для удовлетворения которых им необходимы финансовые средства. Проанализируйте систему расходов литературного героя, соберите его «потребительскую корзину». Только не пересчитывайте пистолеты и шиллинги, алтыны и ефимки в сегодняшние деньги, ведь система расходов зависит не только от характера героя и его финансовых возможностей, но и от уклада, традиций и обычаев общества, в котором он живет.

### **Номинация «Сочинение»**

#### **Требования к конкурсной работе**

- Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.
- Основой для работы могут служить не более двух литературных произведений.
- Конкурсная работа представляется в виде текстового файла в формате DOC, DOCX. Объем 5 000–10 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 3 к Положению о Конкурсе).
- Работы, содержащие менее 60 процентов оригинального текста автора работы, не соответствующие номинации и тематическим направлениям к Конкурсу не допускаются.

#### **На Конкурс принимаются работы по следующим тематическим направлениям:**

##### **1. Почему «скупой платит дважды»?**

Стремление сэкономить, заплатить меньше, а получить больше — признак рационального финансового поведения. Но всегда ли это стремление приводит к правильным решениям? На примере литературных героев покажите, на что стоит обращать внимание, рассматривая дешевые или «бесплатные» варианты?

##### **2. Копить нельзя тратить. Где ставить запятую?**

При управлении личными финансами очень часто возникает необходимость выбора между текущим и будущим потреблением: что потратить сегодня, а что отложить и сберечь на завтра. Как для себя решают этот вопрос литературные герои: какие совершают ошибки, какие их решения можно признать удачными и грамотными?

### **3. Почему герою удается или не удается жить по средствам?**

Попробуйте разобраться в том, почему одни литературные герои, даже если их доходы невелики, удовлетворяют свои жизненные потребности и не тонут в долгах, а другие — и вовсе не обязательно природные бедняки — не могут «свести концы с концами»?

### **4. Хороший план – половина дела?**

На примере героев литературных произведений порассуждайте о том, всегда ли финансовое планирование является залогом успеха задуманного предприятия или лучше, по известному выражению, «ввязаться в бой», а дальше — действовать по обстоятельствам? Стоит ли менять кажущийся хорошим план, если что-то идет не так? И вообще — что такое «хороший» план?

### **5. Я сам обманываться рад...**

Хотя это и самое простое объяснение, не всегда дело только в том, что жертва мошенника — финансово неграмотный простофиля, а мошенник — ловкий хитрец. Необходимо внимательно разобраться, как и почему литературный герой попался в ловушку мошенника, и главное — какой жизненный урок из этой истории можно извлечь для себя.

### **6. Как рационально использовать свои ресурсы?**

Природные богатства, блага, созданные людьми, деньги, связи, информация, знания и умения, а также время — ресурсы, которые доступны человеку в ограниченном объеме. Всегда ли эффективно литературные герои используют эти ресурсы для решения своих жизненных задач? Какие они находят удачные решения? Какие уроки можно извлечь из их опыта?

### **7. Личная свобода и финансовая независимость**

Зависит ли личная свобода от финансового благосостояния? А если зависит, то каким образом? И вообще — всегда ли «богатый» значит «свободный»? Поищите ответы на эти вопросы, проанализировав поступки и взгляды литературных героев.

## **Номинация «Свободная литературная форма»**

### **Требования к конкурсной работе**

- *Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.*
- *Конкурсная работа представляется в виде текстового файла в формате DOC, DOCX. Объем 5 000–10 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1 к Положению о Конкурсе).*
- *Работы, содержащие менее 80 процентов оригинального текста, не соответствующие номинации и тематическим направлениям к Конкурсу не допускаются.*

На Конкурс принимаются работы по следующим тематическим направлениям:

**1. По рассказу А.П. Чехова «Размазня»**

А как бы повела себя героиня в следующий раз, на следующем месте службы?  
Придумайте продолжение.

**2. По повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии»**

А могло ли все быть по-другому?  
Придумайте свой вариант истории Кузьмы и Марии в заданных обстоятельствах.

**3. По рассказу К. Саймака «Денежное дерево»**

А что было бы, если бы последний ролла не сбежал, а остался с Дойлом и продолжал выращивать «денежные» деревья?  
Придумайте продолжение.

**4. По роману И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»**

А если бы великому комбинатору удалось пронести свои драгоценности через границу?  
А если нет, остановился бы он в своих аферах, «переквалифицировавшись в управдомы»?  
Напишите одно или два продолжения истории.

**5. По пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»**

Как сложилась дальнейшая судьба Симеонова-Пищика?  
Как сложилась судьба вишневого сада под управлением Лопухина?  
Выберите одну из тем и придумайте продолжение.

**6. По повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»**

А если бы Германн выиграл?  
Придумайте продолжение истории.

**7. Самостоятельный выбор произведения**

Напишите продолжение или альтернативную историю персонажа, попавшего на страницах книги в ситуацию финансового выбора.

**Номинация «Иллюстрация»**

**Требования к конкурсной работе**

- *К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.*
- *Работа должна быть подготовлена на основе финансовой истории из выбранного литературного произведения. Литературную основу для работы участник Конкурса выбирает самостоятельно.*
- *Работа предоставляется на Конкурс в виде копии изображения в электронном виде. Должно быть указано название работы и литературное произведение, на*

основе которого выполнена работа. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 3 к Положению о Конкурсе).

- К работе должен быть приложен текстовый файл в формате DOC, DOCX. Объем 500–2 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, в котором кратко описан замысел работы.
- Работы, представляющие собой копии или компиляции существующих (чужих) изображений к Конкурсу не допускаются.

На Конкурс принимаются работы по следующим тематическим направлениям:

**1. Комикс**

Законченная графическая история (от двух до шести рисунков) на основе финансовой ситуации из литературного произведения.

**2. Плакат**

Реклама финансового начинания литературного героя; приглашение принять участие в деловом начинании героя; предупреждение о финансово опасной ситуации, описанной в литературном произведении. С использованием короткой выразительной текстовой, собственных рисунков и/или фотографий.

**3. Презентация**

Если бы литературный герой решил представить свою бизнес-идею или бизнес-план другим — презентация делового начинания литературного героя в формате PDF с использованием цитат из произведения, собственных рисунков и/или фотографий участника конкурса.

**Специальная номинация «КиноПАКК»**

Требования к конкурсной работе

- К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.
- Конкурсная работа представляется в виде текстового файла в формате DOC, DOCX. Объем 4 000–10 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 3 к Положению о конкурсе).

В 2019-2020 года были сняты три сериала по финансовой грамотности для учащихся разных возрастных групп:

- «Сказка о деньгах» (5-7 классы)
- «Моя семья и другие проблемы» (8-9 классы)
- «Любовь. Дружба. Экономика» (10-11 классы)

Эти сериалы можно посмотреть на канале YouTube «Образовательные проекты ПАКК» и официальном сайте <https://edu.pacc.ru/kinopacc/>

Задача участника конкурса — написать оригинальный законченный сценарий одной серии для одного из этих сериалов с сохранением характеров главных героев и основных обстоятельств их жизни. В сценарии должна быть отражена проблемная финансовая ситуация, в которую попадают герои, в которой они разбираются и получают необходимые знания по финансовой грамотности.

### **Специальная номинация Института ЭМИТ РАНХиГС «Инфографика»**

#### **Требования к конкурсной работе**

- *К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.*
- *Работа должна состоять не более чем из четырех слайдов. Каждый слайд должен представлять собой сочетание графического изображения и текста (высказываний, дат, цифровых данных, кратких описательных элементов). Должны быть указаны название работы и литературное произведение, на основе которого выполнена работа.*
- *Работа представляется в формате «PowerPoint» или любом другом формате, позволяющем совмещение текстовой и графической информации. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).*

Задача участника конкурса — изложить проблемную финансовую историю из литературного произведения в виде инфографики. Инфографика — это графический способ подачи информации, визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом.

## Приложение 2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

#### V КОНКУРСА «УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»

##### Отбор работ для участия в Конкурсе

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса, выбранной номинации, тематическому направлению;
- соответствие работы формальным критериям: требуемое количество знаков; оформление титульного листа; наличие научного руководителя;
- отсутствие плагиата.

*По результатам отбора работа допускается или не допускается на Конкурс. Работы, допущенные на Конкурс, оцениваются по трем критериям.*

##### Критерий 1. Идея работы

Оценивается постановка рассматриваемой проблемы в исследовании и сочинении; заявленная проблема в киносценарии; заявленная тема/проблема в свободной литературной форме, инфографике и иллюстрации.

*Важно:*

- чтобы в работе была сформулирована конкретная тема/проблема, а не шел общий разговор о том, что «финансовая грамотность – это хорошо»;
- чтобы было продемонстрировано, что обсуждаемая тема/проблема актуальна, имеет непосредственное отношение к реальной жизни;
- чтобы тема/проблема была сформулирована развернуто;
- чтобы эта тема/проблема присутствовала в выбранном произведении или могла быть выведена на его основе.

##### Критерий 2. Реализация идеи работы

*Для исследовательской работы и сочинения:*

- логичность изложения, убедительная аргументация;
- понимание исторического и психологического контекста, в котором действуют герои выбранного произведения;
- обоснованное привлечение дополнительных источников.

*Для свободной литературной формы, иллюстрации и инфографики:*

- интересное и соответствующее заявленной теме творческое решение (реализация), основанное на выбранном литературном произведении;
- убедительное раскрытие в работе темы (проблемы), т.е. работа должна давать ответ на сформулированную проблему (поставленный вопрос);
- литературное и художественное умение — выбор данных номинаций подразумевает, что участник любит и умеет писать или рисовать.

*Для сценария:*

- интересный и соответствующий поставленной проблеме сюжет;
- убедительное раскрытие поставленной проблемы;
- кинематографичность, т.е. возможность реализовать написанный сценарий в кино;
- литературное умение.

*Важно:*

- общие стандартные слова о значении и важности финансовой грамотности, приведенные во вступлении и заключении конкурсной работы, не повышают оценку работы, и даже могут снизить ее;
- в исследовательской работе оценивается не схематичное описание использованных методов, а само раскрытие этих методов в ходе исследования.

### **Критерий 3. Общее впечатление от работы**

Оценка может быть повышена за оригинальность идеи и ее решения; качество воплощения, за все, что выделяет конкурсную работу из общего ряда (интересные приемы изложения, изобразительные приемы и т.п.). Оценка может быть снижена за очевидную неряшливость текстового материала (большое количество грамматических ошибок); фактические ошибки (например, если неверно названы герои, описаны события в произведении).